

	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2026
	Asignatura:	GEOMETRÍA	Grado:	PRIMERO
	Docente:	LISED PARRA		
	Inicio Periodo	14 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconocimiento de formas básicas (círculo, cuadrado).
2. Observación de objetos del entorno.
3. Identificación de diferencias entre objetos.
4. Uso del lenguaje básico para describir.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Espacial y geométrico. Cuerpos geométricos 2. Métrico Medición de capacidad 3. Aleatorio Posibilidades 4. Aleatorio Combinaciones	1. Identifica y nombra cuerpos geométricos como cubo, esfera, cilindro, cono y pirámide, reconociendo sus características básicas. 2. Reconoce y compara la capacidad de diferentes recipientes utilizando medidas no convencionales y el litro como referencia. 3. Identifica situaciones cotidianas en las que existen diferentes posibilidades, expresando sus ideas de manera sencilla. 4. Explora y establece combinaciones simples con objetos de su entorno	Autoconocimiento: Reconoce sus capacidades para resolver situaciones matemáticas sencillas. Autorregulación: Sigue instrucciones y utiliza adecuadamente los materiales de trabajo. Perseverancia: Mantiene una actitud positiva ante los retos y busca diferentes maneras de solucionar las actividades. Trabajo en equipo: Cooperar y comparte materiales	1.1 Cuerpos geométricos. (cubo, esfera, cilindro, cono, pirámide). 1.2 Características básicas (forma, tamaño) 1.3 Relación con objetos del entorno. 1.4 Clasificación de cuerpos. 2.1 Concepto de capacidad. 2.2 Comparación de recipientes (más lleno, menos lleno).

	(colores, formas o elementos), describiendo los resultados obtenidos.	durante las actividades grupales. Comunicación asertiva: Expresa sus ideas y explica sus procedimientos de manera respetuosa. Pensamiento crítico: Observa, compara y toma decisiones sencillas frente a situaciones matemáticas. Responsabilidad: Cumple con las actividades propuestas y cuida los materiales del aula. Empatía y respeto: Escucha las opiniones de los compañeros y valora diferentes formas de resolver las situaciones.	2.3 Medidas no convencionales (vasos, tazas). 2.4 El litro como referencia. 3.1 Situaciones con diferentes opciones. 3.2 Posibilidades simples (puede pasar o no). 3.3 Expresión de ideas. 3.4 Elección de opciones. 4.1 Combinaciones de colores 4.2 Combinaciones de formas 4.3 Agrupación de objetos 4.4 Descripción de resultados
--	--	---	---

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Exploración de objetos del entorno con forma de cubo, esfera, cilindro, cono y pirámide. Conversatorio guiado y observación de material concreto. Registro del tema en el cuaderno mediante dibujos y nombres de los cuerpos geométricos. Semana 2 Identificación y clasificación de cuerpos geométricos según sus características. Desarrollo de guía sencilla y participación en el tablero clasificando imágenes y objetos.	1. Exposición y muestra de material concreto. El estudiante identifica y nombra los cuerpos geométricos utilizando objetos del entorno y explica una característica de cada uno. 2. Actividad práctica y quiz oral. El estudiante compara recipientes utilizando vasos o tazas y explica cuál contiene más o menos capacidad. 3. Quiz oral.

Semana 3

Construcción de cuerpos geométricos utilizando material reciclable y plastilina. Registro de las características de cada figura en el cuaderno. Socialización de los trabajos.

Semana 4

Introducción al concepto de capacidad mediante la manipulación de recipientes. Comparación de recipientes utilizando expresiones: más lleno, menos lleno e igual cantidad. Registro de conclusiones en el cuaderno.

Semana 5

Medición de la capacidad utilizando medidas no convencionales como vasos y tazas. Actividad práctica en grupos. Registro de resultados y dibujos en el cuaderno.

Semana 6

Presentación del litro como unidad de referencia. Comparación de diferentes recipientes y desarrollo de ejercicios prácticos. Socialización y conclusiones en el tablero.

Semana 7

Exploración de situaciones cotidianas con diferentes posibilidades. Conversatorio y análisis de ejemplos sencillos. Registro de las situaciones en el cuaderno y participación oral.

Semana 8

Realización de combinaciones simples con colores, formas y objetos del entorno. Elaboración de secuencias y agrupaciones utilizando material concreto. Registro de los resultados en el cuaderno.

Semana 9

El estudiante observa situaciones cotidianas y expresa las diferentes posibilidades que pueden ocurrir.

4. Muestra práctica.

El estudiante realiza combinaciones con materiales concretos y explica los resultados obtenidos.

Actividad integradora de repaso de los cuerpos geométricos, la capacidad, las posibilidades y las combinaciones. Desarrollo de una guía de aplicación, exposición de trabajos y retroalimentación general del periodo.	
--	--

Alcance Curricular
Al finalizar el periodo, se espera que los estudiantes identifiquen y nombren los principales cuerpos geométricos, reconozcan y comparen la capacidad de diferentes recipientes utilizando medidas no convencionales y el litro como referencia, comprendan situaciones cotidianas que presentan diferentes posibilidades y establezcan combinaciones sencillas con objetos de su entorno, fortaleciendo el pensamiento espacial, métrico y aleatorio mediante la observación, la manipulación de materiales concretos y la resolución de situaciones de la vida diaria.

Clases	Horas
1	2

	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2026
	Asignatura:	SCIENCE	Grado:	PRIMERO
	Docente:	LISED PARRA		
	Inicio Periodo	14 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconoce algunos animales, plantas y fuentes de agua de su entorno. Identifica los cambios del clima en su comunidad.
2. Identifica algunas necesidades que tienen las personas, los animales y las plantas para vivir.
3. Reconoce algunos beneficios que brindan las plantas y los animales a las personas.
4. Identifica el planeta Tierra como el lugar donde viven las personas, los animales y las plantas.
5. Reconoce que el Sol ilumina durante el día y produce calor.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Entorno vivo. Ecosistemas y relaciones entre los seres vivos 2. Entorno vivo. Necesidades y cuidado de los seres vivos. 3. Entorno vivo. Importancia y conservación de los seres vivos. 4. Entorno físico. El planeta Tierra y sus recursos naturales.	1. Identificar los elementos que conforman un ecosistema y comprender la relación que existe entre ellos. 2. Comprender que todos los seres vivos necesitan agua, alimento, aire y protección para sobrevivir. 3. Valorar la importancia de los seres vivos y reconocer los beneficios que aportan al ambiente y a la vida humana. 4. Reconocer las características principales del planeta Tierra y valorar los recursos que hacen posible la vida.	Respeto por la naturaleza, curiosidad, trabajo en equipo y cuidado del entorno. Empatía, responsabilidad y respeto por los seres vivos. Gratitud, responsabilidad ambiental y sensibilidad hacia la naturaleza. Sentido de pertenencia, responsabilidad y compromiso con el cuidado del planeta. Capacidad de observación, valoración de la naturaleza y curiosidad científica.	1.1 Concepto de ecosistema. 1.2 Elementos vivos y no vivos del ecosistema. 1.3 Relación entre plantas, animales y su entorno. 1.4 Ecosistemas presentes en el entorno cercano. 2.1 Necesidades básicas de los seres vivos. 2.2 Importancia del agua, el aire y los alimentos. 2.3 El refugio y la protección de los seres vivos. 2.4 Hábitos de cuidado y conservación de la vida.

5. Entorno físico. El Sol y su importancia para la vida	5. Comprender la importancia del Sol para la vida en la Tierra y para el desarrollo de los seres vivos.		3.1 Beneficios de las plantas para los seres humanos y el ambiente. 3.2 Beneficios de los animales para la vida y la naturaleza. 3.3 Importancia de la biodiversidad. 3.4 Acciones de cuidado y protección de los seres vivos. 4.1 El planeta Tierra y sus principales características. 4.2 Recursos naturales: agua, aire y suelo. 4.3 Importancia de los recursos naturales para la vida. 4.4 Acciones para el cuidado y conservación de los recursos naturales. 5.1 El Sol como fuente de luz y calor. 5.2 Beneficios del Sol para las plantas, los animales y las personas. 5.3 El día y la noche. 5.4 Importancia del Sol para la vida en la Tierra.
---	---	--	---

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1	

Conversatorio sobre la naturaleza. Observación de imágenes y video corto. Registro en el cuaderno del concepto de ecosistema y dibujo de sus elementos. Clasificación de seres vivos y no vivos. Juego "¿Qué hay en mi entorno?". Colorear y recortar elementos del ecosistema.

Semana 2

Lectura de un cuento sobre la naturaleza. Elaboración de un mural del ecosistema. Registro en el cuaderno de ejemplos de plantas y animales de la comunidad.

Actividad de asociación entre imágenes y nombres de los elementos naturales.

Semana 3

Explicación del tema mediante imágenes. Registro en el cuaderno del concepto de necesidades básicas. Dibujo de seres vivos y sus necesidades.

Juego de clasificación: ¿Qué necesita para vivir?

Semana 4

Elaboración de un cuadro comparativo entre personas, animales y plantas. Trabajo en grupo y socialización.

Completar una ficha con imágenes de necesidades básicas.

Semana 5

Conversatorio sobre los beneficios de las plantas y animales. Registro en el cuaderno de ejemplos. Elaboración de un afiche sobre el cuidado de los seres vivos.

Juego de preguntas y respuestas.

Semana 6

Actividad de siembra de una semilla o cuidado de una planta.

Registro de observaciones en el cuaderno.

Dibujo y compromiso de cuidado del ambiente.

Semana 7

Observación de imágenes y video educativo. Registro en el cuaderno del concepto de la Tierra y sus recursos. Elaboración de una maqueta sencilla.

Conversatorio sobre cómo cuidar el planeta.

1. Identificación de los elementos del ecosistema mediante **actividad en clase**.
Explicación de la relación entre seres vivos y no vivos mediante participación oral.
Actividad de cierre: clasificación de elementos en una **guía de trabajo**.
2. Identificación de las necesidades de los seres vivos mediante **taller en clase**.
Explicación de qué ocurre si falta agua, alimento, aire o refugio con ejemplos propios.
Actividad de cierre: resolución de preguntas en el cuaderno.
3. Reconocimiento de la importancia de los seres vivos mediante **actividad en clase**.
Expresión de ideas sobre sus beneficios para las personas y el ambiente.
Actividad de cierre: socialización y registro en el cuaderno.
4. Identificación de las características del planeta Tierra mediante **quiz escrito**.
Explicación de los recursos naturales (agua, aire y suelo) con ejemplos.
Actividad de cierre: retroalimentación colectiva en el tablero.
5. Comprensión de la importancia del Sol mediante **quiz oral**.
Explicación de su función en la vida de los seres vivos.
Actividad de cierre: participación y conclusiones en el tablero

Semana 8 Desarrollo de una guía sobre los recursos naturales. Dibujo y ejemplos en el cuaderno. Juego de clasificación de recursos naturales. Semana 9 Experimento de luz y sombra. Registro en el cuaderno del concepto y dibujo del Sol y sus beneficios. Elaboración de un mural: "Así cuidamos nuestro planeta". Evaluación lúdica mediante preguntas orales y exposición de los trabajos realizados durante el periodo.	
--	--

Alcance Curricular

- Al finalizar el periodo, se espera que los estudiantes reconozcan los elementos que conforman el entorno natural, identifiquen las necesidades básicas de los seres vivos y comprendan la importancia del agua, las plantas, los animales, el aire, el suelo y el Sol para la conservación de la vida en el planeta.
- Asimismo, se pretende que desarrollen actitudes de respeto, cuidado y responsabilidad hacia el ambiente, valorando los beneficios que los seres vivos aportan al equilibrio de la naturaleza y participando en acciones sencillas de protección y conservación de su entorno escolar, familiar y comunitario.
- Desde la dimensión ética y de formación integral, se espera que los estudiantes fortalezcan su identidad personal y social mediante el desarrollo de hábitos de convivencia, sensibilidad ambiental, trabajo colaborativo y compromiso con el cuidado de la Tierra como hogar común.

Clases	Horas
2	3

	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2026
	Asignatura:	TECNOLOGÍA	Grado:	PRIMERO
	Docente:	LISED PARRA		
	Inicio Periodo	14 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconocimiento básico del computador y algunos de sus dispositivos.
2. Reconocimiento de algunos íconos y botones del computador.
3. Manejo básico del mouse (clic y doble clic).
4. Seguimiento de instrucciones paso a paso.
5. Identificación de acciones sencillas como entrar y salir de un programa.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Tecnología y herramientas digitales. Uso de plataformas tecnológicas educativas.	1. Hace uso de la plataforma tecnológica Creativos Digitales, combinando herramientas tecnológicas de forma creativa y ordenada.	Responsabilidad y autonomía: Utiliza adecuadamente los equipos tecnológicos, sigue instrucciones y cuida los recursos digitales de la institución.	1.1 Reconocimiento de la plataforma Creativos Digitales.
2. Tecnología y herramientas digitales. Comandos básicos del computador	2. Reconoce y utiliza comandos simples: abrir, guardar, cerrar y seleccionar en programas o aplicaciones básicas. 3. Ubica y pulsa correctamente las teclas básicas del teclado (letras, números y barra espaciadora) al realizar ejercicios de digitación sencilla.	Autorregulación: Maneja con orden y cuidado el computador, respetando las normas de uso de la sala de informática. Perseverancia: Muestra disposición para repetir	1.2 Ingreso y navegación en la plataforma. 1.3 Uso adecuado de las herramientas y actividades digitales. 1.4 Normas básicas para el uso responsable de la tecnología. 2.1 Concepto de comando y función.

3. Tecnología y herramientas digitales Manejo básico del teclado 4. Tecnología y herramientas digitales Acceso y navegación en plataformas escolares	4. Accede con apoyo a plataformas tecnológicas escolares utilizando datos de ingreso (usuario y contraseña), y navega en sus secciones principales con orientación.	ejercicios de digitación y superar dificultades durante el uso de las herramientas tecnológicas. Trabajo en equipo y colaboración: Comparte los recursos tecnológicos, espera su turno y coopera con sus compañeros durante las actividades. Comunicación asertiva: Expresa dudas, solicita ayuda y comparte sus aprendizajes de manera respetuosa. Ciudadanía digital: Utiliza las plataformas tecnológicas de manera responsable y segura, respetando las normas establecidas. Pensamiento crítico y resolución de problemas: Sigue secuencias de pasos para ingresar a plataformas y utilizar herramientas digitales básicas.	2.2 Comando abrir y cerrar programas. 2.3 Comando guardar información. 2.4 Selección de elementos en programas y aplicaciones. 3.1 Reconocimiento de las teclas de letras y números. 3.2 Uso de la barra espaciadora. 3.3 Digitación de palabras y oraciones sencillas. 3.4 Hábitos de postura y cuidado al utilizar el teclado. 4.1 Concepto de usuario y contraseña. 4.2 Ingreso a plataformas educativas. 4.3 Reconocimiento de las secciones principales de una plataforma. 4.4 Navegación guiada y uso seguro de entornos digitales.
--	---	---	---

--	--	--	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Presentación de la sala de sistemas y las normas de uso y cuidado de los equipos tecnológicos. Conversatorio sobre las partes del computador y su importancia. Registro del tema en el cuaderno mediante dibujos y conceptos sencillos. Práctica en la sala de sistemas identificando monitor, teclado, mouse y CPU. Semana 2 Presentación de la plataforma tecnológica Creativos Digitales. Explicación de su utilidad y normas de uso. Registro en el cuaderno del nombre de la plataforma y sus principales herramientas. Práctica en la sala de sistemas ingresando y explorando las actividades de la plataforma. Semana 3 Desarrollo de actividades en la plataforma Creativos Digitales siguiendo instrucciones sencillas. Registro en el cuaderno de las actividades realizadas y elaboración de un dibujo sobre la experiencia en la plataforma. Práctica de navegación y selección de actividades digitales. Semana 4 Explicación de los comandos básicos del computador: abrir, cerrar, guardar y seleccionar. Registro de los conceptos y ejemplos en el cuaderno. Práctica en la sala de sistemas ejecutando los comandos en programas sencillos. Semana 5	1. Muestra práctica en el computador. El estudiante ingresa a la plataforma y desarrolla una actividad sencilla siguiendo las orientaciones dadas. 2. Actividad práctica guiada en el computador. El estudiante ejecuta correctamente los comandos solicitados por el docente. 3. Prueba práctica de digitación. El estudiante escribe palabras, números y oraciones cortas utilizando el teclado. 4. Observación directa y muestra práctica en el computador. El estudiante realiza el ingreso a la plataforma y navega por sus secciones principales.

Refuerzo de los comandos básicos mediante juegos y ejercicios guiados. Desarrollo de una guía corta en el cuaderno identificando la función de cada comando. Práctica en la sala de sistemas abriendo, cerrando y guardando archivos sencillos.

Semana 6

Reconocimiento de las teclas básicas del teclado: letras, números y barra espaciadora. Registro en el cuaderno mediante dibujos del teclado y sus partes principales. Práctica de digitación escribiendo el nombre propio, palabras y números sencillos.

Semana 7

Ejercicios de digitación de palabras y oraciones cortas. Desarrollo de actividades de copia en el cuaderno y escritura de las palabras digitadas. Práctica en la sala de sistemas utilizando las teclas básicas y la barra espaciadora de forma adecuada.

Semana 8

Explicación de los conceptos de usuario y contraseña y su importancia para ingresar a plataformas educativas. Registro del tema en el cuaderno mediante ejemplos sencillos. Práctica en la sala de sistemas accediendo con apoyo a plataformas escolares y explorando sus secciones principales.

Semana 9

Presentación del ábaco como una herramienta antigua de conteo. Explicación de sus partes y usos. Registro del tema en el cuaderno mediante dibujos y conceptos básicos. Práctica en la sala de sistemas y con material manipulativo realizando actividades de conteo con el ábaco. Cierre y retroalimentación general de los aprendizajes del periodo.

Alcance Curricular

Al finalizar el periodo, se espera que los estudiantes utilicen de manera básica y responsable las herramientas tecnológicas y las plataformas educativas, ingresando y navegando en la plataforma Creativos Digitales y en otras plataformas escolares con apoyo del docente. Asimismo, reconocerán y aplicarán comandos simples de los programas básicos, desarrollarán habilidades iniciales de digitación mediante el uso del teclado y comprenderán el funcionamiento del ábaco como herramienta de conteo, fortaleciendo su autonomía digital, el pensamiento lógico y el uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación.

Clases	Horas
1	2

	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2026
	Asignatura:	ÉTICA Y RELIGIÓN	Grado:	PRIMERO
	Docente:	LISED PARRA		
	Inicio Periodo	14 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconoce normas básicas de comportamiento en el hogar y la escuela. Identifica acciones de buen trato y situaciones de conflicto entre compañeros.
2. Identifica a sus amigos y reconoce acciones de ayuda y cooperación entre compañeros.
3. Identifica algunas responsabilidades en el hogar y en la escuela, como cuidar sus útiles y cumplir tareas sencillas.
4. Reconoce que las personas tienen creencias y costumbres diferentes. Identifica algunas celebraciones religiosas de su familia o comunidad.
5. Manifiesta curiosidad por las preguntas sobre el origen de las cosas y las tradiciones familiares.
6. Identifica que en su entorno existen personas con diferentes costumbres y celebraciones.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Convivencia y ciudadanía Normas de convivencia y respeto	1. Comprender la importancia de las normas de convivencia y el respeto hacia sí mismo y hacia los demás para fortalecer las relaciones interpersonales.	Empatía, escucha activa, autocontrol, resolución pacífica de conflictos, respeto por las diferencias.	1.1 Concepto de norma y convivencia. 1.2 Normas del aula y de la escuela. 1.3 El respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
2. Convivencia y ciudadanía. La amistad y el compañerismo	2. Valorar la amistad y el compañerismo como elementos fundamentales para construir relaciones positivas y un ambiente escolar armonioso.	Solidaridad, cooperación, empatía, comunicación asertiva, trabajo en equipo.	1.4 Importancia de las buenas relaciones interpersonales. .
3. Desarrollo personal. Responsabilidad y autonomía	3. Comprender la importancia de cumplir compromisos y asumir las consecuencias de las propias acciones para fortalecer la autonomía y la formación integral.	Autonomía, autorregulación, compromiso, perseverancia, organización personal.	2.1 Concepto de amistad. 2.2 Cualidades de un buen amigo,
4. Historia de la religión. ¿Qué es la religión?		Respeto, escucha activa, empatía y aceptación de las diferencias.	compañerismo, ayuda mutua, inclusión y aceptación de los demás.

5. Historia de la religión. Origen de la religiosidad 6. Historia de la religión. Diversidad de creencias	4. Comprender que la religión es una forma de expresar creencias, valores y formas de relacionarse con lo trascendente. 5. Identificar que desde tiempos antiguos las personas han buscado respuestas sobre el mundo y el sentido de la vida. 6. Comprender que existen diversas religiones y creencias que merecen respeto y valoración.	Curiosidad, capacidad de asombro, valoración de las tradiciones familiares y culturales. Tolerancia, convivencia pacífica, respeto por la diversidad y resolución pacífica de conflictos.	2.3 Acciones que fortalecen las relaciones positivas. 2.4 Resolución pacífica de pequeños conflictos. 3.1 Concepto de responsabilidad. 3.2 cumplimiento de normas y deberes. 3.3 Consecuencias de las acciones y decisiones. 3.4 Hábitos que fortalecen la autonomía. 4.1 Concepto de religión y creencias. 4.2 La religión como expresión de valores. 4.3 Manifestaciones religiosas en la vida cotidiana. 4.4 Respeto por las creencias de los demás. 5.1 Las preguntas del ser humano sobre el mundo y la vida. 5.2 Creencias y explicaciones de los pueblos antiguos. 5.3 Relatos y tradiciones sobre el origen del mundo. 5.4 La búsqueda de sentido y trascendencia. 6.1 Diversidad religiosa y cultural.
---	---	---	---

			6.2 Valores comunes entre las religiones: amor, solidaridad y respeto. 6.3 Celebraciones y tradiciones del mundo.
--	--	--	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 (Ética) Conversatorio sobre la importancia de convivir en paz. Observación de imágenes de buenas y malas acciones. Lectura de un cuento corto sobre el respeto. Juego de identificar acciones correctas e incorrectas. Registrar el título “La convivencia y el respeto”. Escribir el concepto: <i>Respetar es tratar bien a las personas, escuchar y cuidar lo que nos rodea</i>. Dibujar dos acciones de respeto. (Religión) Conversatorio sobre las costumbres de las familias. Observación de imágenes de personas celebrando diferentes tradiciones. Explicación sencilla del concepto de religión. Registrar el título ¿Qué es la religión? y pegar o dibujar una familia realizando una celebración. Semana 2 (Ética) Elaboración de las normas del salón mediante lluvia de ideas. Dramatización de situaciones de convivencia. Juego de “¿Qué debo hacer?”. Escribir el tema “Las normas de convivencia”. Copiar cinco normas del salón y realizar un dibujo de la que considera más importante. (Religión) Diálogo sobre las celebraciones y tradiciones de cada hogar. Elaboración de dibujos sobre las costumbres familiares. Escribir el tema Las creencias de mi familia y realizar un dibujo de una tradición familiar. Semana 3	1. Comprensión de la importancia de las normas de convivencia mediante actividad en clase. Participación en conversatorios y análisis de situaciones cotidianas de respeto. Actividad de cierre: registro en el cuaderno de normas y ejemplos de convivencia. 2. Valorar la amistad y el compañerismo mediante trabajo grupal. Participación en juegos cooperativos y actividades colaborativas. Actividad de cierre: socialización de experiencias sobre la amistad. 3. Comprensión del cumplimiento de compromisos mediante taller en clase. Análisis de situaciones sobre responsabilidad y consecuencias de las acciones. Actividad de cierre: elaboración de compromisos personales. 4. Comprensión de la religión como forma de expresión mediante actividad en clase. Participación en conversatorios sobre creencias y tradiciones familiares.

(Ética) Presentación de ejemplos de respeto hacia la familia, compañeros y docentes. Trabajo en parejas para representar acciones de buen trato. Escribir el concepto: *Respetar a los demás es aceptar y valorar a cada persona*. Dibujar una situación en la que demuestre respeto.

(Religión) Presentación de imágenes de diferentes símbolos religiosos y explicación de su significado. Juego de asociación entre imágenes y símbolos. Registrar el concepto sencillo: **Los símbolos representan las creencias de las personas** y colorear algunos ejemplos.

Semana 4

(Ética) Conversatorio sobre los amigos y las características de un buen compañero. Lectura de un cuento sobre la amistad. Elaboración del “Árbol de la amistad”. Registrar el tema **“La amistad”**. Escribir: *Un amigo es una persona que ayuda, comparte y respeta*. Dibujar a un amigo y escribir una cualidad de él.

(Religión) Narración de un cuento sobre cómo las personas desde hace mucho tiempo buscaban respuestas sobre el mundo. Conversatorio guiado. Escribir el tema y realizar un dibujo sobre algo que le produzca admiración o asombro.

Semana 5

(Ética) Juego cooperativo y actividades en grupo. Análisis de situaciones donde los niños ayudan a otros. Escribir el concepto: *El compañerismo es ayudar y trabajar con los demás*. Realizar un dibujo de una acción de ayuda entre compañeros.

(Religión) Presentación de ejemplos de fiestas y celebraciones de diferentes comunidades. Comparación entre las costumbres de los estudiantes. Registrar el concepto: **Las tradiciones son costumbres que se transmiten de generación en generación**. Dibujar una celebración conocida.

Semana 6

(Ética) Dinámica de trabajo en equipo. Construcción de un mural con acciones solidarias. Socialización de experiencias. Registrar el tema

Actividad de cierre: representación de una práctica o tradición en el cuaderno.

5. Identificación de la búsqueda de respuestas sobre el mundo mediante **guía de trabajo**.
Participación en lectura de cuentos y reflexión sobre el origen de las creencias.
Actividad de cierre: expresión de ideas sobre preguntas del mundo.
6. Comprensión de la diversidad de religiones y creencias mediante **proyecto grupal (mural o cartel)**.
Participación en actividades de respeto y reconocimiento de diferencias.
Actividad de cierre: socialización del trabajo y reflexión sobre el respeto.

“La solidaridad”. Escribir dos acciones con las que puede ayudar en la casa y en la escuela.

(Religión) Observación de imágenes y video corto sobre diferentes religiones y formas de creer. Conversatorio sobre el respeto. Escribir el título **Diversidad de creencias** y realizar un dibujo que represente el respeto por los demás.

Semana 7

(Ética) Conversatorio sobre las responsabilidades en la casa y la escuela. Identificación de deberes mediante imágenes. Elaboración de un cuadro de responsabilidades. Escribir el concepto: *Ser responsable es cumplir con nuestras tareas y cuidar nuestras cosas.* Dibujar una responsabilidad que cumple en el hogar.

(Religión) Lectura de un cuento sobre la amistad, el amor y la solidaridad. Elaboración de un mural grupal. Registrar los valores: amor, respeto, solidaridad y amistad. Escribir un ejemplo de cada uno con ayuda del docente.

Semana 8

(Ética) Juego de clasificación entre acciones responsables e irresponsables. Elaboración de compromisos personales. Registrar el tema **“Mis responsabilidades”**. Elaborar una lista de tres responsabilidades que debe cumplir en la escuela.

(Religión) Juego de roles y dramatizaciones sobre situaciones de respeto y tolerancia. Elaboración de compromisos para convivir en armonía. Escribir el tema y elaborar una lista de compromisos para respetar a los demás.

Semana 9

(Ética) Conversatorio y socialización de aprendizajes. Dramatizaciones sobre respeto, amistad y responsabilidad. Elaboración de compromisos para el resto del año. Actividad de cierre y autoevaluación. Elaborar un cuadro con tres columnas: **Respeto, Amistad y Responsabilidad**, y escribir o dibujar un ejemplo de cada valor.

(Religión) Conversatorio general de los temas vistos. Elaboración de un mural o cartel con dibujos sobre las diferentes creencias y valores aprendidos. Socialización de los trabajos. Organizar el cuaderno, pegar o dibujar el mural realizado y escribir: Aprendí que todas las personas merecen respeto	

Alcance Curricular

Al finalizar el segundo semestre, se espera que los estudiantes:

- Reconozcan y practiquen normas básicas de convivencia y respeto en el aula, el hogar y otros espacios de interacción.
- Identifiquen comportamientos que favorecen la amistad, el compañerismo, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos.
- Demuestran actitudes de responsabilidad en el cumplimiento de pequeños compromisos, el cuidado de sus pertenencias y el seguimiento de instrucciones.
- Expresan sentimientos, opiniones y necesidades de manera respetuosa, valorando las diferencias entre las personas.
- Participen en actividades grupales evidenciando solidaridad, empatía y sentido de pertenencia hacia la comunidad educativa.
- Fortalezcan su identidad personal y social, reconociéndose como seres valiosos, capaces de convivir, colaborar y actuar responsablemente en diferentes contextos.
- Reconoce que la religión hace parte de la vida de las personas y de las comunidades, identificando algunas creencias, costumbres y tradiciones de su entorno familiar y social.
- Comprenda, de manera básica, que desde tiempos antiguos las personas han buscado respuestas sobre el origen de la vida, la naturaleza y el sentido de la existencia, dando lugar a diferentes manifestaciones religiosas.
- Identifique que existen diversas creencias y religiones en el mundo y que todas merecen respeto y valoración.
- Desarrolle actitudes de convivencia, tolerancia, solidaridad y respeto frente a las diferencias religiosas y culturales presentes en su contexto.

Clase s	Hora s
1	2

 COLEGIO COLOMBO ESCLAVO	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCERO	Año	2026
	Asignatura:	ESPAÑOL	Grado:	PRIMERO
	Docente:	YULIANA TORRES		
	Inicio Periodo	6 JULIO	Fin Periodo	11 SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconocimiento y lectura fluida de palabras con consonantes directas, inversas y fonemas complejos del período anterior (R, C, Q, G, J).
2. Diferenciación e identificación visual del punto final y el uso de la mayúscula inicial.
3. Capacidad de seguir lecturas grupales cortas e identificar personajes en un texto narrativo.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Producción textual Combinaciones y Sílabas Trabadas 2. Comprensión e interpretación textual El Texto Informativo Corto 3. Fonética y ortografía La Sílabas y Puntuación	1. Comprender, articular y graficar palabras que contienen combinaciones de dos consonantes seguidas de una vocal, ampliando el vocabulario base. 2. Extraer datos	Resiliencia y Tolerancia a la frustración: Persistir ante la pronunciación y trazo de sonidos de alta dificultad fonética. Pensamiento crítico: Analizar y diferenciar la información visual y textual de su entorno escolar.	1.1 Combinaciones Bl - Br. 1.2 Combinaciones Pl - Pr. 1.3 Combinaciones Cl - Cr. 1.4 Combinaciones Fl - Fr 2.1 La nota informativa corta. 2.2 El afiche escolar (imagen y

	explícitos e interpretar la intención comunicativa en afiches, notas e instructivos escolares sencillos. 3. Identificar el número de sílabas mediante el ritmo y aplicar signos de puntuación básicos en la producción escrita de oraciones.	Trabajo ordenado y Autonomía: Organizar de forma clara sus escritos respetando la separación espacial de las palabras.	texto). 2.3 Instrucciones en juegos de mesa. 3.1 División silábica (monosílabas, bisílabas, trisílabas). 3.2 El uso de la coma en enumeraciones sencillas.
--	---	--	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
semana 1 Bienvenida al periodo y nivelación de fonemas complejos. Explicación de las combinaciones Bl - Br mediante uso de material concreto (letras plásticas y plastilina). Juegos de emparejamiento palabra-objeto. semana 2 Introducción a las combinaciones Pl - Pr. Lectura guiada en el aula de rimas cortas. Los estudiantes transcriben las combinaciones resaltando con colores las sílabas trabadas en sus cuadernos. semana 3 Análisis y lectura de textos informativos cortos (El afiche escolar). Explicación de sus partes: título, imagen y mensaje. Los niños diseñan un afiche sobre el cuidado del aula. semana 4 Presentación de las combinaciones Cl - Cr. Uso de la "Fábrica de Palabras" (fichas de Lego para unir consonantes y vocales). Ejercicios prácticos de lectura en el tablero. semana 5 Introducción a las combinaciones Fl - Fr. Lectura colectiva de un cuento breve que contenga estos fonemas. Modelado del trazo correcto respetando el renglón.	1. Comprensión y escritura de palabras con combinaciones de dos consonantes mediante actividad en clase. Dictado diagnóstico y lectura individual de palabras sencillas con Bl y Br. Actividad de cierre: escritura espontánea de oraciones cortas con las palabras aprendidas. 2. Reconocimiento de combinaciones consonánticas mediante guía de trabajo. Resolución de talleres impresos de completación de palabras e imágenes (Cl/Cr). Actividad de cierre: clasificación y escritura de palabras según su uso. 3. Comprensión de afiches, notas e instructivos mediante taller en clase. Identificación de la idea o mensaje principal de un afiche de forma oral y gráfica. Actividad de cierre: socialización de respuestas y registro en el cuaderno. 4. Interpretación de textos sencillos mediante actividad en clase. Lectura fluida cronometrada en voz alta de un párrafo corto adaptado. Actividad de cierre: participación oral y retroalimentación colectiva. 5. Identificación del número de sílabas mediante actividad en clase. Segmentación silábica correcta de palabras y conteo gráfico en el cuaderno. Actividad de cierre: clasificación autónoma de palabras según el número de sílabas. 6. Uso de signos de puntuación en oraciones mediante

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
semana 6 Conciencia fonológica: Explicación de la división silábica mediante golpes de voz (aplausos o zapateos). Los estudiantes copian la clasificación y segmentan un banco de palabras. semana 7 Clasificación formal de las palabras según su número de sílabas (monosílabas, bisílabas, trisílabas). Juego de "El Aplausómetro" y clasificación de tarjetas en cajas marcadas. semana 8 Uso de los signos de puntuación: La coma (,). Explicación de su función para pausar y enumerar objetos cotidianos. Ejercicios prácticos grupales de corrección de textos en el tablero. semana 9 Proyecto integrador de cierre: Creación colectiva de un mini-álbum ilustrado que use combinaciones y separación silábica. Retroalimentación final del periodo.	quiz escrito. Escritura de una lista de objetos o frutas utilizando la coma de manera correcta. Actividad de cierre: corrección y retroalimentación colectiva en el tablero. 7. Producción de textos sencillos mediante proyecto de aula (mini-álbum). Organización de palabras, oraciones e imágenes trabajadas durante el periodo. Actividad de cierre: sustentación oral del mini-álbum y evaluación final escrita del periodo.

Alcance Curricular
Al concluir las 9 semanas del tercer periodo, el estudiante de grado primero lee y escribe de forma autónoma palabras y enunciados con combinaciones silábicas complejas, segmenta palabras de manera rítmica e interpreta mensajes de textos

informativos de su entorno. Logra consolidar hábitos de orden en el cuaderno, demuestra mayor persistencia ante retos de lectoescritura y el estudiante con PIAR logra completar secuencias de actividades académicas cortas minimizando los periodos de dispersión.

Clases	Horas
3	5

	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2026
	Asignatura:	MÚSICA Y DANZAS	Grado:	PRIMERO
	Docente:	LISED PARRA		
	Inicio Periodo	14 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconoce las partes de su cuerpo, sigue instrucciones sencillas y participa en juegos, rondas y canciones.
2. Expresa emociones y utiliza gestos y movimientos para comunicarse con sus compañeros y docentes.
3. Escucha narraciones, identifica personajes y participa en actividades de representación y dramatización.
4. Reconoce su nombre, sus gustos, normas básicas de convivencia y participa en actividades grupales.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Mueve el cuerpo al ritmo de la música y participa en ejercicios de gimnasia rítmica. 2. Utiliza gestos corporales que promueven sus habilidades de comunicación. 3. Escucha cuentos infantiles y regionales y los acompaña con movimientos corporales. 4. Identidad personal y social.	1. Desarrollar la coordinación motriz, el equilibrio y el sentido rítmico mediante la ejecución de movimientos corporales y secuencias musicales sencillas. 2. Fortalecer la comunicación verbal y no verbal mediante el uso de gestos, expresiones y movimientos corporales en diferentes situaciones. 3. Desarrollar la comprensión oral, la creatividad y la expresión corporal mediante la interpretación de cuentos, canciones y relatos regionales. 4. Fortalecer la identidad personal y social mediante actividades musicales y corporales que favorezcan la convivencia, el respeto y el sentido de pertenencia.	Autoconfianza, disciplina, atención, trabajo en equipo y disfrute de la actividad física. Empatía, respeto, escucha activa, expresión emocional y cooperación Creatividad, atención, participación, cooperación y valoración de la cultura. Autoestima, respeto, cooperación, responsabilidad y valoración de la diversidad.	1. Ritmo, pulso, movimientos coordinados, desplazamientos, lateralidad, equilibrio y secuencias rítmicas básicas. 2. Expresión corporal, comunicación no verbal, emociones, gestos, posturas y dramatización. 3. Cuentos infantiles y regionales, personajes, secuencias narrativas,

			representación corporal y movimientos creativos. 4. Reconocimiento de sí mismo, normas de convivencia, trabajo colaborativo, respeto por la diferencias y sentido de pertenencia.
--	--	--	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Conversatorio sobre las partes del cuerpo. Juego de identificar partes del cuerpo al ritmo de una canción. Ejercicios de palmadas siguiendo ritmos lentos y rápidos. Ronda infantil para trabajar coordinación y atención. Semana 2 Explicación del concepto de ritmo y pulso musical. Juegos de desplazamiento (caminar, saltar y girar) siguiendo diferentes ritmos musicales. Elaboración de secuencias sencillas de movimientos. Semana 3 Realización de ejercicios de estiramiento y coordinación. Uso de cintas, pañuelos o aros para realizar movimientos al ritmo de la música. Circuito motor con saltos y desplazamientos. Actividad grupal de baile guiado. Semana 4 Explicación de la importancia de los gestos y las expresiones. Juego de mímica representando alegría, tristeza, miedo y enojo. Canciones acompañadas de movimientos y expresiones faciales.	1. Sigue el ritmo de canciones y ejercicios, coordina movimientos corporales, participa activamente y demuestra seguridad y respeto durante las actividades grupales. 2. Expresa emociones e ideas mediante gestos y movimientos, reconoce las emociones de los demás y participa con respeto en actividades de comunicación corporal. 3. Escucha atentamente las narraciones, relaciona los movimientos con la historia, participa en las representaciones y demuestra interés por las tradiciones culturales de su entorno. 4. Se reconoce como miembro del grupo, participa respetando las normas, expresa sus emociones adecuadamente y fortalece relaciones positivas con sus compañeros.

Semana 5

Actividad frente al espejo para reconocer expresiones corporales. Representación de acciones cotidianas mediante gestos. Juego "Adivina la emoción". Dramatización corta en parejas utilizando únicamente movimientos y expresiones.

Semana 6

Lectura de un cuento infantil corto. Identificación de personajes y hechos principales. Representación corporal de los personajes y sus acciones. Elaboración en el cuaderno de un dibujo del cuento y su personaje favorito.

Semana 7

Narración de un cuento o leyenda regional. Conversatorio sobre las costumbres y tradiciones presentes en la historia. Dramatización grupal utilizando movimientos corporales y música de fondo.

Semana 8

Conversatorio sobre quién soy, mis gustos y cualidades. Elaboración de un autorretrato en una hoja. Juegos cooperativos y danzas en parejas para fortalecer el respeto y la convivencia. Canción sobre la amistad y el compañerismo.

Semana 9

Repaso de los temas trabajados durante el periodo. Presentación de una pequeña coreografía, dramatización o secuencia de movimientos aprendidos. Actividad de autoevaluación oral sobre lo que más disfrutaron y aprendieron. Cierre con una dinámica de integración y reconocimiento de los logros alcanzados

Alcance Curricular

Al finalizar el periodo, se espera que los estudiantes desarrollen habilidades básicas de expresión musical y corporal mediante la participación activa en actividades de ritmo, movimiento, gimnasia rítmica, dramatización y danza. Asimismo, fortalecerán la coordinación motriz, la comunicación a través de gestos y movimientos, la creatividad y la apreciación de las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno.

Los estudiantes estarán en capacidad de:

- Seguir ritmos sencillos utilizando el cuerpo, las palmas y desplazamientos básicos.
- Coordinar movimientos corporales al compás de canciones, rondas y ejercicios de gimnasia rítmica.
- Expresar emociones, ideas y experiencias mediante gestos, movimientos y dramatizaciones.
- Escuchar y representar cuentos infantiles y regionales utilizando la expresión corporal y la imaginación.
- Participar en actividades musicales y dancísticas respetando normas, turnos y acuerdos de convivencia.

Clases	Horas
1	2

 COLEGIO COLOMBO ESCLAVO	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCERO	Año	2026
	Asignatura:	CIENCIAS NATURALES	Grado:	PRIMERO
	Docente:	NOHORA PERILLA MORALES		
	Inicio Periodo	14 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconoce plantas y animales de su entorno, identifica elementos como agua, suelo y sol, diferencia de manera básica entre seres vivos y no vivos.
2. Reconoce que los seres vivos necesitan alimentarse y beber agua, identifica el aire y la luz solar como parte del entorno, comprende que sin estos elementos no pueden vivir.
3. Reconoce diferentes animales y plantas, identifica que los animales necesitan alimentarse, comprende de forma básica que unos seres vivos dependen de otros.
4. Reconoce la Tierra como su planeta, identifica elementos como agua, aire y suelo, comprende la importancia de cuidar el entorno.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Entorno vivo / Ecosistemas: factores bióticos y abióticos 2. Entorno vivo / Necesidades de los seres vivos	1. Reconoce los elementos de un ecosistema, diferenciando factores bióticos y abióticos en su entorno.	Conciencia ambiental: Reconocer la importancia del cuidado del entorno y la conservación de los ecosistemas. Empatía: Valorar a los seres vivos y comprender sus	1.1 ¿Qué es un ecosistema? 1.2 Seres vivos (plantas y animales) 1.3 Elementos no vivos (agua, aire, suelo, luz) 1.4 Diferencia entre biótico y

3. Entorno vivo / Relaciones entre seres vivo 4. Entorno vivo / Planeta Tierra y cuidado ambiental	2. Describe las necesidades básicas de los seres vivos como alimento, agua, aire y luz. 3. Identifica relaciones sencillas entre los seres vivos de su entorno, reconociendo su interdependencia. 4. Reconoce la Tierra como el lugar donde habitan los seres vivos, valorando su cuidado y conservación.	necesidades dentro del entorno. Responsabilidad: Asumir acciones que contribuyan al cuidado de la naturaleza y los recursos. Pensamiento crítico: Analizar las relaciones entre los seres vivos y su interdependencia. Trabajo en equipo: Participar en actividades grupales relacionadas con el cuidado del entorno. Compromiso: Promover actitudes de respeto hacia el planeta y los seres que lo habitan.	abiótico 1.5 Relación entre los elementos del entorno 2.1 Alimentación 2.2 Agua 2.3 Aire 2.4 Luz solar 2.5 Importancia de las necesidades básicas 3.1 Relaciones alimenticias 3.2 Dependencia entre seres vivos 3.3 Interacción con el entorno 3.4 Equilibrio en la naturaleza 4.1 La Tierra como hogar de los seres vivos 4.2 Elementos de la Tierra 4.3 Cuidado del planeta 4.4 Acciones para proteger el entorno
--	--	---	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Conversatorio sobre el entorno (¿qué vemos en la naturaleza?). Explicación del concepto de ecosistema con ejemplos cercanos. Registrar en el cuaderno el título “¿Qué es un ecosistema?” y concepto. Actividad en clase: clasificación básica de elementos vivos y no vivos. Semana 2 Repaso del ecosistema mediante preguntas orales. Explicación de factores bióticos y abióticos. Registro en el cuaderno con ejemplos. Actividad en clase: identificar elementos del entorno y clasificarlos. Semana 3 Juego de clasificación con ejemplos dados por el docente. Refuerzo de diferencias entre biótico y abiótico. Registro en el cuaderno. Actividad en clase: dibujo de un ecosistema señalando sus elementos. Semana 4 Conversatorio sobre lo que necesitan los seres vivos. Explicación de necesidades básicas (agua, alimento, aire y luz). Registro en el cuaderno. Actividad en clase: completar esquemas o dibujos.	1. Reconocimiento de los elementos de un ecosistema mediante actividad en clase. Clasificación de factores bióticos y abióticos en ejemplos del entorno. Actividad de cierre: elaboración de un dibujo de ecosistema identificando sus elementos. 2. Descripción de las necesidades de los seres vivos mediante taller en clase. Identificación de alimento, agua, aire y luz en diferentes situaciones. Actividad de cierre: resolución de ejercicios donde expliquen qué necesita un ser vivo para sobrevivir. 3. Identificación de relaciones entre seres vivos mediante actividad en clase. Asociación de seres vivos según su interacción (alimentación o ayuda). Actividad de cierre: representación gráfica de relaciones entre seres vivos. 4. Reconocimiento de la Tierra y su cuidado mediante actividad en clase. Identificación de acciones que favorecen la conservación del entorno. Actividad de cierre: elaboración de compromisos para el cuidado del planeta.

Semana 5

Refuerzo mediante preguntas y ejemplos cotidianos. Actividad lúdica: “¿Qué pasaría si falta...?”. Registro en el cuaderno. Actividad en clase: resolución de situaciones relacionadas con necesidades de los seres vivos.

Semana 6

Explicación de relaciones entre seres vivos (alimentación y ayuda). Registro en el cuaderno con ejemplos. Actividad en clase: unir o relacionar seres vivos según su interacción. Trabajo grupal sencillo.

Semana 7

Juego de roles sobre relaciones entre seres vivos. Refuerzo de interdependencia. Registro en el cuaderno. Actividad en clase: dibujo o esquema de relaciones entre seres vivos.

Semana 8

Explicación del planeta Tierra como hogar de los seres vivos. Registro en el cuaderno: elementos de la Tierra. Actividad en clase: acciones para cuidar el planeta. Actividad lúdica de compromisos ambientales.

Semana 9

Repaso general mediante preguntas y juego. Actividad integradora en clase (guía o taller sencillo). Socialización de aprendizajes. Cierre:

reflexión sobre el cuidado del entorno.	
---	--

Alcance Curricular

Al finalizar el tercer periodo, el estudiante de grado primero diferencia los componentes vivos y no vivos de un ecosistema, argumenta la importancia de satisfacer las necesidades básicas para la supervivencia, reconoce las interacciones bióticas elementales y describe las características que hacen de la Tierra nuestro hogar, logrando además identificar y pronunciar el vocabulario fundamental asociado en inglés.

Clases	Horas
3	5



PLANEACIÓN ACADÉMICA

Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2026
Asignatura:	Educación Física	Grado:	Primero
Docente:	Cristian Castro		
Inicio Periodo	14 de Julio	Fin Periodo	11 de Septiembre

SABERES ESPERADOS

Controlan los patrones básicos de movimiento y serán capaces de manifestar sus posibilidades en situaciones dinámicas, manejando diferentes objetos, en relación con los elementos espaciales y el desarrollo de las capacidades físicas motrices.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Vida activa y saludable 2. Condición Física 3. Habilidades Motrices 4. Convivencia	1. Reconoce la importancia de la actividad física para el cuidado de su cuerpo y la salud, participando activamente en juegos y ejercicios. 2. Desarrolla sus capacidades físicas y habilidades motrices mediante la ejecución de las actividades, y además valorar la práctica del ejercicio como parte de un estilo de vida saludable. 3. Ejecuta ejercicios físicos básicos propuestos, demostrando progreso en habilidades como equilibrio, resistencia y control corporal, de acuerdo con los logros establecidos para el periodo. 4. Participa en juegos y actividades físicas, trabajando en equipo y	Autoconocimiento: Reconoce sus capacidades y limitaciones. Autoconfianza: Responsabilidad y compromiso con su propio aprendizaje. Responsabilidad: Perseverancia para alcanzar metas personales. Trabajo en equipo: Cooperar con otros para lograr metas comunes en juegos y actividades grupales	1.1 Beneficios de la actividad física para la salud. 1.2 Capacidades físicas básicas: fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad. 2.1 Habilidades motrices básicas: desplazamientos, saltos, lanzamientos, recepciones, giros y equilibrio. 2.2 Calentamiento, recuperación y estiramientos. 3.1 Juegos cooperativos y predeportivos.

	siguiendo instrucciones, reconociendo su importancia para el desarrollo de las actividades y la convivencia. 5. Mantiene el equilibrio en diferentes actividades y controla sus movimientos durante el recorrido. 6. Integra las habilidades motrices básicas en un circuito. 7. Demuestra coordinación, equilibrio y control corporal.		3.2 Hábitos de higiene, hidratación y alimentación saludable relacionados con la actividad física. 4.1 Seguimiento y evaluación del progreso personal mediante un plan de actividad física.
--	--	--	---

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Parte inicial (Rompehielo): Juego "Sigue al líder". Los estudiantes siguen al docente realizando movimientos como caminar, trotar, saltar y girar. Deben imitar cada acción respetando el espacio y las instrucciones para preparar el cuerpo para la actividad principal. Parte central: Circuito motriz con aros y platillos: caminar en zigzag entre platillos, saltar dentro y fuera de los aros con ambos pies y correr hasta un cono para regresar caminando. Cada estudiante realiza el recorrido entre dos y tres veces buscando mejorar la coordinación y la orientación espacial. Parte final: Se realizan estiramientos suaves de piernas, brazos y tronco,	1. Reconoce las partes básicas de su cuerpo al moverse. 2. Comprende instrucciones simples dadas por el docente. 3. Identifica acciones básicas como correr, saltar, lanzar y atrapar. 4. Distingue reglas sencillas de los juegos (esperar turno, no empujar, respetar el espacio). 5. Distingue reglas sencillas de los juegos (esperar turno, no empujar, respetar el espacio).

acompañados de ejercicios de respiración. Finalmente, se dialoga sobre la importancia de realizar actividad física diariamente.

Semana 2

Parte inicial (Rompehielo):

Juego "Atrapa la cola". Cada estudiante lleva una cinta en la cintura y debe protegerla mientras intenta tomar la de sus compañeros. La actividad desarrolla la agilidad, la atención y la velocidad de reacción.

Parte central:

Los estudiantes caminan sobre líneas marcadas manteniendo el equilibrio, pasan por aros sin tocarlos, sostienen el equilibrio en un pie durante cinco segundos y caminan llevando una pelota sin dejarla caer.

Parte final:

Se realizan ejercicios de respiración y estiramientos suaves. Al finalizar, se conversa sobre la importancia del equilibrio en las actividades cotidianas.

Semana 3

Parte inicial (Rompehielo):

Cada estudiante recibe una pelota y realiza lanzamientos hacia arriba, al frente y contra el suelo, intentando atraparla con ambas manos. Se busca activar la coordinación y el control del movimiento.

Parte central:

Los estudiantes lanzan pelotas hacia aros ubicados a diferentes distancias, realizan rebotes controlados y atrapan la pelota después de un rebote. Posteriormente trabajan lanzamientos y recepciones en parejas.

Parte final:

Se realizan estiramientos de brazos, hombros y piernas. Finalmente, los estudiantes comentan cuál ejercicio les resultó más fácil o difícil.

Semana 4

Parte inicial (Rompehielo):

Juego "Corre y congélate". Los estudiantes se desplazan libremente por el espacio y, al escuchar la señal del docente, deben detenerse inmediatamente manteniendo una postura estable. La actividad fortalece la atención y el control corporal.

Parte central:

Se realiza un circuito con carreras cortas, saltos con ambos pies sobre aros, desplazamientos laterales entre platillos y regreso trotando al punto de inicio. El recorrido se repite varias veces.

Parte final:

Se realizan ejercicios de respiración, estiramientos y relajación muscular. Se reflexiona sobre el esfuerzo realizado durante la clase.

Semana 5**Parte inicial (Rompehielo):**

En parejas, los estudiantes se pasan una pelota utilizando ambas manos a diferentes distancias. Poco a poco aumentan la separación para mejorar la coordinación y fortalecer el trabajo en equipo.

Parte central:

En equipos trasladan pelotas y aros de un punto a otro utilizando diferentes formas: con las manos, rodando o en pareja. También realizan relevos sencillos favoreciendo la cooperación.

Parte final:

Se realizan estiramientos y una breve conversación sobre la importancia de ayudar y respetar a los compañeros durante los juegos.

Semana 6**Parte inicial (Rompehielo):**

Juego "Simón dice". Los estudiantes ejecutan únicamente las acciones indicadas por el docente cuando van precedidas por la frase

"Simón dice". La actividad fortalece la atención y el seguimiento de instrucciones.

Parte central:

Se realizan ejercicios de equilibrio sobre un pie, desplazamientos lentos, cambios de dirección y posturas corporales según las indicaciones del docente.

Parte final:

Se finaliza con ejercicios de respiración y estiramientos suaves. Los estudiantes expresan cómo lograron mantener el equilibrio.

Semana 7

Parte inicial (Rompehielo):

Juego "El semáforo". Los estudiantes responden a las señales del docente: verde para correr, amarillo para caminar y rojo para detenerse. Se promueve la velocidad de reacción y el control de los movimientos.

Parte central:

Se desarrolla un circuito que combina carrera suave, gateo entre conos, saltos en aros y lanzamiento de una pelota a un objetivo. Cada estudiante completa el recorrido varias veces.

Parte final:

Se realizan ejercicios de respiración y estiramientos. Se dialoga sobre la importancia de escuchar y reaccionar correctamente a las señales.

Semana 8

Parte inicial (Rompehielo):

Los estudiantes imitan diferentes animales como conejos, canguros, osos y cangrejos, desplazándose por el espacio según las indicaciones del docente. La actividad desarrolla la creatividad y las habilidades motrices básicas.

Parte central:

Se realizan carreras de relevos con obstáculos bajos, caminatas sobre

líneas, lanzamiento y recolección de pelotas y regreso al equipo para entregar el turno al compañero.

Parte final:

Se realizan estiramientos y ejercicios de respiración. Finalmente, se refuerza la importancia del compañerismo durante los juegos.

Semana 9

Parte inicial (Rompehielo):

Se realiza un calentamiento dinámico utilizando pelotas y aros, con ejercicios de caminar, trotar, lanzar y recoger los implementos. Esto prepara el cuerpo para el circuito integrador de la clase.

Parte central:

Los estudiantes realizan un circuito final que integra zigzag entre conos, saltos en aros, equilibrio sobre una línea, lanzamiento a un aro y carrera corta hasta la meta. Cada uno completa el recorrido dos veces.

Parte final:

Se realizan ejercicios de relajación, respiración y estiramientos generales. El docente retroalimenta los avances observados durante las nueve semanas y felicita la participación del grupo.

Alcance curricular

Al finalizar las 9 semanas, el estudiante ejecuta el plan de actividad física de acuerdo con sus capacidades, demostrando compromiso, constancia y responsabilidad, mejora sus habilidades motrices y su condición física, practica hábitos de vida saludable y aplica normas de seguridad y convivencia durante las actividades.

Clases	Horas
1	2



PLANEACIÓN ACADÉMICA

Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2025
Asignatura:	Inglés	Grado:	Primero
Docente:	Angélica Bravo		
Inicio Periodo	14 de julio	Fin Periodo	11 de septiembre

Saberes previos esperados

1. Seguimiento de instrucciones visuales y comandos físicos simples ("Stand up", "Sit down", "Silence").
2. Identificación de las partes de su propio cuerpo y alimentos comunes en su lengua materna.
3. Habilidad para imitar gestos y mímica a través de canciones infantiles (TPR - Total Physical Response).
4. Proceso de lectoescritura emergente o inicial en español (reconocimiento de grafías y fonemas).
5. Desarrollo de la pinza y motricidad fina para realizar trazos, copiar letras y unir con líneas.
6. Habilidad para relacionar un dibujo (imagen de un plátano) con un concepto abstracto.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Vocabulary Partes del cuerpo, alimentos y rutinas diarias 2. Speaking Expresión de gustos y preferencias (I like / I don't like) 3. Vocabulary / Reading Asociación de palabras con imágenes 4. Listening / Speaking Escucha y repetición	1. Reconoce y utiliza vocabulario básico en inglés relacionado con las partes del cuerpo, alimentos y rutinas diarias. 2. Expresa gustos y preferencias utilizando estructuras sencillas como "I like" y "I don't like". 3. Asocia palabras en inglés con imágenes de su entorno, fortaleciendo la comprensión básica. 4. Participa en actividades de escucha y repetición de palabras y expresiones sencillas en inglés.	Autoexpresión y confianza: Atreverse a pronunciar palabras nuevas en inglés sin temor a equivocarse. Respeto por el otro: Escuchar en silencio cuando un compañero está intentando hablar o cantar en inglés.	1.1. Vocabulario : Partes principales del cuerpo (head, arms, legs, hands, feet, face). 1.2. Vocabulario : Alimentos básicos (milk, apple, banana, cookie, juice). 1.3. Comprensión de preferencias: Reconocimiento del tono y gesto para "I like" (pulgar arriba) y "I don't like" (pulgar abajo). 1.4. Rutinas diarias en canciones: Acciones del

de palabras y expresiones sencillas			día a día (wash, eat, sleep, brush). 21. Expresión oral: Pronunciación guiada de pasatiempos sencillos (run, jump, dance, play). 2.2. Lectura visual: Asociación palabra-imagen (Match) usando flashcards (Ej: unir la palabra "apple" con el dibujo de la manzana). 2.3. Escritura por transcripción: Copiar del tablero palabras completas sobre partes del cuerpo o alimentos. 2.4. Expresión escrita guiada: Completar oraciones con apoyo de imágenes (Ej: I like [dibujo de una manzana]).
-------------------------------------	--	--	---

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Explicación de las partes de la cara y el cuerpo con material visual y canciones rítmicas de movimiento. Los estudiantes registran el tema en el cuaderno dibujando su propia silueta. Desarrollo de las primeras páginas de vocabulario visual en el libro de texto. Participación en el tablero señalando las partes del cuerpo en un cartel gigante. Pausa activa de baile bajando y subiendo la velocidad, y asignación de la primera actividad corta en la plataforma virtual.	1. Identificación auditiva de las partes del cuerpo y de la cara en canciones o instrucciones del docente. 2. Asociación visual de la palabra escrita con su imagen correspondiente (Match) en el libro y en guías de trabajo. 3. Transcripción guiada de vocabulario clave en el cuaderno manteniendo el trazo adecuado.

Semana 2

Refuerzo del vocabulario del cuerpo mediante un video de deletreo rítmico y juego de imitación "Teacher says...". Los estudiantes desarrollan ejercicios en el libro escuchando los audios integrados para enumerar imágenes y resuelven una guía impresa de trazo para unir palabras con dibujos corporales. Participación en el tablero asociando palabras escritas con imágenes magnéticas y juego colectivo en la plataforma virtual. Pausa activa de estiramiento usando el comando "Simon says".

Semana 3

Introducción del vocabulario de alimentos cotidianos apoyado en imágenes reales y videos animados. Los estudiantes registran el tema en el cuaderno copiando el título "FOOD" y dibujando sus tres alimentos favoritos de la lista. Solución de páginas del libro identificando comidas mediante el pegado de stickers. Participación en el tablero uniendo con líneas el sonido del alimento con su imagen proyectada desde la plataforma virtual. Pausa activa de mímica imitando picar fruta en el aire.

Semana 4

Explicación de las expresiones I like / I don't like aplicadas a los alimentos usando caritas en el tablero. Los estudiantes clasifican en el cuaderno recortes de alimentos en columnas de agrado y desagrado, y desarrollan ejercicios de escritura guiada completando frases sencillas. Desarrollo de guías físicas para colorear alimentos siguiendo instrucciones escritas. Participación en el tablero colocando caritas a los dibujos correspondientes. Pausa activa de saltar a la derecha o izquierda según sus preferencias.

Semana 5

4. Actividad de cierre: dibujo y etiquetado libre de su propio cuerpo utilizando los conceptos aprendidos.
5. Reconocimiento oral y discriminación de alimentos en imágenes, flashcards o elementos reales.
6. Expresión gestual y verbal de preferencias personales utilizando las estructuras I like / I don't like.
7. Clasificación gráfica de alimentos en el cuaderno según criterios de agrado y desagrado.
8. Justificación oral sencilla de sus gustos con apoyo de mímica o caritas en el tablero.
9. Ejecución física de comandos de acción diaria (Total Physical Response) al ser dictados por el docente.
10. Ordenamiento cronológico de secuencias de la rutina en el libro de texto y en la plataforma virtual.
11. Completado de letras faltantes en palabras de acción tanto en el cuaderno como en el tablero.
12. Asociación de palabras de acción con imágenes de pasatiempos en guías lúdicas y visuales.
13. Producción escrita guiada de oraciones sencillas integrando gustos y pasatiempos (I like to...).
14. Participación activa en diálogos orales cortos, coros musicales y dinámicas como el juego del espejo.
15. Resolución de ejercicios interactivos integradores en la plataforma virtual que mezclan los tres temas del periodo.
16. Desarrollo autónomo de la sección de repaso final del libro de texto (Review / Checkpoint).
17. Identificación visual de vocabulario variado en una guía lúdica de "Busca y encuentra".

Presentación de comandos de acciones de la mañana mediante mímica del docente y canciones de secuencia. Los estudiantes registran de forma ilustrada en el cuaderno su rutina matutina copiando verbos cortos debajo de cada dibujo. Lectura guiada de las historietas del libro de texto y resolución de ejercicios de emparejamiento. Participación en el tablero ordenando cronológicamente secuencias de imágenes proyectadas desde la plataforma virtual. Pausa activa con mímica de la rutina a gran velocidad.

Semana 6

Refuerzo de las acciones diarias incluyendo la tarde y la noche con canciones de comandos. Los estudiantes desarrollan ejercicios en el libro uniéndolos con líneas de colores a la acción escrita con el dibujo correspondiente de la rutina. Participación en el tablero completando las letras faltantes en palabras de acción y uso de la plataforma virtual para una carrera interactiva de vocabulario en grupos. Pausa activa con juegos de estatuas imitando las rutinas al detenerse la música.

Semana 7

Explicación de los pasatiempos favoritos usando gestos y un video musical animado. Los estudiantes registran los temas en el cuaderno escribiendo los verbos de acción y decorándolos libremente. Trabajo en las páginas del libro sobre juegos de patio y desarrollo de guías impresas con actividades de laberintos visuales. Práctica grupal de expresión oral repitiendo en coro las acciones. Pausa activa ejecutando el pasatiempo que menciona el profesor con música de fondo.

Semana 8

Integración de la estructura completa I like to conectada con los pasatiempos mediante videos interactivos. Los estudiantes transcriben oraciones guiadas en el cuaderno rellenando los espacios en blanco sobre sus hobbies favoritos. Páginas avanzadas del libro

18. Autoevaluación cualitativa en el cuaderno coloreando caritas de desempeño sobre su proceso.

donde completan diálogos con apoyo de imágenes del texto. Participación en el tablero trazando flechas entre imágenes de pasatiempos y los gustos reales de los alumnos. Pausa activa con el juego del espejo imitando la acción del compañero.

Semana 9

Megarepaso cantado integrando los tres temas del periodo con un mix de videos interactivos. Los estudiantes resuelven las secciones de repaso final (Review / Checkpoint) del libro de texto y desarrollan una guía lúdica de "Busca y encuentra". Participación colectiva en el tablero mediante una maratón de juegos proyectados desde la plataforma virtual (ruletas y concéntrese). Autoevaluación en el cuaderno coloreando caritas de desempeño y pausa activa integradora combinando comandos físicos de cuerpo, comida y acciones.

Alcance Curricular

Al finalizar el periodo, el estudiante de grado primero comprenderá y utilizará vocabulario básico en inglés sobre su cuerpo, alimentos, rutinas y pasatiempos mediante canciones, audios y comandos físicos. Así mismo, expresa de forma oral y escrita sus preferencias sencillas (I like / I don't like) asociando imágenes con palabras clave en su libro, cuaderno y plataforma virtual.

Clases	Horas
3	6



COLEGIO
COLOMBO ESCLAVO

PLANEACIÓN ACADÉMICA

Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2026
Asignatura:	Matemáticas	Grado:	PRIMERO
Docente:	YULIANA TORRES		
Inicio Periodo	6 JULIO	Fin Periodo	11 SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Comprensión de los conceptos básicos de suma y resta con dígitos simples.
2. Conteo y reconocimiento secuencial de números de dos cifras (hasta el 600).
3. Noción de agrupación de objetos en decenas y unidades.
4. Uso básico del cuaderno de cuadrícula y seguimiento de trazos guiados en el tablero

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Pensamiento Numérico y Variacional El valor posicional en números de tres y cuatro cifras.	1. Identificar, leer y escribir números de tres y cuatro cifras, reconociendo el valor posicional de cada dígito (unidades, decenas, centenas y unidades de mil) en contextos de la vida diaria.	Pensamiento crítico: Analizar la composición de las cantidades y verificar la lógica de los números según la posición de sus dígitos.	1.1 Lectura y escritura de números de 3 cifras (\$100 - \$999).
2. Pensamiento Numérico y Variacional Descomposición aditiva y posicional.	2. Descomponer números de dos, tres y cuatro cifras utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas para fundamentar la comprensión del sistema decimal.	Toma de decisiones: Seleccionar la estrategia o el material didáctico idóneo para representar y desarmar un número determinado	1.2 Introducción y reconocimiento de números de 4 cifras (\$1.000 - \$9.999).
3. Pensamiento Numérico	3. Resolver operaciones de adición y sustracción con números de hasta cuatro cifras, demostrando comprensión del valor posicional mediante el uso de material concreto y esquemas pictóricos.	Comunicación asertiva: Explicar con claridad a sus compañeros el orden y método posicional empleado al ejecutar un cálculo aritmético.	1.3 Identificación de unidades, decenas, centenas y unidades de mil (\$U, D, C, U)

Operaciones de adición y sustracción con sentido posicional. 4. Pensamiento Numérico Algoritmia con agrupación, desagrupación y verificación.	4. Solucionar problemas y operaciones de suma y resta aplicando de forma correcta los procesos de agrupación (llevar) y desagrupación (prestar), comprobando autónomamente sus resultados.	Trabajo en equipo: Colaborar con los pares en la resolución de desafíos matemáticos, respetando los ritmos de cálculo y aportando soluciones.	2.1 Descomposición de cantidades en bloques y ábacos. 2.2 Escritura aditiva de números de hasta cuatro cifras (Ej: 1.000 + 200 + 30 + 4).m). 3.1 Adiciones con soporte gráfico posicional. 3.2 Sustracciones analizadas desde el valor relativo de cada dígito. 4.1 Algoritmo de la adición con agrupación. 4.2 Algoritmo de la sustracción con desagrupación. 4.3 Métodos de comprobación de la suma y la resta (operaciones inversas).
---	---	--	---

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
SEMANA 1 Trabajo en Tablero: Presentación de la "Fábrica de Números". Se modela en el tablero la transición del 99 al 100 y del 999 al 1.000, usando tarjetas de colores para agrupar los ceros indicadores. Lectura coral guiada de familias numéricas de tres y cuatro cifras.	1. Lectura y escritura de números de tres y cuatro cifras mediante actividad en clase. Identificación del valor posicional de cada dígito mediante participación en el tablero.

En Cuaderno: Práctica de caligrafía numérica. Los estudiantes transcriben números seleccionados dictados por el docente, asociando la cifra con su nombre escrito en palabras.

SEMANA 2 Trabajo en Tablero: Dibujo de casitas de valor posicional bien delimitadas por columnas: Unidades (Rojo), Decenas (Azul), Centenas (Verde) y Unidades de Mil (Amarillo). Los estudiantes pasan al tablero a ubicar dígitos individuales según las indicaciones orales.

En Cuaderno: Registro conceptual del valor posicional. Los niños organizan cifras en tablas posicionales dibujadas respetando rigurosamente la cuadrícula para alinear las columnas.

SEMANA 3

En Cuaderno: Representación gráfica. Los estudiantes eligen tres números de tres y cuatro cifras y dibujan sus descomposiciones en bloques multibase utilizando lápices de colores.

Guías de Trabajo: Taller práctico con imágenes de ábacos y regletas. El estudiante cuenta los elementos pictóricos y escribe la cifra compuesta correspondiente en la parte inferior.

SEMANA 4

Trabajo en Tablero: Explicación del juego "Desarmar el Número" (Ej: $4.532 = 4.000 + 500 + 30 + 2$). Se desarman números en el pizarrón mediante la participación encadenada de varios estudiantes.

En Cuaderno: Ejercicios guiados de escritura aditiva. Los niños separan números en sus unidades constituyentes empleando el signo más (+).

SEMANA 5

Resolución correcta de sumas y restas horizontales y verticales aplicando el criterio de alineación posicional.

Explicación del proceso operativo seguido para llegar a la solución.

semana 6

Trabajo en Tablero: Introducción al concepto de agrupación. Se demuestra en el tablero que cuando las unidades suman 10 o más, se "agrupan" para formar una nueva decena que se muda a la columna vecina. Uso de círculos auxiliares en el tablero para colocar el número que "lleva".

- Actividad de cierre: escritura de números dictados en el cuaderno y su nombre en palabras.
- Descomposición de números de dos, tres y cuatro cifras mediante **guía de trabajo**.
Explicación del proceso utilizando representaciones concretas y pictóricas.
Actividad de cierre: escritura de la descomposición en forma aditiva en el cuaderno.
 - Resolución de sumas y restas hasta cuatro cifras mediante **taller en clase**.
Justificación del procedimiento utilizado respetando el valor posicional.
Corrección y retroalimentación colectiva en el tablero.
 - Resolución de operaciones con agrupación y desagrupación mediante **actividad en clase**.
Explicación del proceso de "llevar" y "prestar" paso a paso en el tablero.
Actividad de cierre: práctica en el cuaderno con verificación de resultados.
 - Comprobación de operaciones mediante **quiz escrito**.
Explicación del uso de la suma y la resta como operaciones inversas.
Corrección y retroalimentación colectiva en el tablero.
 - Resolución de actividades integradoras mediante **guía evaluativa final**.
Aplicación de lectura, escritura, descomposición y operaciones.
Actividad de cierre: socialización de resultados y retroalimentación general.

En Cuaderno: Copia del paso a paso del algoritmo. Práctica autónoma guiada de adiciones con agrupación en las decenas y centenas.

semana 7

Trabajo en Tablero: Explicación dramático-matemática del proceso de desagrupación: *"Como las unidades no alcanzan, le piden prestada una decena a su vecina, transformándola en 10 unidades"*. Se modela tachando el número que presta y reescribiendo su nuevo valor con color diferente en la parte superior.

En Cuaderno: Práctica dirigida de restas con desagrupación de hasta cuatro cifras, reforzando la anotación de control en el dígito modificado.

semana 8

Trabajo en Tablero: Presentación de las operaciones inversas como método de verificación de la verdad matemática. El docente modela en el tablero cómo comprobar una resta mediante una suma ($\$(\text{Sustraendo} + \text{Diferencia} = \text{Minuendo})$) y viceversa.

En Cuaderno: Ejercicios de doble columna: en la izquierda se resuelve la sustracción y en la derecha se escribe y ejecuta su respectiva suma de comprobación.

semana 9

Trabajo en Tablero: Configuración de un gran mapa de misiones en el pizarrón. Los estudiantes pasan en parejas a seleccionar desafíos al azar (un dictado, una descomposición, una resta prestando o una verificación).

Guías de Trabajo: Taller evaluativo integrador "Mi Aventura Matemática Final". Reúne ejercicios variados que evalúan de manera global la lectura, escritura, descomposición y operación con magnitudes de hasta cuatro cifras.

Alcance Curricular

Al finalizar el tercer periodo, los estudiantes de grado primero leen, escriben y comparan números hasta el 700, resuelven restas con desagrupación en contextos de problemas prácticos y completan secuencias lógicas aditivas de forma fluida. En el

componente humanista, demuestran avances significativos en la persistencia y autorregulación, mientras que la estudiante con PIAR afianza con éxito la resolución autónoma de operaciones matemáticas directas hasta el 30 e incrementa sus tiempos de atención enfocada mediante el uso de guías segmentadas.

Clases	Horas
2	4



PLANEACIÓN ACADÉMICA

Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2025
Asignatura:	PLAN LECTOR	Grado:	PRIMERO
Docente:	YULIANA TORRES		
Inicio Periodo	12 JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconocimiento del libro como objeto portador de textos y lectura de imágenes.
2. Capacidad de escucha y atención de narraciones orales de mediana extensión.
3. Identificación inicial de rimas, musicalidad en las palabras y personajes antropomorfos (animales que actúan como humanos).

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Comprensión de Textos Narrativos (Fábulas y Poesía Infantil) 2. Conciencia Fonológica y Semántica (Lectura y expresión oral)	1. Identificar los personajes principales, sus acciones y las moralejas o enseñanzas en los <i>Cuentos pintados y otras fábulas</i> , mediante lecturas colectivas y lúdicas. 2. Enriquecer la fluidez lectora, el vocabulario contextualizado y la entonación lírica a través de la memorización y declamación de versos cortos.	Empatía y Convivencia: Reconocer las consecuencias de las conductas de los personajes (desobediencia, soberbia) y relacionarlas con el respeto a los acuerdos en el aula y hogar. Autogestión y Confianza: Superar el temor a participar en público expresando corporal y oralmente partes de la lectura.	1. Estructura de la fábula, rima infantil, personajes (Rinrín Renacuajo, Mirringa Mirronga, Simón el bobito), la moraleja. 2. Expresión oral, entonación, sinónimos de palabras antiguas o locales ("chupa", "gacho", "peñasco").

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
semana 1	semana 1 a la 9

Introducción al libro y "El renacuajo paseador" (Parte I): Presentación del texto. Lectura coral del inicio de Rinrín Renacuajo. Los estudiantes dibujan al personaje con su "pantalón corto" y "sombrero encintado". semana 2 El renacuajo paseador" (Parte II): Lectura del desenlace de la historia. Análisis de la desobediencia a mamá rana. Taller de preguntas escritas cortas en el cuaderno. semana 3 La pobre viejecita" (Parte I): Lectura y juego de palabras con las paradojas del texto ("No tenía qué comer sino..."). Los niños listan o dibujan las riquezas de la viejecita. semana 4 "La pobre viejecita" (Parte II): Reflexión sobre el agradecimiento y el conformismo (Habilidad socioemocional). Creación en plastilina de la viejecita y su gran casa. semana 5 Simón el bobito" (Parte I): Lectura dramatizada donde los niños imitan las acciones cómicas de Simón (pescar en la vasija, etc.). Trabajo cooperativo en parejas sobre el sentido común. semana 6 "Simón el bobito" (Parte II): Taller del libro. Escritura de un consejo amable que los niños le darían a Simón para ayudarlo a aprender. semana 7 "Pastorcita" y sus ovejas: Lectura interactiva. Los estudiantes juegan a esconder y encontrar "las colas de las ovejas" recortadas en papel en el aula, uniendo la actividad al texto. semana 8 Laboratorio Creativo "Mi Cuento Pintado": Los niños inventan colectivamente un personaje animal y el docente escribe sus versos rimados en el tablero. Decoración libre de su fábula. semana 9 Cierre y Recital de Fábulas: Exposición de los cuadernos y bitácoras. En grupos, los niños recitan o hacen mímica de su verso preferido del periodo frente a sus compañeros.	Evaluación del cuaderno y bitácora de lectura: Revisión de las actividades de trazo, coloreado y respuestas de opción múltiple gráfica. desarrollo de cartilla de trabajo, comprensión de lectura semana 2,3 ,4,5 Seguimiento cualitativo de la oralidad: Valoración de la participación en las dinámicas grupales y el respeto por los turnos de la palabra. semana 6,7 8,9 Muestra de expresión artística: Evaluación de la manualidad y la justificación oral/gestual que da el niño de su obra sobre el cuento estudiado.
---	---

El estudiante de primer grado identifica los personajes y comprende la secuencia de eventos e intenciones morales de los textos leídos en la obra *Cuentos pintados y otras fábulas*. Expresa opiniones emocionales frente a los actos de los personajes (obediencia, gratitud) y utiliza el lenguaje oral, gráfico o corporal para socializar su comprensión, demostrando respeto por los canales comunicativos de sus pares en el aula de clases.

Clase s	Hora s
1	2



PLANEACIÓN ACADÉMICA

Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2026
Asignatura:	Sociales	Grado:	Primero
Docente:	Angélica Bravo		
Inicio Periodo	14 de julio	Fin Periodo	11 de septiembre

Saberes previos esperados

1. Reconocimiento de que existen diferentes países en el mundo.
2. Identificación de algunas banderas y costumbres conocidas.
3. Comprensión de acciones sencillas para cuidar la naturaleza.
4. Reconocimiento del respeto hacia las personas y el entorno.
5. Comprensión de las nociones de antes, ahora y después.
6. Reconocimiento de algunos acontecimientos importantes de su vida.
7. Identificación de algunas tradiciones y costumbres de su entorno.
8. Reconocimiento de la importancia de cuidar los lugares y recursos naturales.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Diversidad cultural y ambiental / Los países, los continentes y el cuidado de la naturaleza. 2. Tiempo histórico e identidad nacional / El tiempo y la historia de Colombia. 3. Patrimonio e identidad nacional / La riqueza cultural y natural de Colombia.	1. Reconoce la diversidad de los países, sus continentes, banderas y costumbres, valorando el respeto por la diversidad cultural y el cuidado de la naturaleza. 2. Reconoce el paso del tiempo y algunos acontecimientos importantes de la historia de Colombia, fortaleciendo su identidad y respeto por la historia. 3. Reconoce el patrimonio cultural y natural de Colombia, valorando su importancia y promoviendo su cuidado.	Respeto por la diversidad: Valoración de las diferencias culturales, costumbres y formas de vida, promoviendo actitudes de inclusión y convivencia respetuosa. Sentido de pertenencia: Reconocimiento y valoración de Colombia como su país, fortaleciendo el amor, el cuidado y el compromiso con la identidad nacional.	1.1 Los continentes del mundo. 1.2 Países, banderas y costumbres. 1.3 Diversidad cultural y respeto por las diferencias. 1.4 Acciones para el cuidado de la naturaleza.

4. Identidad nacional y espacio geográfico / Colombia: ubicación, regiones naturales y símbolos patrios.	4. Identifica a Colombia como su país, reconociendo su ubicación, regiones naturales y símbolos patrios.	Conciencia ambiental: Desarrollo de actitudes responsables hacia el cuidado de la naturaleza y el uso adecuado de los recursos del entorno. Identidad cultural: Aprecio por las tradiciones, el patrimonio y las manifestaciones culturales como parte de la riqueza de Colombia. Pensamiento histórico: Disposición para comprender que las personas, los lugares y los acontecimientos cambian con el paso del tiempo, valorando la historia como parte de la construcción de la identidad. Responsabilidad ciudadana: Compromiso con el cuidado de los símbolos patrios, el patrimonio cultural y natural, y los espacios compartidos. Empatía intercultural: Capacidad para reconocer, respetar y valorar las costumbres y formas de vida de personas de diferentes regiones y países. Participación colaborativa: Disposición para trabajar con otros, compartir ideas y contribuir activamente en actividades relacionadas con	2.1 El paso del tiempo: antes, ahora y después. 2.2 Mi historia y la historia de Colombia. 2.3 Acontecimientos importantes de la historia de Colombia. 2.4 Fechas y personajes representativos de la historia nacional. 3.1 Concepto de patrimonio. 3.2 Patrimonio cultural de Colombia: tradiciones, costumbres y festividades. 3.3 Patrimonio natural de Colombia: paisajes, fauna y flora. 3.4 Acciones para valorar y proteger el patrimonio cultural y natural. 4.1 Colombia como país y territorio de pertenencia. 4.2 Ubicación geográfica de Colombia en América. 4.3 Regiones naturales de Colombia y sus principales características. 4.4 Símbolos patrios: bandera, escudo e himno nacional.
---	---	--	---

		el conocimiento y cuidado del entorno.	
--	--	--	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Introducción a los continentes y los países mediante la observación de un mapamundi y la proyección de un video educativo. Los estudiantes identifican los continentes en un mapa, registran en sus cuadernos los nombres principales y desarrollan una guía impresa de ubicación. Participación en el tablero señalando continentes y países. Pausa activa de movimientos representando diferentes medios de transporte alrededor del mundo. Semana 2 Presentación de las banderas y costumbres de algunos países mediante imágenes, videos y relatos breves. Los estudiantes comparan semejanzas y diferencias entre algunas culturas, elaboran un dibujo en el cuaderno y resuelven una guía de observación. Participación en el tablero asociando cada bandera con su respectivo país. Pausa activa de juegos tradicionales de diferentes culturas. Semana 3 Explicación sobre la importancia de respetar la diversidad cultural y cuidar la naturaleza mediante una lectura ilustrada y un video educativo. Los estudiantes escriben en el cuaderno acciones para respetar las diferencias y proteger el medio ambiente, desarrollando posteriormente una guía práctica. Participación en el tablero proponiendo compromisos ambientales. Pausa activa de imitación de animales y elementos de la naturaleza. Semana 4	1. Identificación de continentes, países, banderas y costumbres mediante el uso de mapas, imágenes y diversas representaciones y quiz escrito. 2. Explicación de la importancia del cuidado de la naturaleza y del respeto por la diversidad cultural a partir del análisis de situaciones cotidianas. 3. Organización cronológica de acontecimientos utilizando las nociones de antes, ahora y después en hechos de la vida cotidiana y de la historia de Colombia y quiz escrito. 4. Reconocimiento de acontecimientos, personajes y elementos representativos de la historia y el patrimonio cultural y natural de Colombia mediante actividades de análisis y clasificación. 5. Ubicación de Colombia, sus regiones naturales y sus símbolos patrios utilizando mapas, material gráfico y actividades prácticas. 6. Socialización y autoevaluación de los aprendizajes mediante la participación en actividades individuales y grupales, acompañadas de una reflexión sobre el proceso realizado.

Introducción al paso del tiempo mediante la observación de fotografías y la construcción de secuencias cronológicas sencillas. Los estudiantes identifican los conceptos "antes", "ahora" y "después", registran ejemplos en sus cuadernos y desarrollan una guía de orden temporal. Participación en el tablero organizando imágenes cronológicamente. Pausa activa de secuencias de movimientos corporales.

Semana 5

Explicación de algunos acontecimientos importantes de la historia de Colombia mediante cuentos, imágenes y un video educativo adaptado. Los estudiantes registran en el cuaderno los acontecimientos más representativos y desarrollan una guía de comprensión. Participación en el tablero ubicando hechos históricos en una línea del tiempo sencilla. Pausa activa de coordinación motriz.

Semana 6

Presentación del patrimonio cultural y natural de Colombia mediante fotografías, videos y ejemplos cercanos al contexto del estudiante. Los estudiantes identifican manifestaciones culturales y espacios naturales, realizan dibujos en el cuaderno y desarrollan una guía de clasificación. Participación en el tablero clasificando elementos del patrimonio cultural y natural. Pausa activa de expresión artística y corporal.

Semana 7

Explicación sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y natural mediante una lectura guiada y el análisis de situaciones cotidianas. Los estudiantes escriben compromisos para proteger el patrimonio, resuelven una guía de reflexión y socializan sus respuestas. Participación en el tablero proponiendo acciones de conservación. Pausa activa de relajación y respiración consciente.

Semana 8

Presentación de Colombia como país mediante mapas, videos y material gráfico, identificando su ubicación geográfica, regiones naturales y símbolos patrios. Los estudiantes registran en el cuaderno las principales características de cada región, colorean el mapa de Colombia y desarrollan una guía impresa. Participación en el tablero ubicando las regiones y los símbolos patrios. Pausa activa con movimientos alusivos a los paisajes colombianos. Semana 9 Mega repaso integrador de todos los contenidos mediante actividades lúdicas, preguntas orales, videos de refuerzo y una guía final de integración. Los estudiantes consolidan los aprendizajes en el cuaderno, participan en actividades grupales de socialización y realizan una autoevaluación cualitativa mediante una escala gráfica de desempeño. Pausa activa de integración y cierre del periodo.	
---	--

Alcance Curricular

Al finalizar el período, el estudiante de primer grado primero estará en la capacidad de reconocer la diversidad de países, continentes, banderas y costumbres, comprendiendo la importancia del cuidado de la naturaleza. Además, identificará algunos acontecimientos de la historia de Colombia, valorará el patrimonio cultural y natural y reconocerá la ubicación geográfica, las regiones naturales y los símbolos patrios del país, evidenciando estos aprendizajes mediante actividades prácticas, guías, mapas, lecturas y registros en el cuaderno.

Clases	Horas
9	54

