

 COLEGIO COLOMBO ESCLAVO	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCER	Año	2026
	Asignatura:	ESPAÑOL	Grado:	CUARTO
	Docente:	YULIANA TORRES		
	Inicio Periodo	6 DE JULIO	Fin Periodo	11 SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Diferencia entre mito y leyenda (visto en P2).
2. Clasificación de palabras según el acento (agudas, graves, esdrújulas).
3. Estructura básica del párrafo con conectores.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Comprensión e interpretación textual Hechos, opiniones y textos argumentativos. 2. Medios de comunicación Función informativa y de entretenimiento de la radio y la televisión. 3. Gramática y ortografía Adverbios y signos de puntuación.	1. Diferenciar entre hechos y opiniones para construir textos argumentativos breves. 2. Identificar la función de la radio y la televisión como medios de información y entretenimiento. 3. Emplear adecuadamente los adverbios y los signos	Desarrolla la escucha asertiva y el respeto por la discrepancia de opiniones. Fomenta el análisis crítico frente a la publicidad y el consumo mediático. Desarrolla la precisión en la escritura y el orden en la expresión de ideas.	1.1 Hechos 1.2 Opiniones 1.3 Diferencias entre hechos y opiniones 1.4 Argumentos sencillos 1.5 Construcción de textos argumentativos breves 2.1 Medios de comunicación 2.2 La radio 2.3 La televisión 2.4 Función informativa

	de puntuación (punto y coma, dos puntos).		2.5 Función de entretenimiento 3.1 Adverbios 3.2 Tipos de adverbios 3.3 Uso del punto y coma 3.4 Uso de los dos puntos 3.5 Aplicación en la escritura
--	---	--	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Conversatorio guiado sobre situaciones cotidianas para identificar hechos y opiniones. Explicación estructurada de ambos conceptos con ejemplos escritos en el tablero. Registro en el cuaderno con definición y ejemplos propios. Actividad en clase donde los estudiantes clasifican oraciones y justifican su respuesta. Socialización con participación dirigida. Semana 2 Lectura de textos cortos (noticias o situaciones del entorno). Identificación de hechos y opiniones dentro del texto. Desarrollo de taller en clase donde los estudiantes subrayan, clasifican y explican su elección. Registro en el cuaderno y socialización argumentando sus respuestas. Semana 3 Explicación de qué es un argumento y cómo justificar una opinión. Construcción de oraciones donde los estudiantes expresan una opinión acompañada de una razón. Trabajo en el cuaderno y actividad en parejas para compartir y mejorar sus ideas.	semana 1 El estudiante escuchará un diálogo breve grabado y deberá diligenciar un cuadro comparativo donde separe textualmente dos hechos de dos opiniones emitidas por los interlocutores. Conversatorio semana 2 Presentación de una postura frente a una temática escolar. El estudiante debe redactar una tesis clara y proponer de forma escrita dos argumentos lógico-rationales que la sostengan. Actividad en clase semana 3 Evaluación cualitativa de la participación en el debate cooperativo, midiendo la capacidad del estudiante para refutar con respeto, mantener el hilo conductor y usar la escucha activa. Asamblea semana 4 El estudiante responderá un cuestionario analítico donde identifique los cambios históricos de la radio y argumente por qué este medio mantiene su relevancia en la era digital. Quiz semana 5 Descomposición de un libreto radial real. Comprensión y ejercitación de los tres elementos del lenguaje sonoro: la palabra (voz), la ambientación (música y efectos) y el silencio. Actividad en clase semana 6 Juegos de rol y descripción de escenas. Los estudiantes modificarán

Socialización. Semana 4 Producción de textos argumentativos breves a partir de situaciones del colegio o temas cercanos. Organización de ideas (opinión + argumento). Revisión guiada por el docente. Socialización de algunos escritos y retroalimentación. Semana 5 Conversatorio sobre los medios de comunicación que conocen. Explicación de la radio y la televisión como medios informativos y de entretenimiento. Registro en el cuaderno. Actividad en clase analizando ejemplos de programas y su función. Socialización. Semana 6 Desarrollo de guía en clase donde los estudiantes comparan la radio y la televisión (ventajas, características, funciones). Elaboración de cuadro comparativo en el cuaderno. Análisis de casos y socialización con participación activa. Semana 7 Explicación de los adverbios y su función en la oración. Clasificación básica (tiempo, lugar, modo). Registro en el cuaderno. Actividad en clase construyendo oraciones y transformando enunciados usando adverbios. Socialización. Semana 8 Explicación del uso del punto y coma y los dos puntos con ejemplos claros. Desarrollo de ejercicios guiados en el cuaderno. Actividad en clase corrigiendo oraciones y aplicando los signos de puntuación en pequeños textos. Socialización.	oraciones sustituyendo adverbios para analizar cómo cambia la precisión espacial y temporal de una narración. Dinámica en clase semana 7 Actividades de microescritura creativa. Modificación de adjetivos y verbos utilizando adverbios terminados en <i>-mente</i> y cuantificadores para enriquecer las descripciones. Actividad Escrita en clase semana 8 Modelado lingüístico sobre el valor pragmático de estos signos. Prácticas de dictado y corrección de estilo enfocadas en enumeraciones complejas y separación de proposiciones relacionadas. Dictado con manejo de ortografía semana 9 Ejecución práctica del trabajo cooperativo. Los estudiantes asumen roles asignados (locutores, sonidistas, directores) y realizan la puesta en escena y grabación en vivo de los guiones creados en la semana 5. Actividad en clase
---	---

Semana 9

Desarrollo de taller integrador que incluya: identificación de hechos y opiniones, análisis de medios de comunicación y uso de adverbios y signos de puntuación. Producción corta escrita donde el estudiante aplica lo aprendido. Socialización y cierre del periodo.

Alcance Curricular

Al finalizar el tercer periodo (11 de septiembre), el estudiante de grado cuarto diferenciar hechos de opiniones, reconoce la estructura de los medios de comunicación masivos (radio) y utiliza adverbios y puntuación avanzada en sus escritos. Demuestra una actitud crítica y respetuosa en espacios de debate, mejorando su capacidad de expresión oral y escrita.

Clases	Horas
16	160

	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2026
	Asignatura:	GEOMETRÍA	Grado:	CUARTO
	Docente:	LISED PARRA		
	Inicio Periodo	14 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconoce datos de su entorno, identifica características de personas y objetos y realiza conteos sencillos.
2. Organiza datos en tablas simples y representa información mediante dibujos o gráficos básicos.
3. Reconoce las nociones de izquierda, derecha, arriba y abajo, y ubica objetos en diferentes espacios.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Pensamiento aleatorio Población, muestra, variables y representación de datos.	1. Comprender los conceptos de población, muestra y variables, utilizando la recolección y organización de datos para interpretar situaciones de la vida cotidiana.	Trabajo colaborativo, respeto por las opiniones de los compañeros, responsabilidad en la recolección de información y valoración de la diversidad.	1.1 Concepto de población y muestra. 1.2 Variables cualitativas y cuantitativas. 1.3 Recolección y clasificación de datos. 1.4 Encuestas sencillas.
2. Pensamiento aleatorio Tablas de doble entrada y diagramas estadísticos.	2. Interpretar y representar información mediante tablas de doble entrada y diferentes diagramas para analizar datos y establecer conclusiones.	Organización, responsabilidad, cooperación, escucha activa y valoración del trabajo en equipo.	2.1 Construcción de tablas de doble entrada. 2.2 Diagramas de barras y pictogramas. 2.3 Interpretación y comparación de datos.
3. Pensamiento espacial y geométrico Plano cartesiano, coordenadas y movimientos en el espacio.	3. Identificar puntos en el plano cartesiano y describir movimientos y desplazamientos utilizando coordenadas y referentes espaciales.	Perseverancia, autonomía, trabajo cooperativo y confianza en sus capacidades para resolver retos matemáticos.	2.4 Análisis de información estadística. 3.1 Plano cartesiano. 3.2 Ejes y coordenadas.

			3.3 Ubicación de puntos. 3.4 Desplazamientos y movimientos en el plano. 3.5 Interpretación de recorridos y trayecto
--	--	--	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Conversatorio sobre situaciones de la vida cotidiana donde se recopila información. Registro del concepto en el cuaderno y ejemplos. Identificación de la población y la muestra en situaciones sencillas del entorno escolar. Taller individual. Semana 2 Explicación de variables cualitativas y cuantitativas. Registro de conceptos y ejemplos en el cuaderno. Clasificación de datos de los estudiantes (edad, color favorito, número de hermanos). Trabajo en parejas y socialización. Semana 3 Elaboración de una encuesta sencilla dentro del salón. Registro de resultados y organización de la información en tablas simples. Desarrollo de taller grupal. Semana 4 Explicación y elaboración de tablas de doble entrada utilizando información de la encuesta realizada. Registro del procedimiento en el cuaderno. Resolución de ejercicios y socialización de respuestas . Semana 5 Presentación de diagramas de barras y pictogramas. Elaboración de gráficos con información del grupo. Análisis e interpretación de resultados mediante preguntas orientadoras. Semana 6 Lectura y análisis de diferentes tablas y gráficos. Resolución de preguntas de comprensión y comparación de datos. Desarrollo de taller individual y puesta en común.	- Comprensión de los conceptos de población, muestra y variables mediante situaciones cotidianas de recolección de datos. Explica la diferencia entre población y muestra, clasifica variables según sus características y reconoce la importancia de la información para la toma de decisiones. Participa con respeto y responsabilidad en actividades grupales. Instrumento de evaluación: Taller de recolección y clasificación de datos. - Interpretación y representación de información mediante tablas de doble entrada y diferentes diagramas. Organiza datos en tablas y diagramas de manera adecuada, interpreta información y formula conclusiones sencillas a partir de los resultados obtenidos. Demuestra interés y responsabilidad en las actividades propuestas. Instrumento de evaluación: Guía de interpretación de tablas y gráficos. - Identificación de puntos en el plano cartesiano y descripción de movimientos y desplazamientos utilizando coordenadas y referentes espaciales. Ubica puntos y describe movimientos en el plano cartesiano utilizando lenguaje espacial adecuado. Participa activamente y reconoce la importancia de la orientación espacial en situaciones de la vida cotidiana.

Semana 7 Explicación de los ejes y coordenadas. Registro del tema en el cuaderno. Ubicación de puntos sencillos en una cuadrícula y realización de ejercicios guiados. Semana 8 Desarrollo de actividades de desplazamiento utilizando coordenadas. Juegos de ubicación y recorridos en cuadrículas. Resolución de ejercicios prácticos y trabajo en parejas Semana 9 Desarrollo de taller integrador sobre población, variables, tablas, diagramas y plano cartesiano. Socialización de respuestas, retroalimentación y evaluación escrita y práctica del periodo.	Instrumento de evaluación: Guía práctica de ubicación en el plano cartesiano.
---	---

Alcance Curricular

Al finalizar el periodo, el estudiante identifica poblaciones, muestras y variables, organiza e interpreta información mediante tablas y diagramas, y utiliza el plano cartesiano para ubicar puntos y describir movimientos en el espacio, aplicando estos conocimientos en situaciones de la vida cotidiana.

Clases	Horas
1	2

	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2026
	Asignatura:	DANZAS	Grado:	CUARTO
	Docente:	LISED PARRA		
	Inicio Periodo	14 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconoce algunos ritmos musicales, sigue instrucciones sencillas y realiza movimientos corporales básicos.
2. Identifica algunas emociones y reconoce diferentes expresiones corporales y faciales.
3. Escucha relatos cortos y reconoce personajes y acciones principales con apoyo del docente.
4. Reconoce sus gustos, cualidades y algunas normas de convivencia dentro del grupo.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Mueve el cuerpo al ritmo de la música y participa en ejercicios de gimnasia rítmica. 2. Utiliza gestos corporales que promueven sus habilidades de comunicación. 3. Escucha cuentos infantiles y regionales y los acompaña con movimientos corporales. 4. Identidad personal y social.	1. Participar en secuencias sencillas de movimientos y ejercicios rítmicos siguiendo el pulso de la música mediante la observación, la imitación y la práctica constante. 2. Comunicar emociones, ideas y experiencias mediante gestos, movimientos y expresiones corporales sencillas. 3. Comprender narraciones sencillas y representar acciones, emociones o personajes a través de movimientos corporales básicos. 4. Fortalecer la autoestima, la confianza y las relaciones de convivencia mediante actividades musicales, corporales y de integración.	Atención, confianza en sí mismo, perseverancia, trabajo en equipo y autocontrol. Empatía, respeto, autoestima, seguridad y expresión emocional. Escucha activa, creatividad, respeto por las ideas de los demás y participación. Respeto, cooperación, responsabilidad, autoestima y convivencia.	Ritmo, pulso, coordinación motriz, movimientos corporales, desplazamientos y secuencias rítmicas sencillas. Lenguaje corporal, gestos, expresiones faciales, emociones y comunicación no verbal. Autoconocimiento, identidad, convivencia, normas, trabajo cooperativo y sentido de pertenencia Cuentos infantiles y regionales, personajes, secuencias narrativas,

			representación corporal y expresión creativa.
--	--	--	---

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Actividad inicial: Juego de activación con música siguiendo palmas y pasos básicos. Actividad central: Ejercicios rítmicos simples donde los estudiantes imitan movimientos del docente siguiendo el pulso de la música (caminar, saltar, girar). Se repite la secuencia varias veces para fortalecer la coordinación y el ritmo. Actividad final: Estiramientos suaves y reflexión sobre cómo se sintieron con la música. Semana 2 Actividad inicial: Juego “sigue el ritmo” con palmas y sonidos corporales. Actividad central: Secuencias de movimientos combinando pasos (adelante, atrás, laterales) al ritmo de la música. Los estudiantes observan, imitan y luego repiten de forma autónoma. Actividad final: Respiración y comentario sobre la importancia de seguir el ritmo. Semana 3 Actividad inicial: Juego de expresión facial (alegría, tristeza, sorpresa). Actividad central: Actividades donde los estudiantes representan emociones mediante gestos y movimientos corporales (caminar lento, rápido, saltar según emoción). Se trabajan emociones básicas con música. Actividad final: Socialización breve de cómo expresaron cada emoción. Semana 4 Actividad inicial: Juego “adivina la emoción”. Actividad central: Representación corporal de emociones a partir de	1. Participa en los ejercicios, sigue algunas secuencias de movimientos y demuestra interés y esfuerzo durante las actividades. 2. Expresa emociones mediante gestos, participa en las actividades y respeta las intervenciones de los compañeros. 3. Escucha con atención, identifica algunos personajes y participa en la representación corporal de la historia. 4. Participa en el trabajo grupal, respeta normas básicas, expresa sus gustos y demuestra actitudes de compañerismo y respeto.

consignas del docente (feliz, enojado, cansado). Se combinan movimientos y gestos en pequeñas secuencias.
Actividad final: Relajación y reflexión sobre la expresión corporal.

Semana 5

Actividad inicial: Escucha de una narración corta.
Actividad central: Representación de una historia sencilla mediante movimientos (caminar, correr, esconderse, saltar). Los estudiantes imitan acciones de personajes siguiendo la narración.
Actividad final: Comentario sobre la historia representada.

Semana 6

Actividad inicial: Juego de imitación de animales.
Actividad central: Representación de personajes o acciones de una narración mediante secuencias corporales. Se enfatiza el uso del cuerpo para comunicar acciones.
Actividad final: Estiramientos y socialización.

Semana 7

Actividad inicial: Juego cooperativo con música.
Actividad central: Actividades grupales donde los estudiantes crean pequeñas secuencias de movimientos en equipo, respetando turnos y aportes.
Actividad final: Reflexión sobre el trabajo en grupo.

Semana 8

Actividad inicial: Dinámica de integración con movimientos libres.
Actividad central: Presentación de secuencias rítmicas en pequeños grupos, combinando movimientos, gestos y ritmo. Se refuerza la confianza y la expresión.
Actividad final: Retroalimentación positiva entre compañeros.

Semana 9

Actividad inicial: Juego libre guiado con música.
Actividad central: Actividad integradora donde los estudiantes representan emociones, historias y movimientos rítmicos combinados en una pequeña muestra corporal.
Actividad final: Estiramientos, autoevaluación sencilla y cierre del periodo.

--	--

Alcance Curricular

Al finalizar el periodo, se espera que los estudiantes participen en actividades de expresión musical y corporal, siguiendo ritmos y secuencias sencillas de movimiento, utilicen el cuerpo como medio de comunicación y expresión de emociones, representen cuentos y narraciones mediante movimientos corporales y fortalezcan su identidad personal y social a través del trabajo cooperativo, el respeto y la participación activa en actividades artísticas y de integración.

Clases	Horas
1	2

 COLEGIO COLOMBO ESCLAVO	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCERO	Año	2026
	Asignatura:	CIENCIAS NATURALES	Grado:	CUARTO
	Docente:	NOHORA PERILLA		
	Inicio Periodo	14 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconoce los estados de la materia y algunas de sus características observables en el entorno.
2. Identifica que diferentes materiales pueden mezclarse y que en algunos casos sus componentes se pueden distinguir.
3. Reconoce algunas formas básicas de separar materiales en la vida cotidiana (colar, seleccionar, filtrar) aunque no conozca los procesos científicos.
4. Identifica diferentes tipos de materiales en su entorno (agua, aire, metales, alimentos) y reconoce que tienen características distintas.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Tipos de mezclas/mezclas homogéneas y heterogéneas 2. Métodos de	1. Clasifica y diferencia mezclas homogéneas y heterogéneas, reconociendo sus características.	Pensamiento crítico: Analizar resultados experimentales y justificar decisiones sobre métodos de separación. Curiosidad científica:	1.1 Concepto de mezcla y componentes. 1.2 Mezclas homogéneas y heterogéneas en prácticas experimentales 1.1 Mezclas 1.2 Mezclas homogéneas

separación/tamizaje, filtración, decantación 3. Modelo molecular de la materia/átomos, partículas subatómicas 4. Elementos, compuestos y combinaciones/elementos de la tabla periódica	2. Identifica y aplica técnicas de separación de mezclas como la filtración, la decantación y el tamizado. 3. Describe el comportamiento de la materia en sus estados sólido, líquido y gaseoso, relacionándolo con los cambios de temperatura. 4. Diferencia entre elementos, compuestos y mezclas en materiales de su entorno.	Formular preguntas y explorar fenómenos relacionados con la materia mediante la experimentación. Trabajo colaborativo: Participar activamente en actividades de laboratorio respetando roles y aportes del equipo. Responsabilidad: Manipular materiales de laboratorio de manera adecuada y seguir normas de seguridad. Comunicación asertiva: Explicar procesos, resultados y conclusiones de manera clara y organizada. Autonomía: Registrar información y desarrollar actividades experimentales de forma organizada y precisa.	1.3 Mezclas heterogéneas 1.4 Características de las mezclas 1.5 Componentes de una mezcla 1.6 Registro de resultados experimentales 2.1 Métodos de separación 2.2 Filtración 2.3 Decantación 2.4 Tamizado 2.5 Propiedades físicas para la separación 2.6 Selección del método adecuado 3.1 Estados de la materia 3.2 Partículas de la materia 3.3 Organización microscópica 3.4 Movimiento de las partículas 3.5 Influencia de la temperatura 3.6 Cambios en el comportamiento de la materia 4.1 Sustancias 4.2 Elementos 4.3 Compuestos 4.4 Mezclas 4.5 Tabla periódica (noción básica) 4.6 Ejemplos en el entorno
---	--	--	---

--	--	--	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Conversatorio sobre mezclas en la vida cotidiana (alimentos, bebidas, materiales del entorno). Explicación de mezclas homogéneas y heterogéneas con ejemplos reales. Registro en el cuaderno de definiciones, características y ejemplos. Desarrollo del experimento de disolución (agua con azúcar y agua con arena) para observar si los componentes se distinguen o no. Registro en tabla (mezcla, observación, tipo de mezcla, conclusión). Actividad en clase de clasificación de ejemplos con justificación escrita. Socialización. Semana 2 Laboratorio por estaciones con diferentes mezclas (aceite y agua, jugo, ensalada, agua con colorante). Observación de fases y características. Registro estructurado en el cuaderno (número de fases, tipo de mezcla, características, conclusión). Comparación de resultados entre grupos. Actividad de cierre donde los estudiantes explican y justifican por qué cada mezcla es homogénea o heterogénea. Socialización. Semana 3 Explicación de los métodos de separación (filtración, decantación, tamizado) relacionándolos con propiedades físicas como tamaño de partícula y densidad. Registro en el cuaderno con esquemas. Actividad en clase tipo reto donde los estudiantes analizan diferentes mezclas y seleccionan el	1. Clasificación de mezclas homogéneas y heterogéneas mediante actividad experimental en clase (laboratorio de mezclas por estaciones). Registro de resultados en tabla en el cuaderno y explicación de las características de cada mezcla. Sustentación oral sencilla justificando la clasificación realizada. 2. Aplicación de métodos de separación de mezclas mediante práctica de laboratorio (filtración, decantación y tamizado). Selección del método adecuado en actividad tipo reto desarrollada en clase. Registro del procedimiento (materiales, pasos, resultados) y elaboración de conclusiones con justificación científica. 3. Descripción del comportamiento de la materia en sus diferentes estados mediante experimento de cambios de estado por temperatura. Elaboración de esquemas en el cuaderno y registro en tabla de observaciones.

método adecuado con justificación escrita. Demostración guiada del docente de cada método. Socialización.

Semana 4

Laboratorio de separación de mezclas por estaciones: filtración (agua con arena), tamizado (arroz con harina) y decantación (agua con aceite). Registro detallado del procedimiento (materiales, pasos, resultados). Elaboración de conclusiones explicando por qué el método fue adecuado según la propiedad física. Socialización con sustentación científica.

Semana 5

Explicación de los estados de la materia a nivel microscópico (organización de partículas). Registro en el cuaderno con esquemas comparativos. Actividad en clase representando el comportamiento de las partículas mediante dibujos y ejemplos cotidianos. Dinámica corporal para simular sólido, líquido y gas. Análisis de diferencias y socialización.

Semana 6

Experimento de cambios de estado por temperatura (hielo → agua → vapor). Observación guiada del proceso. Registro en tabla (estado inicial, cambio, resultado). Análisis de cómo la temperatura influye en el movimiento de las partículas. Elaboración de conclusiones en el cuaderno. Socialización.

Semana 7

Explicación de elementos, compuestos y mezclas. Introducción básica a la tabla periódica (elementos comunes). Registro en el cuaderno. Actividad en clase con material visual o manipulativo para representar cada tipo de

Explicación escrita de cómo la temperatura influye en el movimiento de las partículas.

4. Diferenciación entre elementos, compuestos y mezclas mediante **actividad en clase de clasificación de sustancias y cuadro comparativo**.

Identificación de ejemplos del entorno y justificación escrita de la clasificación realizada.

Socialización de resultados con argumentación.

sustancia. Clasificación de ejemplos del entorno con justificación escrita. Socialización. Semana 8 Actividad práctica de clasificación de sustancias (materiales del entorno o imágenes). Elaboración de cuadro comparativo entre elementos, compuestos y mezclas. Trabajo en grupo donde los estudiantes argumentan sus respuestas. Registro en el cuaderno. Socialización y corrección colectiva. Semana 9 Taller integrador con análisis de situaciones reales: clasificación de mezclas, selección de métodos de separación, explicación del comportamiento de la materia y clasificación de sustancias. Producción escrita donde el estudiante justifica sus respuestas. Socialización final y cierre del periodo.	
---	--

Alcance Curricular
Al finalizar el periodo, el estudiante clasifica y diferencia mezclas homogéneas y heterogéneas mediante la experimentación, selecciona y aplica métodos de separación como la filtración, la decantación y el tamizado sustentando su elección, describe el comportamiento de la materia en sus diferentes estados a nivel microscópico reconociendo la influencia de la temperatura, y diferencia entre elementos, compuestos y mezclas, aplicando estos conocimientos para analizar y explicar situaciones de su entorno de manera argumentada y con registro organizado de sus observaciones.

Clases	Horas
3	5



PLANEACIÓN ACADÉMICA

Periodo:	TERCERO	Año	2026
Asignatura:	INGLÉS	Grado:	CUARTO
Docente:	MAIRA CARREÑO		
Inicio Periodo	JULIO 14	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Partes del cuerpo. - Profesiones conocidas. - Emociones básicas. - Lugares del entorno. - Animales.
2. Pronombres personales. - Partes del cuerpo. - Adjetivos básicos. - Colores. - Ropa.
3. Verbos de acción. - Pronombres personales. - Acciones cotidianas. - Preguntas sencillas.
4. Vocabulario básico. - Comprensión de imágenes. - Lectura de palabras y oraciones. - Instrucciones sencillas.
5. Vocabulario básico. - Descripciones. - Lugares. - Emociones. - Acciones cotidianas.
6. Escucha activa. - Lectura de palabras y oraciones. - Escritura guiada. - Expresión oral básica.

Eje temático / Núcleo	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
-----------------------	---------------------	------------------------------	------------------

Speaking / Comunicación oral Vocabulary: appearance, professions, emotions, places and sea animals — Vocabulario: apariencia, profesiones, emociones, lugares y animales marinos Grammar / Gramática Verb to be and basic expressions — Verbo to be y expresiones básicas Speaking / Producción e interacción oral Present continuous — Presente continuo Reading / Comprensión lectora Short texts and instructions — Textos cortos e instrucciones Writing and Speaking / Producción oral y escrita Basic descriptions — Descripciones básicas Communicative skills / Habilidades	1. Reconocer y utilizar vocabulario básico en inglés relacionado con la apariencia física, las profesiones, las emociones, los lugares recreativos y los animales marinos. 2. Comprender y emplear estructuras básicas del idioma inglés para describir personas utilizando expresiones como I have, he has, she has, she wears, he is y el verbo to be. 3. Identificar y utilizar en inglés acciones que ocurren en el momento mediante preguntas y respuestas sencillas en presente continuo, como What's she doing? y What's he doing? 4. Interpretar instrucciones, imágenes, oraciones y textos cortos en inglés para organizar	1. Reconocer sus características personales, fortalezas y emociones, valorando su identidad y la de los demás. 2. Expresar ideas, emociones y opiniones de manera respetuosa durante las actividades de comunicación en inglés. 3. Respetar las diferencias físicas, culturales y emocionales de sus compañeros, promoviendo la convivencia y la inclusión. 4. Colaborar con sus compañeros en actividades individuales y grupales, demostrando disposición para el trabajo en equipo. 5. Escuchar con	1.1 Physical appearance. 1.2 Professions. 1.3 Emotions. 1.4 Recreational places. 1.5 Sea animals. 2.1 I have... 2.2 He has... / She has... 2.3 He is... / She is... 2.4 She wears... 2.5 Verb to be. 3.1 Present Continuous. 3.2 What's he doing? 3.3 What's she doing? 3.4 Actions happening now. 4.1 Reading short texts. 4.2 Following instructions. 4.3 Picture interpretation.
---	---	--	---

comunicativas Listening, speaking, reading and writing — Escucha, habla, lectura y escritura	información, completar oraciones y demostrar comprensión lectora. 5. Expresar de manera oral y escrita en inglés características físicas, emociones, acciones, ubicaciones y situaciones cotidianas utilizando vocabulario y estructuras gramaticales básicas. 6. Fortalecer las habilidades comunicativas en inglés mediante actividades de escucha, habla, lectura y escritura que favorezcan la comprensión y el uso del idioma en contextos significativos.	atención las intervenciones de docentes y compañeros, siguiendo instrucciones y favoreciendo una comunicación asertiva. 6. Fortalecer la confianza en sí mismo al participar en actividades orales y escritas, enfrentando nuevos retos con una actitud positiva.	4.4 Sentence completion 5.1 Physical descriptions. 5.2 Emotions. 5.3 Everyday actions. 5.4 Locations. 5.5 Short oral and written descriptions. 6.1 Listening activities. 6.2 Speaking activities. 6.3 Reading activities. 6.4 Writing activities. 6.5 Integrated communication skills.
---	---	---	---

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Presentación del período y exploración de saberes previos. Registro de los temas y vocabulario en el cuaderno.	1. Identificación y uso del vocabulario relacionado con la apariencia física, las profesiones, las emociones, los lugares recreativos y los animales marinos mediante actividades orales y escritas.

Explicación del vocabulario relacionado con la apariencia física (hair, freckles, mustache, beard). Elaboración de listas de vocabulario en inglés. Desarrollo de actividades del libro propuestas para el tema. Uso de flashcards, imágenes y juegos de observación. Desarrollo de guía de afianzamiento. Participación en el tablero escribiendo palabras y oraciones sencillas. Retroalimentación permanente.

Semana 2

Registro de los temas en el cuaderno. Explicación y práctica de las estructuras I have, He has, She has, He's, She wears. Organización y completación de oraciones. Elaboración de un self-portrait describiendo características físicas en inglés. Desarrollo de las páginas correspondientes del libro y workbook. Resolución de guía práctica. Trabajo individual y en parejas. Socialización en el tablero.

Semana 3

Registro del tema en el cuaderno. Presentación de los tipos de retrato (self-portrait, profile portrait, abstract portrait, realistic portrait). Actividades de lectura, observación y dibujo (Look, Read and Draw). Producción de descripciones sencillas en inglés. Desarrollo de las actividades propuestas en el libro. Elaboración de guía de comprensión lectora. Exposición voluntaria de los trabajos realizados.

Semana 4

Desarrollo de una guía de aplicación utilizando el vocabulario trabajado.

Actividad de cierre: descripción oral de personas, lugares o animales empleando el vocabulario aprendido.

2. Construcción de oraciones utilizando las estructuras **I have, he has, she has, she wears, he is** y el verbo **to be**. Resolución de ejercicios del **Workbook** y la plataforma **Richmond**.

Actividad de cierre: descripción escrita y oral de un personaje utilizando las estructuras trabajadas.

3. Identificación y utilización del **Present Continuous** mediante preguntas y respuestas sobre acciones que ocurren en el momento.

Desarrollo de ejercicios prácticos de observación de imágenes y construcción de oraciones.

Actividad de cierre: dramatización de acciones respondiendo preguntas como **What's he doing?** y **What's she doing?**

4. Interpretación de instrucciones, imágenes, oraciones y textos cortos mediante actividades de comprensión lectora.

Resolución de ejercicios de organización y completación de información en el **Workbook** y la plataforma **Richmond**.

Actividad de cierre: lectura de un texto corto y respuesta a preguntas de comprensión.

5. Producción de descripciones orales y escritas sobre características físicas, emociones, acciones, ubicaciones y situaciones cotidianas utilizando el vocabulario y las

Registro de vocabulario en el cuaderno sobre profesiones y accesorios (detective, gardener, doll, tiara). Explicación de las estructuras She tells, She sees, He can't. Juegos de roles y dramatizaciones. Desarrollo de ejercicios escritos en el libro y workbook. Elaboración de guía de aplicación. Participación en actividades en el tablero organizando oraciones y resolviendo ejercicios. Semana 5 Registro del tema en el cuaderno. Presentación y práctica del vocabulario de emociones y texturas (emotions, hard and soft). Conversaciones guiadas utilizando expresiones sencillas en inglés. Lectura de imágenes y asociación con emociones. Desarrollo de actividades propuestas en el libro. Elaboración de guía de refuerzo. Trabajo colaborativo y retroalimentación continua. Semana 6 Registro de los temas en el cuaderno. Introducción al vocabulario de Fun Days (amusement park, castle, aquarium, art gallery, stadium, theater, urban farm, water park). Uso de imágenes, videos y actividades de comprensión oral. Desarrollo de las páginas correspondientes del libro. Elaboración de guía de comprensión y vocabulario. Participación en actividades grupales y socialización en el tablero	estructuras aprendidas. Desarrollo de una guía de escritura y producción oral. Actividad de cierre: presentación de una descripción breve utilizando imágenes como apoyo. 6. Participación en actividades integradas de escucha, habla, lectura y escritura utilizando el vocabulario y las estructuras desarrolladas durante el período. Resolución de un taller integrador apoyado en el Workbook, la plataforma Richmond y las guías pedagógicas. Actividad de cierre: participación en una actividad comunicativa donde evidencie la comprensión y el uso funcional del idioma inglés en situaciones cotidianas.
---	---

Semana 7

Registro del tema en el cuaderno. Explicación del presente continuo con los verbos riding, taking, picking, climbing, watering, feeding y las preguntas What's she doing? / What's he doing?. Construcción de oraciones afirmativas y respuestas cortas. Desarrollo de ejercicios del libro y workbook. Elaboración de guía práctica. Actividades de dramatización y participación en el tablero.

Semana 8

Registro de los temas en el cuaderno. Presentación del vocabulario de animales marinos (octopus, crab, jellyfish, oysters, ocean, seahorse, claws) y de las preposiciones behind, between, in front of, next to. Actividades de comprensión lectora, ubicación espacial y descripción de imágenes. Desarrollo de páginas del libro. Elaboración de guía integradora. Trabajo cooperativo y retroalimentación.

Semana 9

Repaso general de todos los contenidos desarrollados durante el período. Organización del cuaderno y revisión de apuntes. Desarrollo de actividades integradoras del libro y workbook. Resolución de guía de afianzamiento general. Exposiciones cortas y actividades en el tablero. Juegos de repaso, quices orales y escritos, retroalimentación de los aprendizajes y cierre del período.

Alcance Curricular

Al finalizar el tercer período, el estudiante fortalecerá sus habilidades comunicativas en inglés al comprender y utilizar vocabulario relacionado con la apariencia física, emociones, profesiones, lugares recreativos, animales marinos y acciones cotidianas. Comprenderá y producirá oraciones sencillas utilizando estructuras básicas del idioma, responderá preguntas sobre acciones y características personales, interpretará información presentada en imágenes y textos cortos, y participará en actividades de escucha, lectura, escritura y expresión oral, demostrando mayor seguridad, autonomía y trabajo colaborativo en situaciones comunicativas propias de su contexto.

Clases	Horas
6	54

	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCER BIMESTRE	Año	2026
	Asignatura:	TECNOLOGIA	Grado:	CUARTO
	Docente:	RICARDO JANKOVICH		
	Inicio Periodo	14 JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconoce que la ciencia y la tecnología transforman la vida cotidiana.
2. Identifica diferentes herramientas y dispositivos tecnológicos.
3. Reconoce algunos componentes básicos de un circuito eléctrico simple.
4. Comprende la importancia del trabajo colaborativo y el uso seguro de los equipos tecnológicos.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
Evolución de la ciencia, robótica, electrónica básica e interpretación de planos eléctricos.	Comprender la importancia de la evolución de la ciencia y la tecnología, identificar las partes fundamentales de un robot, clasificar los robots según sus generaciones e interpretar planos eléctricos y electrónicos básicos para construir circuitos sencillos.	Pensamiento crítico, creatividad, trabajo colaborativo, responsabilidad, perseverancia, comunicación asertiva y resolución de problemas.	• Evolución de la ciencia y la tecnología. • Concepto y aplicaciones de la robótica. • Partes de un robot: estructura mecánica, actuadores, sensores y sistema de programación. • Generaciones de los robots. • Componentes electrónicos básicos. • Símbolos eléctricos y electrónicos. • Interpretación de planos eléctricos y electrónicos sencillos. • Construcción de circuitos básicos.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
• Aprendizaje basado en proyectos. • Indagación guiada mediante recursos digitales. • Experimentación con componentes electrónicos. • Trabajo cooperativo.	• Participación en actividades prácticas. • Interpretación correcta de planos eléctricos básicos. • Identificación de componentes de un robot. • Construcción de circuitos sencillos siguiendo un esquema.

• Uso de simuladores de circuitos cuando sea posible. • Análisis de casos y resolución de problemas tecnológicos. • Socialización y sustentación de proyectos.	• Desarrollo de actividades digitales.
--	--

Alcance Curricular

Al finalizar la unidad, el estudiante explica la importancia de la evolución de la ciencia, identifica las partes principales de un robot, clasifica los robots según sus generaciones, interpreta planos eléctricos y electrónicos sencillos y aplica estos conocimientos en la construcción de circuitos básicos utilizando materiales tecnológicos de manera segura.

Clase 1 (2 horas)

Tema: Evolución de la ciencia y la tecnología.

Objetivo: Analizar cómo los avances científicos han transformado la sociedad.

Actividades

- Lluvia de ideas sobre inventos importantes.
- Video sobre la evolución de la ciencia y la tecnología.
- Investigación por equipos en internet de un invento importante.
- Elaboración de una infografía digital.
- Socialización de resultados.

Recursos

Computadores, internet, videobeam.

Trabajo en el aula

Diseño de una infografía colaborativa.

Evaluación

Participación, investigación y calidad de la información presentada.

Clase 2 (2 horas)

Tema: La robótica y sus aplicaciones.

Objetivo: Reconocer el concepto de robot y sus aplicaciones actuales.

Actividades

- Observación de videos de robots reales.
- Investigación sobre robots industriales, médicos, domésticos y educativos.
- Elaboración de una presentación digital.

Recursos

Computadores e internet.

Trabajo en el aula

Exposición en grupos.

Evaluación

Identifica correctamente las aplicaciones de la robótica.

Clase 3 (2 horas)

Tema: Partes de un robot.

Objetivo: Identificar la estructura mecánica, sensores, actuadores y sistema de programación.

Actividades

- Observación de un robot educativo o kit de robótica.
- Identificación física de sus componentes.

- Elaboración de un esquema señalando cada parte.
- Juego de preguntas utilizando Kahoot o Quiz.

Recursos

Kit de robótica, computadores.

Trabajo en el aula

Identificación y descripción de componentes.

Evaluación

Reconoce la función de las principales partes del robot.

Clase 4 (2 horas)

Tema: Componentes electrónicos y circuitos básicos.

Objetivo: Identificar componentes electrónicos y construir un circuito simple.

Actividades

- Reconocimiento de LED, resistencia, pulsador, interruptor, motor, zumbador y portapilas.
- Explicación de normas de seguridad.
- Construcción de un circuito sencillo en protoboard.
- Registro del procedimiento mediante fotografías y una breve descripción en el computador.

Recursos

Protoboard, LED, resistencias, cables, motores, pilas y computadores.

Trabajo en el aula

Práctica de laboratorio.

Evaluación

Construye correctamente el circuito y manipula adecuadamente los materiales.

Clase 5 (2 horas)

Tema: Generaciones de los robots.

Objetivo: Comparar las características de las generaciones de robots.

Actividades

- Explicación mediante línea del tiempo.
- Elaboración de un cuadro comparativo.
- Clasificación de diferentes robots según su generación.
- Presentación de conclusiones.

Recursos

Computadores, internet y material audiovisual.

Trabajo en el aula

Trabajo colaborativo.

Evaluación

Clasifica correctamente los robots y justifica su respuesta.

Clase 6 (2 horas)

Tema: Planos eléctricos y electrónicos.

Objetivo: Interpretar símbolos y planos eléctricos básicos.

Actividades

- Explicación de símbolos eléctricos.
- Lectura de diagramas sencillos.

- Relación entre el plano y el circuito físico.
- Elaboración de un plano eléctrico simple utilizando un programa de dibujo.

Recursos

Computadores, hojas cuadriculadas y ejemplos impresos.

Trabajo en el aula

Diseño de un plano eléctrico básico.

Evaluación

Reconoce símbolos e interpreta correctamente un diagrama sencillo.

Clase 7 (2 horas)

Tema: Del plano al circuito.

Objetivo: Construir un circuito siguiendo un plano eléctrico sencillo.

Actividades

- Interpretación del plano entregado por el docente.
- Construcción del circuito en protoboard.
- Verificación del funcionamiento.
- Corrección de errores y explicación del proceso realizado.

Recursos

Protoboard, LED, cables, interruptores, resistencias, pilas y computadores.

Trabajo en el aula

Práctica de laboratorio en parejas.

Evaluación

Interpreta el plano y construye correctamente el circuito propuesto.

Clase 8 (2 horas)

Tema: Proyecto final y evaluación.

Objetivo: Integrar los conocimientos adquiridos durante la unidad.

Actividades

- Exposición de los proyectos desarrollados.
- Presentación del plano eléctrico y del circuito construido.
- Evaluación digital mediante Kahoot, Quizis o formulario.
- Autoevaluación y coevaluación.
- Retroalimentación final.

Recursos

Computadores, videobeam, materiales electrónicos y proyectos elaborados.

Trabajo en el aula

Presentación y sustentación del proyecto.

Evaluación

Se evaluará la comprensión de la evolución de la ciencia, la identificación de las partes de un robot, la clasificación de los robots según sus generaciones, la interpretación de planos eléctricos y electrónicos básicos y la construcción de un circuito sencillo siguiendo normas de seguridad.

Clases	Horas
1	2



PLANEACIÓN ACADÉMICA

Periodo:	TERCERO	Año	2026
Asignatura:	MATEMÁTICAS	Grado:	CUARTO
Docente:	MAIRA CARREÑO		
Inicio Periodo	14 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Concepto de división. - Términos de la división. - Tablas de multiplicar. - Multiplicación y valor posicional.
2. División por una cifra. - Multiplicación. - Términos de la división. - Operaciones básicas.
3. Números naturales. - Tablas de multiplicar. - Múltiplos y divisores. - Operaciones básicas.
4. Concepto de fracción. - Numerador y denominador. - Representación de fracciones. - Partes de un todo.
5. Concepto de fracción. - Fracciones equivalentes. - Numerador y denominador. - Representación gráfica de fracciones.
6. Operaciones básicas. - División. - Fracciones. - Resolución de problemas.
7. Criterios de divisibilidad. - Fracciones equivalentes. - Comparación de fracciones. - Operaciones básicas.
8. División. - Divisibilidad. - Fracciones. - Resolución de problemas. - Pensamiento lógico.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
----------------------------------	---------------------	------------------------------	------------------

1. Numérico y variacional / División por una y dos cifras. 2. Numérico y variacional / Prueba de la división 3. Numérico y variacional / Criterios de divisibilidad 4. Numérico y variacional / Fracciones equivalentes 5. Numérico y variacional / Comparación y orden de fracciones 6. Numérico y variacional / Razonamiento lógico y pensamiento numérico 7. Numérico y variacional / Aplicación de la divisibilidad y las fracciones 8. Numérico y variacional / Resolución de problemas matemáticos	1. Comprender y aplicar procedimientos para resolver divisiones por una y dos cifras en diferentes contextos. 2. Utilizar la prueba de la división como estrategia para verificar la validez de los resultados obtenidos. 3. Identificar y aplicar criterios de divisibilidad para analizar relaciones entre números naturales. 4. Comprender el concepto de fracciones equivalentes y su utilidad en la representación de cantidades. 5. Comparar y ordenar fracciones utilizando diferentes estrategias	1. Fortalece la confianza en sus capacidades para enfrentar retos matemáticos de manera progresiva. 2. Desarrolla la perseverancia frente a situaciones que requieren análisis y múltiples intentos de solución. 3. Reconoce y regula emociones asociadas a los errores, valorándolos como oportunidades de aprendizaje. 4. Practica la escucha activa y el respeto por las ideas y estrategias de sus compañeros. 5. Participa de manera responsable y colaborativa en actividades individuales y grupales. 6. Desarrolla autonomía en la aplicación de estrategias para	1.1 División por una cifra. 1.2 División por dos cifras. 1.3 Procedimiento de la división. 1.4 Aplicación de la división en diferentes contextos. 2.1 Concepto de prueba de la división. 2.2 Verificación de divisiones exactas e inexactas. 2.3 Comprobación de resultados mediante la multiplicación. 3.1 Divisibilidad por 2, 3, 5 y 10. 3.2 Divisibilidad por 4, 6 y 9. 3.3 Aplicación de los criterios de divisibilidad 4.1 Concepto de fracciones equivalentes. 4.2 Representación gráfica de fracciones equivalentes. 4.3 Obtención de fracciones equivalentes. 5.1 Comparación de fracciones. 5.2 Orden ascendente y
---	--	--	---

	de análisis y representación. 6. Desarrollar habilidades de razonamiento lógico y pensamiento numérico mediante la resolución de situaciones problemáticas. 7. Aplicar conocimientos sobre divisibilidad y fracciones en contextos matemáticos y cotidianos. 8. Fortalecer la capacidad de análisis, argumentación y resolución de problemas a través de procesos matemáticos estructurados..	resolver problemas matemáticos. 7. Utiliza la comunicación asertiva para explicar procedimientos, expresar dudas y compartir resultados. 8. Valora el esfuerzo propio y colectivo como parte fundamental del proceso de aprendizaje. 9. Fortalece habilidades de organización, atención y compromiso frente a las actividades académicas	descendente de fracciones. 5.3 Estrategias para comparar fracciones. 6.1 Estrategias de razonamiento lógico. 6.2 Análisis de situaciones matemáticas. 6.3 Resolución de problemas. 7.1 Aplicación de los criterios de divisibilidad. 7.2 Aplicación de las fracciones en situaciones cotidianas. 7.3 Resolución de ejercicios contextualizados. 8.1 Análisis de situaciones matemáticas. 8.2 Argumentación de procedimientos. 8.3 Resolución de problemas integradores.
--	--	---	--

Semana 1

Explicación del procedimiento para resolver divisiones por una cifra mediante ejemplos cotidianos. Modelación paso a paso por parte del docente. Registro de conceptos, procedimiento y ejemplos en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios prácticos en clase. Participación en el tablero resolviendo divisiones. Desarrollo de una guía de aplicación. Juego: *"La carrera de las divisiones"*, resolviendo operaciones para avanzar en un recorrido.

Semana 2

Explicación del procedimiento para resolver divisiones por dos cifras. Ejemplificación con ejercicios guiados y resolución colectiva. Registro del procedimiento y ejemplos en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios de práctica en clase. Participación en el tablero explicando el procedimiento utilizado. Desarrollo de una guía de fortalecimiento. Juego: *"Reto del cociente"*, competencia por equipos resolviendo divisiones correctamente

Semana 3

Explicación de la prueba de la división como estrategia para comprobar resultados. Ejemplificación utilizando la multiplicación y el residuo. Registro del procedimiento en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios verificando divisiones. Participación en el tablero realizando la comprobación de diferentes operaciones. Desarrollo de una guía de aplicación.

1. Resolución de divisiones por una y dos cifras en ejercicios propuestos.

Explicación del procedimiento utilizado para resolver cada división.

Actividad de cierre: desarrollo de un taller aplicando divisiones en situaciones cotidianas.

2. Comprobación de divisiones utilizando la prueba de la división.

Justificación de los resultados obtenidos mediante la multiplicación.

Corrección y retroalimentación colectiva de los procedimientos realizados.

3. Identificación de criterios de divisibilidad en diferentes ejercicios.

Resolución de actividades clasificando números según su divisibilidad.

Participación en un quiz sobre criterios de divisibilidad y explicación de las respuestas.

4. Identificación de fracciones equivalentes mediante representaciones gráficas.

Construcción de fracciones equivalentes en ejercicios prácticos.

Actividad de cierre: representación y coloreado de

Juego: "<i>¿Está correcta la división?</i>", verificando operaciones propuestas por el docente. Semana 4 Explicación de los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 10, 4, 6 y 9 mediante ejemplos prácticos. Registro de conceptos y reglas en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios de identificación de números divisibles. Participación en el tablero justificando las respuestas. Desarrollo de una guía de práctica. Juego: "<i>El detective de la divisibilidad</i>", identificando rápidamente el criterio que cumple cada número. Semana 5 Explicación del concepto de fracciones equivalentes utilizando material gráfico y representaciones visuales. Registro de conceptos y ejemplos en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios para obtener fracciones equivalentes. Participación en el tablero representando gráficamente diferentes fracciones. Desarrollo de una guía de aplicación. Juego: "<i>Memoria de fracciones equivalentes</i>", relacionando tarjetas con fracciones que representan la misma cantidad. Semana 6 Explicación de estrategias para comparar y ordenar fracciones utilizando representaciones gráficas y equivalencias. Registro de conceptos y ejemplos en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios de comparación y ordenamiento de fracciones. Participación en el tablero justificando el procedimiento utilizado. Desarrollo de una	fracciones equivalentes en diferentes figuras 5. Comparación y orden de fracciones utilizando diferentes estrategias. Resolución de ejercicios en el cuaderno aplicando los procedimientos aprendidos. Corrección y retroalimentación colectiva de las actividades desarrolladas. 6. Resolución de situaciones problema que involucran divisiones y fracciones. Explicación oral de las estrategias utilizadas para resolver cada situación. Desarrollo de un taller de aplicación en equipos. 7. Aplicación de criterios de divisibilidad y fracciones en ejercicios contextualizados. Resolución de una guía integrando los contenidos trabajados. Socialización de los procedimientos empleados durante la actividad. 8. Resolución de un taller integrador con los contenidos del período. Participación en un quiz de repaso sobre división, divisibilidad y fracciones.
---	---

guía de fortalecimiento. **Juego:** "Ordena las fracciones", organizando tarjetas de menor a mayor o de mayor a menor.

Semana 7

Explicación de estrategias para desarrollar el razonamiento lógico mediante situaciones problemáticas. Ejemplificación con problemas relacionados con divisiones y fracciones. Registro de estrategias de resolución en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios de análisis y resolución de problemas. Participación en el tablero explicando los procedimientos empleados. Desarrollo de una guía de aplicación. **Juego:** "Desafío matemático", resolviendo retos en equipos.

Semana 8

Explicación de la aplicación de la divisibilidad y las fracciones en situaciones de la vida cotidiana. Análisis de ejemplos contextualizados. Registro de actividades en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios y problemas prácticos. Participación en el tablero socializando las estrategias de solución. Desarrollo de una guía integradora. **Juego:** "El mercado matemático", resolviendo situaciones de compra, reparto y organización utilizando divisibilidad y fracciones.

Semana 9

Integración de los contenidos trabajados durante el período mediante la resolución de ejercicios y situaciones problema. Registro de conclusiones y estrategias de solución en el cuaderno. Desarrollo de un taller integrador. Participación en el tablero resolviendo problemas y explicando los procedimientos utilizados. Retroalimentación general de los

Actividad de cierre: explicación y socialización de un problema integrador justificando el procedimiento utilizado.

aprendizajes alcanzados. Juego: " <i>La gran misión matemática</i> ", circuito de estaciones con retos de división, divisibilidad y fracciones que integran todos los temas del período.	
---	--

Alcance Curricular
Al finalizar el período académico, el estudiante estará en capacidad de resolver divisiones por una y dos cifras utilizando procedimientos adecuados y verificando sus resultados mediante la prueba de la división. Asimismo, identificará y aplicará los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 10 y 11 para analizar relaciones entre números naturales y resolver situaciones matemáticas. De igual manera, comprenderá el concepto de fracciones equivalentes, comparará y ordenará fracciones mediante diferentes estrategias de representación y análisis, aplicando estos conocimientos en la resolución de problemas de contexto. Además, fortalecerá habilidades de razonamiento lógico, argumentación matemática, autonomía y trabajo colaborativo, favoreciendo una comprensión más sólida de los conceptos numéricos y sus aplicaciones en la vida cotidiana.

Clases	Horas
6	54

 COLEGIO COLOMBO ESCLAVO	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	1. TERCER PERIODO	Año	2026
	Asignatura:	Educación Física	Grado:	Cuarto
	Docente:	Cristian Castro		
	Inicio Periodo		Fin Periodo	

SABERES ESPERADOS

Combina de forma fluida habilidades de locomoción, manipulación y estabilidad (ej. correr esquivando y moviéndose de un lado a otro mientras transporta un objeto con precisión, manteniendo un ritmo de actividad física moderada a vigorosa).

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Competencia motriz 2. iniciación deportiva 3. juegos modificados. 4. expresión corporal	1. Integra habilidades motrices y capacidades físicas en un circuito. 2. Ejecuta las actividades con coordinación, velocidad y control. 3. Participa con responsabilidad, respeto y actitud deportiva. 4. Mantiene la atención durante la actividad. 5. Demuestra coordinación, equilibrio y control corporal.	Tolerancia a la frustración y Resiliencia: El fútbol y el voleibol son deportes de alta tasa de error (se pierde el balón seguido, el voleo sale mal). Los alumnos aprenderán a no abandonar el juego ni enfadarse con sus compañeros cuando las jugadas no salgan como quieren, entendiendo el error como parte del aprendizaje. Trabajo en Equipo y Cooperación: Entender que en estos deportes nadie gana solo. En voleibol es obligatorio pasar el balón para construir una jugada; en fútbol, el pase	1.1 Capacidades físicas básicas: resistencia, velocidad, fuerza y flexibilidad (adaptadas a la edad). 1.2 Circuitos motrices con mayor nivel de complejidad. 2.1 Expresión corporal y actividades rítmicas. 2.2 Normas de juego limpio, seguridad y convivencia. 3.1 Juegos cooperativos y predeportivos. 3.2 Hábitos de higiene, hidratación y alimentación

5. hábitos de vida saludable.	6. Trabaja en equipo respetando los turnos.	es más eficiente que correr individualmente. Se fomenta la inclusión de todos los integrantes del equipo, sin importar su nivel de habilidad. Empatía y Juego Limpio (Fair Play): Desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar del otro. Esto implica respetar al rival, no celebrar de forma burlona, aceptar cuando se comete una falta (honestidad) y apoyar al compañero de equipo que se siente inseguro.	saludable relacionados con la actividad física. 4.1 Seguimiento y evaluación del progreso personal mediante un plan de actividad física.
-------------------------------	---	---	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Parte inicial (Rompehielo): Juego "Sigue al capitán". Los estudiantes siguen a un compañero líder que realiza desplazamientos como trotar, skipping, desplazamientos laterales, saltos y cambios de dirección. Cada dos minutos se cambia el líder para favorecer la participación. Parte central: Circuito físico con estaciones: zigzag entre conos, salto de obstáculos bajos, desplazamiento lateral entre platillos, carrera de velocidad de 20 metros y regresó trotando. Cada estudiante realiza el circuito tres veces controlando la técnica. Parte final: Estiramientos de los principales grupos musculares y ejercicios de respiración. Se reflexiona sobre la importancia del calentamiento antes del ejercicio.	1. Comprende instrucciones simples dadas por el docente. 2. Identifica acciones básicas como correr, saltar, lanzar y atrapar. 3. verbaliza y demuestra que comprende la relación entre la fuerza que aplica, la parte del cuerpo que usa y el resultado del movimiento. 4. Identifica correctamente el espacio libre, justifica por qué elegir un pase sobre un tiro individual y demuestra que "lee" las posiciones de los demás en la cancha. 5. Autogestiona el juego aplicando el reglamento sin depender de la autoridad del profesor y propone soluciones tácticas antes de entrar a la cancha.

Semana 2

Parte inicial (Rompehielo):

Juego "Atrapa la bandera". Dos equipos intentan tomar una cinta ubicada en el centro del campo y regresar sin ser tocados por el equipo contrario. La actividad desarrolla velocidad, estrategia y reacción.

Parte central:

Circuito de equilibrio y coordinación: caminar sobre una línea con una pelota, mantener equilibrio en un pie durante diez segundos, desplazarse sobre bancos bajos y realizar saltos alternos en aros.

Parte final:

Ejercicios de respiración y estiramientos. Se dialoga sobre la importancia del equilibrio en el deporte.

Semana 3

Parte inicial (Rompehielo):

Los estudiantes realizan lanzamientos de pelota en parejas, alternando mano derecha e izquierda y aumentando progresivamente la distancia entre ellos. La actividad prepara la coordinación óculo-manual.

Parte central:

Lanzamientos a blancos ubicados a diferentes distancias, recepción de pelotas en movimiento y ejercicios de pase continuo en equipos. Finalizan con un reto de precisión por estaciones.

Parte final:

Estiramientos de brazos y hombros. Se retroalimentan las técnicas de lanzamiento y recepción.

Semana 4

Parte inicial (Rompehielo):

Juego "Corre y cambia". Los estudiantes trotan libremente y, al escuchar una señal, cambian de dirección, velocidad o tipo de desplazamiento según indique el docente.

Parte central:

Circuito de agilidad: carreras cortas, saltos con pies alternos, desplazamientos laterales, gateo por debajo de una cuerda y carrera de regreso. Se cronometra el tiempo para motivar la superación personal.

Parte final:

Relajación muscular y respiración controlada. Se reflexiona sobre el esfuerzo físico realizado.

Semana 5

Parte inicial (Rompehielo):

En parejas realizan pases rápidos con balón mientras se desplazan caminando y luego trotando. Se enfatiza la comunicación entre compañeros.

Parte central:

Relevos cooperativos transportando balones, conos y aros mediante diferentes retos: conducción con el pie, bote con la mano y transporte en pareja sin dejar caer el implemento.

Parte final:

Estiramientos generales y reflexión sobre la importancia del trabajo en equipo.

Semana 7

Parte inicial (Rompehielo):

Juego "El semáforo avanzado". Los estudiantes responden a diferentes colores con acciones específicas: correr, trotar, saltar, desplazarse lateralmente o realizar una sentadilla antes de continuar.

Parte central:

Circuito funcional con cinco estaciones: cuerda para saltar, zigzag entre conos, abdominales cortos, lanzamiento a un blanco y carrera de velocidad. Cada estación dura un minuto.

Parte final:

Estiramientos y respiración controlada. Se comenta la importancia de mantener un buen ritmo de trabajo.

Semana 8

Parte inicial (Rompehielo):

Se realiza un reto por equipos donde deben trasladarse imitando distintos movimientos deportivos como driblar un balón, correr hacia atrás o desplazarse lateralmente hasta un punto señalado.

Parte central:

Competencia de relevos con obstáculos: salto de vallas bajas, conducción de balón entre conos, lanzamiento a un objetivo y regreso en velocidad para entregar el turno al compañero.

Parte final:

Estiramientos generales y ejercicios de relajación. Se refuerza la importancia del respeto por las reglas y el juego limpio.

Semana 9

Parte inicial (Rompehielo):

Los estudiantes realizan un calentamiento dinámico combinando trote, movilidad articular y ejercicios con balón para preparar el cuerpo para la evaluación práctica.

Parte central:

Circuito integrador con ocho estaciones: carrera de velocidad, zigzag entre conos, salto de obstáculos, equilibrio, conducción de balón, lanzamiento a un blanco, desplazamiento lateral y relevo final por equipos.

Parte final:

Ejercicios de respiración, estiramientos y retroalimentación sobre los avances obtenidos durante el período. Se reconoce el esfuerzo y la participación de todos los estudiantes.

Alcance curricular

Transición hacia el pensamiento táctico simple (juegos de invasión y cooperación). El límite curricular es el dominio de habilidades combinadas complejas (desplazarse controlando un objeto, lanzar con precisión en movimiento) y la autorregulación de la intensidad física para mantener la salud.

Clases	Horas
	2

	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2026
	Asignatura:	Ética	Grado:	Cuarto
	Docente:	Angélica Bravo		
	Inicio Periodo	14 de julio	Fin Periodo	11 de septiembre

Saberes previos esperados

1. Reconocimiento básico de las normas de cortesía en el aula.
2. Noción de diálogo como herramienta para evitar peleas.
3. Identificación de emociones elementales (enojo, timidez, tranquilidad).
4. Noción de respeto hacia uno mismo.
5. Reconocimiento de la autoridad de padres y profesores.
6. Comprensión básica de que existen límites personales.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Comunicación y convivencia/la comunicación asertiva y escucha activa. 2. Autonomía y convivencia/El respeto por los límites y los valores institucionales. 3. Convivencia y formación en valores /La solidaridad, la	1. Diferenciar entre una comunicación asertiva y formas agresivas o pasivas de hablar, reconociendo la importancia del tono de voz y la escucha por turnos en el colegio y la familia. 2. Identificar situaciones cotidianas donde es necesario aplicar el derecho a decir "NO" de forma respetuosa y relacionar el uso de palabras amables con los valores de la institución. 3. Reconocer el significado de la solidaridad y la empatía a partir de ejemplos prácticos, explicando cómo las acciones de apoyo mutuo ayudan a los compañeros que lo necesitan.	Autorregulación: Monitoreo y control del propio tono de voz ante la molestia o frustración. Escucha activa: Capacidad de pausar la propia intervención para recibir el mensaje del otro sin interrumpir. Autoconfianza y Firmeza: Reconocimiento del valor propio para defender	1.1 Estilos de habla: Asertividad, agresividad y pasividad. 1.2 Elementos reguladores: El tono de voz y el respeto por los turnos de habla en clase y el hogar. 2.1 Autonomía personal: El derecho a decir "NO" con respeto frente a la presión social. 2.2 Convivencia escolar: El uso de palabras amables

empatía y el apoyo mutuo. 4. Participación ciudadana y convivencia /El trabajo en equipo y la construcción del bien común.	4. Explicar de qué manera el trabajo en equipo y las acciones solidarias en la familia o el barrio contribuyen al bienestar común y fortalecen la convivencia.	límites personales con calma. Comunicación positiva: Disposición emocional para utilizar expresiones de gratitud y cortesía de forma genuina.	y su conexión con los valores del colegio.
---	--	--	---

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Explicación de los estilos de comunicación (asertivo, agresivo y pasivo) mediante representaciones de casos cotidianos por parte del docente y la proyección de un video educativo breve. Los estudiantes copian l Semana 2 Refuerzo de la escucha por turnos en contextos escolares y familiares a partir de una lectura reflexiva guiada. Los estudiantes resuelven situaciones analíticas en el cuaderno a través de preguntas orientadoras. Participación en el tablero sugiriendo soluciones dialógicas a malentendidos comunes y debates dirigidos en el aula. Pausa activa de respiración. Semana 3 Presentación de dilemas morales con apoyo de un video animado sobre la falta de escucha en el entorno familiar. Los estudiantes registran en sus cuadernos pautas escritas para mejorar la	1. Diferenciación entre comunicación asertiva, agresiva y pasiva, reconociendo la importancia del tono de voz y la escucha por turnos en contextos escolares y familiares. Instrumento de evaluación: Taller de análisis de casos. 2. Identificación de situaciones donde es necesario decir “NO” de forma respetuosa y uso de palabras amables en relación con los valores institucionales. Instrumento de evaluación: Guía práctica de dilemas y decálogo del respeto. 3. Reconocimiento del valor de la empatía y la solidaridad mediante el análisis de situaciones cotidianas y acciones de apoyo entre compañeros. Instrumento de evaluación: Guía de reflexión sobre empatía y solidaridad. 4. Explicación de la importancia del trabajo en equipo y las acciones solidarias en la familia, la escuela y el

comunicación en casa y resuelven guías físicas de análisis de casos. Participación en el tablero completando historietas cortas. Pausa activa de coordinación motriz en parejas.

Semana 4

Introducción al derecho a decir "NO" ante situaciones de riesgo o presión de grupo mediante la proyección de un video interactivo online (con pausas y preguntas reflexivas en tiempo real). Los estudiantes escriben en sus cuadernos un decálogo ilustrado del respeto personal. Participación colectiva utilizando una herramienta digital de lluvia de ideas en línea (proyectada en el tablero) donde priorizan situaciones cotidianas de riesgo, y resolución de dilemas en una guía práctica impresa. Pausa activa de estiramiento.

Semana 5

Conexión del uso de palabras amables con el manual de convivencia y los valores institucionales a través de un video de sensibilización. Los estudiantes decoran y registran frases de buen trato en cartulina, apoyándose en una guía impresa de emparejamiento. Participación en el tablero mediante una lluvia de ideas sobre amabilidad. Pausa activa de reconocimiento de virtudes.

Semana 6

Aplicación de los valores del colegio en la resolución pacífica de desacuerdos cotidianos mediante el análisis de un texto corto de convivencia. Los estudiantes desarrollan guías impresas sobre la comunicación respetuosa y redactan un compromiso ético personal en sus cuadernos. Participación colectiva en el tablero. Pausa activa de elogios mutuos en círculo.

Semana 7

Introducción al concepto de empatía y solidaridad mediante el análisis de un cortometraje audiovisual y dilemas explicados por el docente. Los estudiantes escriben en sus cuadernos qué significa "ponerse en los zapatos del otro" y desarrollan una guía de preguntas reflexivas. Participación en el tablero asociando emociones con acciones de ayuda.

entorno.

Instrumento de evaluación: Taller de casos sobre trabajo en equipo.

5. Actividad integradora de cierre: análisis de situaciones éticas y compromiso personal frente a la convivencia y los valores trabajados durante el periodo.

Instrumento de evaluación: Guía integradora final.

Semana 8

Explicación del valor del trabajo en equipo y las acciones solidarias en la escuela, la familia o el barrio utilizando lecturas de casos comunitarios reales. Los estudiantes resuelven guías impresas con casos prácticos sobre cómo ayudar a la comunidad y copian las conclusiones en sus cuadernos. Participación en el tablero proponiendo ideas solidarias para el aula. Pausa activa de la telaraña cooperativa.

Semana 9

Mega repaso reflexivo de todos los contenidos mediante un foro abierto enfocado en compromisos solidarios apoyado en un video resumen. Los estudiantes resuelven una guía integradora final en sus cuadernos. Participación colectiva en el tablero analizando dilemas éticos. Autoevaluación cualitativa en el cuaderno mediante el coloreado de cáritas de desempeño y retroalimentación final. Pausa activa de relajación consciente.

Alcance Curricular

Al finalizar el periodo, el estudiante de grado cuarto estará en la capacidad de diferenciar y aplicar pautas de comunicación asertiva, regulando su tono de voz y respetando los turnos de habla en su entorno escolar y familiar. Asimismo, reconocerá situaciones de riesgo para ejercer su derecho a decir "NO" de manera respetuosa, utilizará palabras amables asociadas a los valores institucionales y demostrará una comprensión práctica de la empatía, la solidaridad y el trabajo en equipo a través del análisis de videos, lecturas analíticas, el desarrollo de guías impresas y compromisos reflexivos registrados en su cuaderno que fortalezcan la convivencia comunitaria.

Clases	Horas
9	9

PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCER PERIODO	Año
	Asignatura:	Religión (Historia de la religión)	Grado:
	Docente:	Angélica Bravo	Cuarto
	Inicio Periodo	14 de julio	Fin Periodo
			11 de septiembre

Saberes previos esperados
1. Noción básica de qué es una religión o creencia. 2. Reconocimiento de que existen diferentes culturas en el mundo. 3. Concepto elemental de relato histórico o biografía.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Historia de las religiones / El origen y las historias fundamentales del budismo. 2. Valores y formación espiritual / La compasión, el respeto y la convivencia 3. Prácticas culturales y desarrollo personal / La meditación como herramienta para la calma, la reflexión y el autocontrol. .	1. Comprender el budismo como una tradición religiosa y filosófica a partir de su origen e historias fundamentales, identificando la compasión, la meditación y el respeto como enseñanzas y prácticas culturales clave para promover la calma y la reflexión. 2. Entender el budismo como una tradición religiosa y filosófica a partir de su origen e historias fundamentales, identificando la compasión, la meditación y el respeto como enseñanzas y prácticas culturales clave para promover la calma y la reflexión. 3. Analizar el budismo como una tradición religiosa y filosófica a partir de su origen e historias	Curiosidad cultural: Apertura y respeto mental hacia tradiciones espirituales y filosóficas diferentes a la propia. Escucha empática: Capacidad de conectar emocionalmente con las búsquedas y necesidades de paz de otros seres humanos a lo largo de la historia. Compasión y Altruismo: Sensibilidad interna para reconocer las dificultades	1.1 Contexto geográfico e histórico: El antiguo norte de la India. 1.2 La historia de Siddhartha Gautama: De príncipe a Buda. 1.3 El significado del Despertar bajo el árbol Bodhi. 2.1 El concepto de no violencia (<i>Ahimsa</i>) y respeto por la vida. 2.2 La compasión (<i>Karuna</i>) como el deseo

	fundamentales, identificando la compasión, la meditación y el respeto como enseñanzas y prácticas culturales clave para promover la calma y la reflexión.	ajenas y desear el bienestar de los compañeros. Conciencia ecológica: Valoración del entorno natural y los seres vivos como parte de un equilibrio armónico. Autorregulación y Calma: Capacidad de enfocar la atención en la respiración para estabilizar la mente y el cuerpo. Introspección: Disposición para quedarse en silencio y reflexionar sobre los propios pensamientos y estados emocionales.	de aliviar el sufrimiento de los demás. 2.3 El respeto hacia todos los seres sintientes y la naturaleza. 3.1 La meditación como herramienta cultural y mental para la calma. 3.2 La atención plena en la respiración y el cuerpo. 3.3 Espacios de reflexión y autoconocimiento en la vida diaria.
--	--	---	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Introducción al contexto geográfico del budismo mediante mapas en el tablero y la proyección de un video animado corto sobre la infancia del príncipe Siddhartha Gautama. Los estudiantes registran en sus cuadernos las características de su vida en el palacio. Pausa activa de posturas corporales estáticas. Semana 2 Explicación de las "salidas del palacio" de Siddhartha y su encuentro con la realidad del mundo a través de una lectura analítica guiada. Los estudiantes completan una guía impresa de secuencia	1. Bitácora Reflexiva en el Cuaderno 2. Análisis de Dilemas Morales en Guías 3. Socialización y Argumentación Oral 4. Termómetro Actitudinal de la Calma 5. Rúbrica de Cierre

cronológica donde ordenan los hechos históricos de la biografía.

Pausa activa de estiramiento suave.

Semana 3

Narración de la historia de la iluminación bajo el árbol Bodhi y cómo Siddhartha se convierte en "Buda" (el despierto). Los estudiantes dibujan el árbol Bodhi en sus cuadernos y escriben una reflexión corta sobre lo que significa buscar respuestas con paciencia. Participación en el tablero uniendo conceptos. Pausa activa de respiración guiada.

Semana 4

Presentación del principio de no violencia y respeto hacia todos los seres vivos apoyado en una lectura de parábolas budistas tradicionales adaptadas para niños. Los estudiantes copian palabras clave en el cuaderno y resuelven un taller lúdico impreso sobre el cuidado de la naturaleza. Pausa activa imitando sonidos de la naturaleza en calma.

Semana 5

Explicación detallada de la compasión (*Karuna*) a través de un video educativo sobre acciones de apoyo mutuo. Los estudiantes escriben en sus cuadernos un listado de acciones cotidianas donde pueden aplicar la compasión en su colegio y familia. Lluvia de ideas en el tablero. Pausa activa de gestos de amabilidad en cadena.

Semana 6

Análisis del respeto como práctica cultural en las comunidades budistas. Los estudiantes desarrollan una guía práctica de comprensión donde conectan situaciones de respeto mutuo con las enseñanzas estudiadas. Registro de conclusiones en el cuaderno. Pausa activa de movimientos conscientes lentos.

Semana 7

Introducción a la meditación como práctica cultural milenaria mediante el uso de un video explicativo sobre la postura y la atención a la respiración. Los estudiantes registran en sus cuadernos por qué la meditación ayuda a la mente a estar en calma y realizan un ejercicio vivencial de 2 minutos de silencio guiado. Pausa activa de respiración profunda (*Mindfulness*).

Semana 8

Análisis de cómo la meditación y la reflexión promueven el autocontrol ante emociones fuertes (como la ira o el estrés). Los estudiantes resuelven una guía impresa con situaciones de conflicto donde la "pausa reflexiva" cambia el resultado. Debate corto en el aula y anotaciones en el cuaderno. Pausa activa de estiramiento consciente en la silla.

Semana 9

Mega repaso reflexivo de todos los contenidos mediante un foro abierto enfocado en compromisos solidarios apoyado en un video resumen. Los estudiantes resuelven una guía integradora final en sus cuadernos. Participación colectiva en el tablero analizando dilemas éticos. Autoevaluación cualitativa en el cuaderno mediante el coloreado de cáritas de desempeño y retroalimentación final. Pausa activa de relajación consciente.

Alcance Curricular

Al finalizar el periodo, el estudiante de grado cuarto comprenderá el origen histórico del budismo y sus historias fundamentales. Identificará la compasión, la meditación y el respeto como enseñanzas clave para promover la calma, la autorregulación y la reflexión personal, demostrando estos aprendizajes a través de sus apuntes en el cuaderno, guías impresas y análisis de videos.

Clases	Horas
9	9

Planeaciones estudiantes con PIAR : Laura y Alma

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave	Estrategias de enseñanza-aprendizaje
IGUAL QUE SUS COMPAÑEROS	IGUAL QUE SUS	IGUAL QUE SUS	IGUAL QUE SUS	IGUAL QUE SUS

	COMPAÑEROS	COMPAÑEROS	COMPAÑEROS	COMPAÑEROS
				Evaluación del pensamiento
				IGUAL QUE SUS COMPAÑEROS

Planeaciones estudiantes con PIAR : Josue				
Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave	Estrategias de enseñanza-aprendizaje
1. Origen e Historia El origen y las historias fundamentales del budismo. 2. Valores y formación espiritual / La compasión, el respeto y la convivencia 3. Prácticas culturales y desarrollo personal / La meditación como herramienta para la calma, la reflexión y el autocontrol. . 4.	1. Reconocer el budismo como una tradición a partir de su origen y sus relatos fundamentales, identificando la compasión, la meditación y el respeto como enseñanzas básicas para experimentar estados de calma en el entorno escolar. 2. Identificar los	Curiosidad cultural: Apertura y respeto mental hacia tradiciones espirituales y filosóficas diferentes a la propia. Escucha empática: Capacidad de conectar emocionalmente con las búsquedas y necesidades de paz de otros seres humanos a lo largo de la historia. Compasión y Altruismo: Sensibilidad interna para reconocer las dificultades ajenas y desear el bienestar de los compañeros.	Origen e Historias Fundamentales 1.1 El personaje principal: La historia de un príncipe llamado Siddhartha. 1.2 La transformación: Cómo Siddhartha dejó el palacio y se convirtió en Buda (el personaje que enseña la calma). 1.3 El símbolo de la paz: El árbol Bodhi como el lugar de la paciencia y la	Semana 1 Presentación del relato mediante narración oral apoyada en la secuencia de eventos. El docente modela en el tablero el orden de la vida en el palacio usando referentes visuales directos. Semana 2 Uso de la estrategia de secuenciación cronológica. Se guía al estudiante para ordenar físicamente un número reducido de momentos clave de

	personajes y momentos clave del origen del budismo, asociando de forma directa las enseñanzas de respeto y buen trato con acciones cotidianas que promueven el bienestar y la tranquilidad personal. 3. Clasificar conductas y prácticas ligadas a esta tradición, diferenciando de manera directa y simplificada aquellas acciones orientadas a la compasión, el cuidado de los seres vivos y el silencio de aquellas que generan	Conciencia ecológica: Valoración del entorno natural y los seres vivos como parte de un equilibrio armónico. Autorregulación y Calma: Capacidad de enfocar la atención en la respiración para estabilizar la mente y el cuerpo. Introspección: Disposición para quedarse en silencio y reflexionar sobre los propios pensamientos y estados emocionales.	tranquilidad. Enseñanzas y Valores Clave: Compasión y Respeto 2.1 La no violencia: El valor del buen trato hacia los compañeros y el entorno. 2.2 La compasión en la práctica: Acciones cotidianas para ayudar a alguien que está triste o lo necesita. 2.3 El respeto a la vida: El cuidado de la naturaleza, las plantas y los animales. Prácticas Culturales para la Calma: La Meditación 3.1 El silencio: El silencio en el aula como una forma de descansar la mente. 3.2 La respiración: Ejercicios básicos para sentir el aire en el	la historia (salida del palacio y transformación), permitiendo la fijación en el cuaderno mediante el pegado de imágenes. Semana 3 Estrategia de focalización artística y simbólica. Se facilita la libre expresión y asociación del concepto de paciencia decorando el árbol Bodhi mediante técnicas táctiles o color, evitando explicaciones escritas abstractas. Semana 4 Estrategia de modelado conductual. Se presentan ejemplos cotidianos y directos de acciones amables e incorrectas en el entorno escolar, permitiendo que el estudiante identifique las correctas mediante
--	---	--	---	--

	agitación o conflicto.		cuerpo y calmar la agitación. 3.3 Reconocimiento emocional: Identificación de la diferencia corporal entre el estado de calma y el de enfado.	marcas o señales gráficas sencillas. Semana 5 Estrategia de emparejamiento social. Se asocian situaciones de necesidad (un compañero triste o herido) con su respectiva acción de ayuda, utilizando el señalamiento o la selección de tarjetas en la mesa de trabajo. Semana 6 Estrategia de clasificación ambiental. Se organiza una actividad de categorización directa donde el estudiante agrupa comportamientos que cuidan a las plantas y animales frente a aquellos que los dañan, usando códigos visuales básicos. Semana 7 Estrategia de habituación al silencio.
--	------------------------	--	--	---

				El docente modela físicamente la postura de quietud. Se introduce un intervalo muy breve de silencio en el aula (un minuto), utilizando un referente concreto de inicio y fin para evitar la ansiedad por la espera. Semana 8 Estrategia de conciencia corporal guiada. Se enseña a dirigir la atención al aire utilizando un elemento lúdico o táctil inmediato (como notar el movimiento del abdomen con un objeto liviano) para hacer físico y comprensible el acto de respirar con calma. Semana 9 Estrategia de autoevaluación emocional gráfica. Se acompaña al estudiante en el cierre del periodo invitándolo a identificar y
--	--	--	--	--

				seleccionar el emoticón o indicador de color que mejor describa su estado de calma corporal al finalizar las dinámicas del aula.
				Evaluación del pensamiento
				eguimiento y atención visual: Observación de la escucha activa e interés del estudiante durante las narraciones de las historias del palacio y del príncipe. Ordenamiento de secuencias temporales: Valoración de la lógica y coordinación al organizar de forma cronológica las imágenes de la vida y transformación de Buda en su cuaderno. Asociación artística de conceptos: Evaluación del reconocimiento de la

				tranquilidad a través de la decoración y ubicación de elementos clave en el dibujo del árbol Bodhi. Identificación gráfica de conductas: Registro de la habilidad para distinguir acciones de buen trato frente a comportamientos dañinos mediante marcas o señales en guías visuales. Asociación de acciones de ayuda: Medición de la capacidad para emparejar situaciones de necesidad (como un compañero triste) con su respuesta compasiva correspondiente. Clasificación de respeto ambiental: Verificación del criterio del estudiante al agrupar de forma correcta tarjetas de acciones que cuidan la
--	--	--	--	--

				naturaleza frente a las que la lastiman. Disposición y habituación al silencio: Registro actitudinal de la tolerancia y el respeto por las pautas del grupo durante los breves intervalos de quietud en el aula. Respuesta a la conciencia corporal: Observación directa del seguimiento de instrucciones simples durante los ejercicios táctiles y guiados de respiración.
--	--	--	--	--



PLANEACIÓN ACADÉMICA

Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2025
Asignatura:	Plan lector	Grado:	CUARTO
Docente:	YULIANA TORRES		
Inicio Periodo	9 DE SEPTIEMBRE	Fin Periodo	14 DE NOVIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Escucha activa en la lectura dirigida en voz alta.
2. Identificación de personajes principales en fábulas o cuentos cortos.
3. Expresión oral espontánea de gustos y emociones sobre una historia.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Comprensión e interpretación textual Predicción, estructura y análisis de textos narrativos. 2. Vocabulario y comunicación Ampliación del léxico y uso de nuevas palabras en contextos comunicativos. 3. Lectura crítica y reflexión literaria Acciones de los personajes, consecuencias y mensaje del texto.	1. Desarrollar la capacidad de anticipación y predicción textual a partir de portadas, ilustraciones y soportes digitales interactivos. 2. Identificar la estructura básica del cuento (inicio y nudo), reconociendo escenarios, personajes principales y sus acciones dentro del relato. 3. Reconocer y apropiar palabras nuevas asociadas a la naturaleza y las emociones, empleándolas en contextos comunicativos orales y escritos sencillos 4. Comprender las consecuencias de las acciones de los personajes y el desenlace de la historia, evaluando el mensaje del texto.	Toma de decisiones: Elegir de forma autónoma elementos visuales para realizar hipótesis lógicas sobre una historia. Pensamiento crítico: Analizar las motivaciones de los personajes frente a situaciones de conflicto en la historia. Trabajo en equipo: Participar activamente en la construcción colectiva de significados y juegos lingüísticos en el aula. Comunicación asertiva: Explicar puntos de vista propios, emociones y enseñanzas del texto de manera clara y respetuosa.	1.1 Anticipación y predicción a partir de portadas, títulos e ilustraciones. 1.2 Interpretación de elementos visuales y soportes digitales interactivos. 1.3 Estructura básica del cuento: inicio y nudo. 1.4 Identificación de escenarios, personajes principales y acciones dentro del relato. 2.1 Reconocimiento de palabras nuevas

			relacionadas con la naturaleza y las emociones. 2.2 Ampliación del vocabulario mediante la lectura de textos narrativos. 2.3 Uso de palabras nuevas en producciones orales y escritas sencillas. 3.1 Consecuencias de las acciones de los personajes. 3.2 Análisis del desenlace de la historia. 3.3 Identificación del mensaje, enseñanza o reflexión del texto.
--	--	--	---

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
semana 1 Presentación de la portada interactiva de <i>"El hombre de las flores"</i>. El docente realiza preguntas de anticipación a partir de los colores e ilustraciones. Los estudiantes dibujan en su cuaderno/bitácora cómo se imaginan el aspecto físico y la personalidad del protagonista antes de leer. semana 2 Inicio de la lectura guiada en voz alta (Páginas iniciales). Uso de material proyectado en el tablero. Los estudiantes identifican el escenario del cuento. Dibujo del lugar donde se desarrolla la historia y copia de frases muy cortas del texto que describen el lugar. semana 3 Lectura del desarrollo de la historia (Aparición del conflicto). Dinámica interactiva de "puntos de lectura" donde los niños	semana 1 Formulación oral de hipótesis basadas en la portada. Representación gráfica inicial del personaje principal. semana 2 Localización y descripción oral del escenario de la historia. Ejercicio de correspondencia palabra-imagen en el cuaderno. semana 3 Identificación del problema central o nudo en la trama. Explicación verbal del modelado en plastilina frente al grupo.

de segundo leen oraciones sencillas y los de primero identifican letras conocidas. Los estudiantes modelan con plastilina al personaje enfrentando el problema.

semana 4

Relectura de fragmentos clave del nudo. Taller escrito de falso o verdadero en el cuaderno mediante pictogramas sobre las acciones de los personajes. Salidas al tablero para emparejar acciones con sus respectivos personajes.

semana 5

Actividad "El árbol de palabras". Identificación de términos desconocidos en el texto interactivo. Explicación contextual por parte del docente con ayuda de imágenes. Copia de las palabras en el cuaderno asociándolas con un dibujo explicativo.

semana 6

Juego interactivo en el salón: "Adivina la palabra". Se describen los términos aprendidos en la semana anterior y los estudiantes los buscan en sus textos. Escritura en el tablero de pequeñas frases creadas de forma grupal con las palabras nuevas.

semana 7

Lectura del desenlace y final del cuento. Diálogo reflexivo en mesa redonda: *¿Qué solución tuvo el problema? ¿Cómo cambió la vida del hombre de las flores?* Los estudiantes colorean una ficha que representa la escena final y escriben una palabra que describa la emoción del cierre.

semana 8

Taller creativo transversal: "Mi flor de compromisos". Construcción de una flor en papel silueta. En el centro escriben el nombre del cuento y en cada pétalo dibujan una acción práctica para cuidar las plantas o ayudar a un amigo, inspirados en el libro.

semana 9

Taller de secuenciación temporal. Se entregan 3 imágenes desordenadas del cuento (inicio, nudo, desenlace). Los estudiantes deben recortarlas, pegarlas en orden cronológico en sus cuadernos y explicar qué ocurre en cada una mediante dictado al docente o escritura autónoma corta.

semana 4 Resolución de cuestionarios visuales de comprensión literal. Justificación oral de las elecciones hechas en el tablero.

semana 5 Identificación y uso de vocabulario nuevo en oraciones guiadas. Trabajo autónomo en el registro léxico de su bitácora.

semana 6 Participación activa y respeto por los turnos de palabra. Coherencia en la creación de oraciones colectivas en el tablero.

semana 7 Comprensión e interpretación del desenlace de la historia. Identificación de las emociones asociadas al final del relato.

semana 8 Relación reflexiva entre el texto literario y su realidad inmediata. Exposición en el aula del material manipulativo elaborado.

semana 9 Organización lógica y cronológica de la estructura narrativa. Explicación oral del patrón de secuencia del cuento.

Se proyecta como un escenario de maduración literaria. A través del texto interactivo *"El hombre de las flores"*, los estudiantes no solo decodificarán una historia, sino que analizarán las estructuras narrativas subyacentes, las intenciones de los personajes y las metáforas ambientales y sociales que plantea la obra.

Clases	Horas
2	4

 COLEGIO COLOMBO ESCLAVO	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCERO	Año	2026
	Asignatura:	SCIENCE	Grado:	CUARTO
	Docente:	NOHORA PERILLA		
	Inicio Periodo	14 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconoce que diferentes materiales pueden combinarse en la vida cotidiana y distingue visualmente cuando los componentes se pueden observar o no.
2. Identifica algunas propiedades físicas de los materiales como tamaño, forma y estado, y reconoce situaciones cotidianas donde se separan materiales (colar, seleccionar, filtrar) aunque no conozca los métodos formales.
3. Reconoce los estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso) y describe de manera básica sus características observables en el entorno.
4. Diferencia de manera intuitiva distintos tipos de sustancias de su entorno (agua, aire, metales, alimentos), reconociendo que no todos los materiales son iguales aunque no los clasifique formalmente como elementos o compuestos.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Mixtures / Mezclas y sus características 2. Separation Methods / Métodos de separación de mezclas 3. Particle Organization /	1. Clasifica mezclas cotidianas en homogéneas y heterogéneas, reconociendo sus	Curiosidad científica: Explorar y experimentar con diferentes mezclas y materiales, mostrando interés por comprender cómo se comportan y	1.1 Mezclas (<i>Mixtures</i>) 1.2 Mezclas homogéneas (<i>Homogeneous mixtures</i>) 1.3 Mezclas heterogéneas (<i>Heterogeneous mixtures</i>) 1.4 Solute y solvente (<i>Solute and solvent</i>)

Organización de las partículas de la materia 4. Substances / Sustancias: elementos, compuestos y mezclas	características. 2. Identifica y aplica métodos de separación de mezclas como la filtración, el tamizado y la evaporación. 3. Describe la organización de las partículas en los estados sólido, líquido y gaseoso. 4. Diferencia entre elementos, compuestos y mezclas en sustancias de su entorno.	transforman en su entorno. Pensamiento crítico: Analizar las características de las mezclas y sustancias, seleccionar métodos adecuados de separación y explicar los resultados obtenidos en actividades prácticas. Trabajo colaborativo: Participar activamente en experimentos y actividades de laboratorio, respetando las ideas de los compañeros y cumpliendo roles dentro del grupo. Responsabilidad: Manipular materiales y herramientas de laboratorio de manera adecuada, siguiendo instrucciones y normas de seguridad durante las actividades. Comunicación asertiva: Expresar observaciones, resultados y conclusiones	1.5 Proceso de disolución (<i>Dissolving process</i>) 1.6 Fases de una mezcla (<i>Phases of mixtures</i>) 2.1 Métodos de separación de mezclas (<i>Separation methods</i>) 2.2 Filtración (<i>Filtration</i>) 2.3 Tamizado (<i>Sieving</i>) 2.4 Evaporación (<i>Evaporation</i>) 2.5 Propiedades físicas para la separación (<i>Physical properties for separation</i>) 2.6 Secuencia de procesos (<i>Process sequence: First, Then, Finally</i>) 3.1 Partículas de la materia (<i>Particles of matter</i>) 3.2 Estado sólido (<i>Solid state</i>) 3.3 Estado líquido (<i>Liquid state</i>) 3.4 Estado gaseoso (<i>Gas state</i>) 3.5 Movimiento de las partículas (<i>Particle movement</i>) 3.6 Energía cinética y fuerzas de atracción (<i>Kinetic energy and attraction forces</i>) 4.1 Sustancias (<i>Substances</i>) 4.2 Elementos (<i>Elements</i>) 4.3 Compuestos (<i>Compounds</i>) 4.4 Mezclas (<i>Mixtures</i>) 4.5 Diferencias entre elementos, compuestos y mezclas
---	--	---	--

		utilizando vocabulario básico en inglés y español de forma clara y respetuosa. Autonomía: Desarrollar tareas de registro, clasificación y análisis de manera organizada, demostrando independencia en el trabajo en clase.	(Differences between elements, compounds and mixtures)
--	--	---	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Conversatorio sobre mezclas en la vida cotidiana. Desarrollo de la actividad <i>The Invisible Dissolution</i> con agua, azúcar y arena. Introducción del vocabulario en inglés: <i>mixture, solute, solvent, dissolve</i>. Los estudiantes trabajan en parejas agitando recipientes y describiendo lo observado con apoyo de estructuras guiadas. Registro de conceptos y ejemplos en el cuaderno en español e inglés. Socialización. Semana 2 Desarrollo del laboratorio <i>Laboratory of Phases</i> con sustancias cotidianas (leche, aceite con vinagre, frutas, agua con colorante). Observación por estaciones y uso del vocabulario en inglés: <i>homogeneous, heterogeneous,</i>	1. Clasificación de mezclas homogéneas y heterogéneas mediante actividad experimental en clase (Laboratory of Phases). Registro de resultados en tabla en el cuaderno utilizando vocabulario en inglés (<i>homogeneous, heterogeneous, phases</i>). Explicación oral sencilla de la clasificación realizada durante la socialización de la actividad. 2. Aplicación de métodos de separación de mezclas mediante práctica de laboratorio (Executing the Methods).

phases. Registro en el cuaderno mediante tabla sencilla. Socialización de resultados.

Semana 3

Desarrollo del taller *The Lab Report*. Explicación de cómo organizar una tabla de resultados en inglés. Los estudiantes clasifican las mezclas trabajadas anteriormente y registran la información en el cuaderno. Práctica oral en parejas usando vocabulario en inglés. Socialización.

Semana 4

Planteamiento de la situación problema *The Separation Challenge*. Explicación de los métodos de separación con vocabulario en inglés: *filtration, sieving, evaporation*. Análisis de mezclas y selección del método adecuado mediante organizador gráfico. Registro en el cuaderno y socialización.

Semana 5

Desarrollo del laboratorio *Executing the Methods*. Aplicación práctica de tamizado, filtración y evaporación. Uso guiado del vocabulario en inglés y conectores de secuencia: *First, Then, Finally*. Registro del procedimiento y conclusiones en el cuaderno. Socialización.

Semana 6

Desarrollo de la actividad *Kinetic Molecular Model* mediante juego de roles. Explicación de la organización de las partículas con vocabulario en inglés: *particles, solid, liquid, gas*. Representación corporal de los estados de la materia. Registro en el cuaderno mediante esquemas. Socialización.

Desarrollo de actividad en clase donde los estudiantes seleccionan el método adecuado en el *Separation Challenge*.

Registro del procedimiento utilizando conectores en inglés (*First, Then, Finally*) y explicación de los resultados obtenidos.

3. Descripción de la organización de las partículas en los estados de la materia mediante **actividad práctica (Kinetic Molecular Model)**.

Refuerzo con actividad en clase de elaboración de modelos (*Tridimensional Particle Boxes*).

Elaboración de esquemas en el cuaderno con etiquetas en inglés (*solid, liquid, gas, particles*) y socialización.

4. Diferenciación entre elementos, compuestos y mezclas mediante **actividad en clase con material manipulativo (LEGO Chemistry)**.

Elaboración de cuadro comparativo en el cuaderno con vocabulario en inglés (*element, compound, mixture*).

Identificación y explicación de ejemplos del entorno durante la actividad y socialización.

Semana 7

Taller *Tridimensional Particle Boxes*. Elaboración de modelos sencillos para representar sólidos, líquidos y gases. Uso de vocabulario en inglés: *kinetic energy*, *attraction forces*, *volume*. Registro en el cuaderno con dibujos y etiquetas en inglés. Socialización.

Semana 8

Desarrollo de la actividad *LEGO Chemistry*. Explicación de elementos, compuestos y mezclas utilizando material manipulativo. Introducción del vocabulario en inglés: *element*, *compound*, *mixture*. Elaboración de cuadro comparativo en el cuaderno. Actividad en clase identificando ejemplos. Socialización.

Semana 9

Repaso general mediante preguntas orientadoras. Desarrollo de taller integrador con clasificación de mezclas, métodos de separación y tipos de sustancias. Actividad lúdica utilizando el vocabulario en inglés trabajado durante el periodo. Socialización y cierre.

Al finalizar el periodo, el estudiante clasifica mezclas en homogéneas y heterogéneas, aplica métodos de separación como la filtración, el tamizado y la evaporación, describe la organización de las partículas en los diferentes estados de la materia y diferencia entre elementos, compuestos y mezclas, utilizando vocabulario básico en inglés y aplicando estos conocimientos en actividades prácticas y experimentales relacionadas con su entorno.



PLANEACIÓN ACADÉMICA

Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2026
Asignatura:	Sociales	Grado:	Cuarto
Docente:	Angélica Bravo		
Inicio Periodo	14 de julio	Fin Periodo	11 de septiembre

Saberes previos esperados

1. Reconocimiento básico del planeta Tierra como parte del sistema solar.
2. Identificación de algunos elementos físicos del territorio colombiano, como montañas, ríos y mares.
3. Noción de que Colombia está conformada por diferentes regiones naturales con características propias.
4. Reconocimiento de que el estado del tiempo cambia diariamente y afecta las actividades de las personas.
5. Comprensión básica de la importancia de respetar las normas de convivencia dentro del colegio.
6. Identificación de derechos y deberes que favorecen la convivencia en los diferentes grupos sociales.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Pensamiento espacial y científico / El universo, el sistema solar y el planeta Tierra. 2. Pensamiento geográfico / El territorio colombiano y su organización físico-natural. 3. Pensamiento geográfico y cultural / Las regiones naturales, características generales y la diversidad de Colombia. 4. Pensamiento ambiental / El clima y la interacción entre el ser humano y el entorno.	1. Reconoce la estructura del universo, el sistema solar y la Tierra, identificando sus movimientos y características. 2. Identifica las características físicas, el relieve, la hidrografía y la organización territorial de Colombia. 3. Compara las regiones naturales de Colombia, reconociendo sus características físicas, climáticas y culturales. 4. Relaciona el estado del tiempo y los elementos del clima con las	Conciencia emocional: Reconocimiento de las emociones y actitudes que favorecen el respeto por el entorno, la diversidad territorial y la convivencia con los demás. Autorregulación emocional: Capacidad para controlar impulsos y actuar con responsabilidad durante el trabajo colaborativo, la resolución de conflictos y el cumplimiento de las normas escolares.	1.1 El universo: galaxias, estrellas y cuerpos celestes. 1.2 El sistema solar: características del Sol y de los planetas. 1.3 La Tierra: movimientos de rotación y traslación, capas internas y externas e importancia para la vida. 2.1 Principales formas del relieve colombiano y su localización.

5. Formación ciudadana / Derechos, deberes y convivencia escolar.	actividades cotidianas de las personas. 5. Reconoce la importancia de los derechos y deberes, identificando el Manual de Convivencia como norma para la sana convivencia.	Autonomía y responsabilidad: Desarrollo de hábitos de organización, compromiso y participación activa en el cuidado del ambiente, el cumplimiento de los deberes y la toma de decisiones responsables. Empatía y conciencia social: Valoración de la diversidad cultural, geográfica y social de Colombia, reconociendo la importancia del respeto hacia las diferencias y el bienestar colectivo. Trabajo colaborativo y habilidades sociales: Disposición para escuchar, dialogar, cooperar y construir acuerdos durante las actividades académicas, fortaleciendo la convivencia y el aprendizaje conjunto. Toma de decisiones responsables: Capacidad para analizar situaciones relacionadas con el cuidado del planeta, el uso sostenible de los recursos naturales y el cumplimiento de los derechos y deberes, proponiendo soluciones fundamentadas. Cultura del autocuidado y cuidado del entorno:	2.2 Hidrografía de Colombia: ríos, mares, lagos y cuencas hidrográficas. 2.3 Organización político-administrativa de Colombia: departamentos, capitales y entidades territoriales. 3.1 Características físicas y climáticas de las regiones Andina, Caribe, Pacífica, Orinoquía, Amazonía e Insular. 3.2 Manifestaciones culturales, actividades económicas y biodiversidad de las regiones naturales. 3.3 Importancia de la diversidad natural y cultural para el clima. 4.1 Diferencia entre estado del tiempo y clima. 4.2 Elementos del clima: temperatura, precipitación, humedad y viento. 4.3 Influencia del clima en las actividades económicas, sociales y cotidianas.
---	--	--	---

		Desarrollo de acciones que promuevan el bienestar personal, la conservación de los recursos naturales y el respeto por las normas que favorecen una convivencia armónica.	5.1 Derechos y deberes de los estudiantes dentro de la comunidad educativa. 5.2 El Manual de Convivencia como herramienta para la participación, el respeto y la solución pacífica de conflictos. 5.3 Construcción de ambientes escolares democráticos, incluyentes y respetuosos.
--	--	---	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Introducción al universo, el sistema solar y la Tierra mediante la exploración de saberes previos, la observación de imágenes y la proyección de un video educativo. El docente orienta la construcción de conceptos utilizando preguntas de análisis y organizadores gráficos. Los estudiantes registran el tema en el cuaderno, elaboran un esquema del sistema solar y consignan las características principales de los cuerpos celestes. Participación en el tablero identificando los planetas y sus características mediante recursos digitales interactivos. Desarrollo de una actividad lúdica de secuenciación del sistema solar utilizando tarjetas ilustradas. Uso de herramientas tecnológicas como simuladores del sistema solar y cierre con una pausa activa de orientación espacial. Semana 2	1. Reconocimiento de los elementos del universo, el sistema solar y la Tierra, identificando sus características principales. Instrumento de evaluación: Quiz. 2. Comprensión de los movimientos de la Tierra, el relieve, la hidrografía y la organización territorial de Colombia mediante actividades de ubicación y análisis. Instrumento de evaluación: Taller evaluativo. 3. Análisis de las regiones naturales de Colombia, sus características físicas, culturales y económicas. Instrumento de evaluación: Exposición grupal. 4. Interpretación de la relación entre el clima, las actividades humanas y la convivencia escolar en diferentes contextos. Instrumento de evaluación: Evaluación escrita.

Explicación de los movimientos de rotación y traslación, las capas de la Tierra y su importancia para la vida mediante modelos, videos educativos y herramientas digitales interactivas. Los estudiantes registran el tema en el cuaderno, elaboran un mapa conceptual y desarrollan una guía de análisis sobre las consecuencias de los movimientos terrestres. Participación en el tablero explicando las diferencias entre ambos movimientos. Desarrollo de una actividad lúdica utilizando modelos esféricos para representar los movimientos de la Tierra. Pausa activa relacionada con los movimientos del planeta.

Semana 3

Presentación del relieve, la hidrografía y la organización territorial de Colombia mediante mapas físicos, atlas, videos y recursos cartográficos digitales. Los estudiantes registran el tema en el cuaderno, construyen un cuadro comparativo sobre las principales formas del relieve y desarrollan una guía de ubicación geográfica. Participación en el tablero localizando cordilleras, ríos y departamentos utilizando mapas proyectados. Desarrollo de una actividad lúdica de rompecabezas del mapa de Colombia. Pausa activa de orientación espacial.

Semana 4

Profundización en la hidrografía colombiana y la organización político-administrativa mediante el análisis de mapas, lecturas guiadas y videos educativos. Los estudiantes registran el tema en el cuaderno, elaboran un organizador gráfico sobre las principales cuencas hidrográficas y realizan una guía de interpretación cartográfica. Participación en el tablero ubicando departamentos, capitales y principales ríos del país. Uso de herramientas tecnológicas como Google Earth o mapas interactivos. Actividad lúdica de ubicación geográfica por equipos. Pausa activa de coordinación motriz.

Semana 5

5. Actividad integradora de cierre: relación de los contenidos del periodo (universo, Tierra, territorio colombiano, regiones, clima y convivencia).

Instrumento de evaluación: Organizador gráfico integrador.

Introducción a las regiones naturales de Colombia mediante la observación de videos, imágenes, mapas temáticos y recursos digitales. Los estudiantes registran el tema en el cuaderno, elaboran un cuadro comparativo de las seis regiones naturales y desarrollan una guía de análisis sobre sus características físicas, climáticas y culturales. Participación en el tablero clasificando información de cada región. Actividad lúdica de asociación entre imágenes, clima, relieve y cultura. Pausa activa de expresión corporal representando elementos característicos de cada región.

Semana 6

Profundización en la diversidad natural y cultural de Colombia mediante lecturas analíticas, documentales y estudios de caso. Los estudiantes registran el tema en el cuaderno, construyen un mapa mental y desarrollan una guía donde relacionan las actividades económicas con las características de cada región. Participación en el tablero argumentando semejanzas y diferencias entre las regiones naturales. Uso de herramientas tecnológicas para realizar recorridos virtuales por diferentes lugares de Colombia. Actividad lúdica tipo "Rally de las regiones". Pausa activa de integración grupal.

Semana 7

Explicación del estado del tiempo, el clima y sus elementos mediante experimentos sencillos, videos educativos y consulta de registros meteorológicos. Los estudiantes registran el tema en el cuaderno, elaboran un esquema comparativo entre clima y estado del tiempo y desarrollan una guía de interpretación de situaciones cotidianas relacionadas con los fenómenos atmosféricos. Participación en el tablero resolviendo ejercicios de análisis. Uso de aplicaciones digitales relacionadas con el clima y mapas meteorológicos. Actividad lúdica de predicción del tiempo. Pausa activa de respiración y relajación.

Semana 8

Análisis de la influencia del clima sobre las actividades económicas y cotidianas, así como de los derechos, deberes y el Manual de Convivencia Escolar mediante lecturas reflexivas, videos y situaciones

problema. Los estudiantes registran el tema en el cuaderno, elaboran un organizador gráfico y desarrollan una guía donde relacionan los cambios climáticos con las actividades humanas y las normas de convivencia con la vida escolar. Participación en el tablero proponiendo soluciones a casos de convivencia y situaciones ambientales. Desarrollo de una actividad lúdica de resolución de conflictos mediante dramatizaciones. Uso de herramientas digitales para elaborar compromisos ciudadanos. Pausa activa de trabajo cooperativo.

Semana 9

Repaso integrador de todos los contenidos mediante mapas conceptuales, videos de síntesis, preguntas de análisis y actividades interactivas. Los estudiantes registran en el cuaderno un resumen general del período, elaboran un organizador gráfico integrador y desarrollan una guía final donde relacionan el universo, la Tierra, el relieve colombiano, las regiones naturales, el clima y la convivencia escolar. Participación en el tablero resolviendo retos y sustentando respuestas. Uso de herramientas tecnológicas como Kahoot, Quizizz o Wordwall para reforzar los aprendizajes. Actividad lúdica por estaciones de aprendizaje, autoevaluación, coevaluación y retroalimentación final. Pausa activa de relajación consciente.

Alcance Curricular

Al finalizar el período, el estudiante estará en la capacidad de comprender la estructura del universo, el sistema solar y la Tierra, reconocer las características físicas y territoriales de Colombia, comparar las regiones naturales e identificar la relación entre el clima, las actividades humanas y la convivencia escolar. Demostrará estos aprendizajes mediante el análisis de mapas, organizadores gráficos, herramientas tecnológicas, guías de trabajo y los registros realizados .

Clases	Horas
9	54