



PLANEACIÓN ACADÉMICA

Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2026
Asignatura:	ÉTICA Y VALORES	Grado:	SEGUNDO
Docente:	LISED PARRA		
Inicio Periodo	14 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconoce normas básicas de comportamiento en el hogar y la escuela.
2. Identifica acciones de buen trato y situaciones de conflicto entre compañeros.
3. Identifica a sus amigos y reconoce acciones de ayuda y cooperación entre compañeros.
4. Identifica algunas responsabilidades en el hogar y en la escuela, como cuidar sus útiles y cumplir tareas sencillas.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. La convivencia y el respeto. 2. La amistad y el compañerismo. 3. La responsabilidad	1. Comprender la importancia de las normas de convivencia y el respeto hacia sí mismo y hacia los demás para fortalecer las relaciones interpersonales. 2. Valorar la amistad y el compañerismo como elementos fundamentales para construir relaciones positivas y un ambiente escolar armonioso. 3. Comprender la importancia de cumplir compromisos y asumir las consecuencias de las propias acciones para fortalecer la autonomía y la formación integral.	1. Empatía, escucha activa, autocontrol, resolución pacífica de conflictos, respeto por las diferencias. 2. Solidaridad, cooperación, empatía, comunicación asertiva, trabajo en equipo. 3. Autonomía, autorregulación, compromiso, perseverancia, organización personal.	1. Concepto de convivencia, normas del aula, respeto por las diferencias, derechos y deberes, manejo de conflictos. 2. Concepto de amistad, cualidades de un buen amigo, compañerismo, ayuda mutua, inclusión y aceptación de los demás.

			3. Concepto de responsabilidad, cumplimiento de normas y deberes, cuidado de los materiales, responsabilidad en el estudio y en las tareas diarias.
--	--	--	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Conversatorio sobre las decisiones que toman diariamente. Registro en el cuaderno del concepto de decisión y tipos de decisiones. Lectura de casos sencillos y análisis grupal. Elaboración de ejemplos de buenas y malas decisiones. Semana 2 Explicación del concepto de consecuencia. Registro en el cuaderno con ejemplos. Desarrollo de un taller donde los estudiantes relacionan acciones con sus consecuencias. Socialización de respuestas. Semana 3 Lluvia de ideas sobre qué significa ayudar a los demás. Registro del concepto de solidaridad. Lectura de un cuento y análisis de personajes solidarios. Elaboración de un dibujo sobre una acción solidaria. Semana 4 Presentación de casos de la vida escolar donde se requiere ayuda mutua. Trabajo en grupos para proponer soluciones. Exposiciones cortas de cada grupo. Elaboración de compromisos solidarios en el cuaderno. Semana 5	- Comprensión de la toma de decisiones mediante actividad en clase. Análisis de situaciones cotidianas y participación en conversatorios. Actividad de cierre: elaboración de ejemplos de buenas y malas decisiones en el cuaderno. - Identificación de consecuencias mediante taller en clase. Relación entre acciones y sus consecuencias en ejercicios guiados. Actividad de cierre: socialización de respuestas. - Comprensión de la solidaridad mediante trabajo grupal. Participación en actividades colaborativas y propuestas de ayuda. Actividad de cierre: elaboración de compromisos solidarios. - Comprensión de la justicia y equidad mediante actividad en clase. Análisis de situaciones del entorno escolar. Actividad de cierre: registro de ejemplos en el cuaderno.

Conversatorio sobre el significado de ser justo. Registro en el cuaderno del concepto de justicia y equidad con ejemplos. Análisis de situaciones de injusticia en la escuela. Semana 6 Estudio de casos relacionados con el respeto de los derechos de los demás. Dramatizaciones cortas. Elaboración de un cuadro comparativo entre igualdad y equidad. Semana 7 Explicación del concepto de conflicto y sus causas. Registro en el cuaderno. Lectura de ejemplos de conflictos escolares. Identificación de posibles soluciones. Semana 8 Juego de roles y dramatizaciones sobre conflictos cotidianos. Elaboración de un decálogo para resolver problemas de manera pacífica. Exposición de las propuestas de los estudiantes. Semana 9 Repaso general mediante preguntas, juego de situaciones y resolución de casos. Elaboración de un mapa conceptual en el cuaderno con los temas vistos. Autoevaluación y compromisos para mejorar la convivencia.	5. Comprensión de los conflictos mediante dramatización (juego de roles). Representación de situaciones cotidianas y búsqueda de soluciones. Actividad de cierre: elaboración de acuerdos para la convivencia.
--	--

Alcance Curricular

Al finalizar el periodo, se espera que los estudiantes comprendan la importancia de tomar decisiones responsables y reconozcan las consecuencias de sus acciones en la convivencia escolar y familiar. Asimismo, fortalecerán actitudes de solidaridad, ayuda mutua, justicia y equidad, valorando la importancia de respetar los derechos y las diferencias de las demás personas.

Los estudiantes identificarán situaciones de conflicto presentes en su entorno y aplicarán estrategias básicas de diálogo, respeto y resolución pacífica de problemas, promoviendo relaciones de convivencia armónicas. Además, desarrollarán habilidades para expresar sus opiniones, analizar casos cotidianos y participar en actividades cooperativas que favorezcan la formación de valores y

la construcción de una sana convivencia.

Clase s	Hora s
1	1



PLANEACIÓN ACADÉMICA

Periodo:	TERCERO	Año	2026
Asignatura:	GEOMETRÍA	Grado:	SEGUNDO
Docente:	LISED PARRA		
Inicio Periodo	14 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconocimiento de números y cantidades.
2. Capacidad para contar objetos y registrar información sencilla.
3. Identificación de semejanzas y diferencias entre objetos.
4. Lectura de imágenes y símbolos básicos.
5. Reconocimiento y escritura de números.
6. Conteo ascendente y descendente.
7. Agrupación de objetos por características.
8. Comparación de cantidades.
9. Resolución de situaciones sencillas de suma.

Eje temático / Núcleo
conceptual

Propósito cognitivo

Habilidades
socioemocionales

Contenidos Clave

1. Estadístico. Recolección, organización e interpretación de datos. 2. Numérico y variacional. Estrategias y técnicas de conteo. 3. Espacial y geométrico. Figuras planas y sus características	1. Interpretar, organizar y representar información sencilla mediante diagramas estadísticos, reconociendo su utilidad para analizar situaciones de la vida cotidiana. 2. Aplicar diferentes técnicas de conteo para resolver situaciones de la vida cotidiana, utilizando estrategias de agrupación y organización de cantidades. 3. Reconocer, describir, clasificar y construir figuras planas de acuerdo con sus características, relacionándolas con objetos presentes en el entorno.	Autoconocimiento: Reconoce sus fortalezas y dificultades al resolver situaciones matemáticas y busca estrategias para mejorar su aprendizaje. Autorregulación: Sigue instrucciones, organiza sus materiales y mantiene la atención durante las actividades de geometría y estadística. Perseverancia: Muestra disposición y esfuerzo para resolver retos matemáticos, intentando diferentes estrategias cuando encuentra dificultades. Pensamiento crítico: Analiza información, compara resultados y plantea posibles soluciones ante situaciones matemáticas y de la vida cotidiana. Responsabilidad: Cumple con las actividades propuestas, participa activamente en clase y presenta sus trabajos con orden y dedicación. Trabajo en equipo y	1.1 Recolección y organización de datos. 1.2 Elaboración de diagramas de barras. 1.3 Elaboración de diagramas de puntos. 1.4 Construcción e interpretación de pictogramas. 1.5 Lectura y análisis de información estadística sencilla. 2.1 Conteo de colecciones de objetos. 2.2 Agrupación de elementos en decenas y unidades. 2.3 Estrategias de conteo (de dos en dos, de cinco en cinco y de diez en diez). 2.4 Resolución de situaciones de conteo en contextos cotidianos. 2.5 Organización de cantidades y patrones de conteo. 3.1 El círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo. 3.2 Lados y vértices de las figuras planas. 3.3 Clasificación de figuras según sus características. 3.4 Construcción y
--	--	---	--

		colaboración: Participa de manera respetuosa en actividades grupales, comparte materiales y coopera con sus compañeros para alcanzar objetivos comunes. Comunicación asertiva: Expresa sus ideas, procedimientos y respuestas matemáticas de manera clara y respetuosa, escuchando las opiniones de los demás. Empatía y respeto: Valora las diferentes formas de pensar y resolver situaciones, respetando el ritmo de aprendizaje de sus compañeros. Toma de decisiones: Selecciona estrategias adecuadas para resolver problemas de conteo, clasificación, representación e interpretación de datos. Confianza y autonomía: Desarrolla seguridad en sus capacidades matemáticas y trabaja de manera cada vez más independiente en la resolución de	representación de figuras planas. 3.5 Relación entre las figuras geométricas y los objetos del entorno.
--	--	---	--

		actividades.	
--	--	--------------	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Exploración de conocimientos previos sobre los datos y las encuestas mediante preguntas orientadoras. Explicación del concepto de estadística y la utilidad de los datos en la vida cotidiana. Registro del tema y conceptos básicos en el cuaderno. Desarrollo de un taller sencillo de recolección de datos del salón de clase. Semana 2 Presentación y explicación de los pictogramas. Observación de ejemplos y análisis de imágenes. Registro del concepto y ejemplos en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios de interpretación y elaboración de un pictograma sencillo utilizando información del grupo. Semana 3 Explicación de los diagramas de barras y diagramas de puntos. Registro de conceptos y características en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios guiados y construcción de diagramas a partir de tablas de datos. Socialización de	1. Quiz escrito: interpretación de un diagrama de barras, un diagrama de puntos o un pictograma, respondiendo preguntas relacionadas con la información presentada. 2. Muestra práctica: resolución de ejercicios de conteo utilizando material concreto y explicación oral del procedimiento realizado. 3. Exposición: presentación de una cartelera o muestra de figuras planas identificando sus características y relacionándolas con objetos de la vida cotidiana.

respuestas en el tablero.

Semana 4

Introducción a las técnicas de conteo mediante material concreto y situaciones cotidianas. Registro del tema en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios de conteo y agrupación de objetos. Taller práctico de conteo utilizando fichas, colores y material manipulativo.

Semana 5

Explicación de estrategias de conteo (de dos en dos, de cinco en cinco y de diez en diez). Registro de ejemplos en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios y resolución de problemas sencillos. Participación en el tablero resolviendo actividades de conteo.

Semana 6

Aplicación de las técnicas de conteo en situaciones de la vida cotidiana. Desarrollo de un taller individual y grupal. Registro de procedimientos y conclusiones en el cuaderno. Socialización de estrategias utilizadas para resolver los ejercicios.

Semana 7

Presentación de las figuras planas presentes en el entorno:

círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo. Registro de conceptos, dibujos y características en el cuaderno. Elaboración de una guía de identificación y clasificación de figuras. Semana 8 Explicación de las características de las figuras planas (lados y vértices). Desarrollo de ejercicios y talleres en el cuaderno. Construcción de figuras utilizando material reciclable y realización de actividades de clasificación y comparación. Semana 9 Actividad integradora de los tres ejes temáticos: diagramas estadísticos, técnicas de conteo y figuras planas. Desarrollo de un taller de aplicación y repaso en el cuaderno. Socialización de aprendizajes, exposición de trabajos realizados y retroalimentación general del periodo.	
---	--

Alcance Curricular

Al finalizar el periodo, se espera que los estudiantes recolecten, organicen, representen e interpreten información mediante diagramas estadísticos sencillos (diagramas de barras, diagramas de puntos y pictogramas); apliquen técnicas de conteo para

resolver situaciones de la vida cotidiana utilizando diferentes estrategias de agrupación y organización de cantidades; y reconozcan, describan, clasifiquen y construyan figuras planas de acuerdo con sus características y su relación con objetos del entorno.

Asimismo, se pretende fortalecer el pensamiento espacial, métrico y estadístico, promoviendo la observación, el análisis, la resolución de problemas, la comunicación de ideas matemáticas y el desarrollo de habilidades de trabajo colaborativo, autonomía y pensamiento crítico en contextos cercanos a la vida diaria.

Clases	Horas
1	2

	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2026
	Asignatura:	MÚSICA Y DANZAS	Grado:	SEGUNDO
	Docente:	LISED PARRA		
	Inicio Periodo	14 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconoce algunas partes del cuerpo y responde a instrucciones cortas acompañadas de ejemplos.
2. Identifica emociones básicas como alegría, tristeza y enojo y las expresa con ayuda del docente.
3. Escucha cuentos cortos e identifica personajes con apoyo de imágenes y preguntas guiadas.
4. Reconoce su nombre, algunos gustos y participa en actividades grupales con acompañamiento.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Mueve el cuerpo al ritmo de la música y participa en ejercicios de gimnasia rítmica 2. Utiliza gestos corporales que promueven sus habilidades de comunicación. 3. Escucha cuentos infantiles y regionales y los acompaña con movimientos corporales. 4. Identidad personal y social.	1. Participar en movimientos corporales sencillos siguiendo el ritmo de canciones mediante la imitación y la repetición. 2. Expresar emociones e ideas mediante gestos y movimientos simples para fortalecer la comunicación con los demás. 3. Comprender narraciones sencillas y representar acciones de los personajes mediante movimientos corporales básicos. 4. Fortalecer el reconocimiento de sí mismo y la convivencia mediante actividades musicales y de integración.	1. Seguridad en sí mismo, atención, participación, seguimiento de instrucciones y trabajo en equipo. 2. Empatía, respeto, expresión de emociones, escucha y cooperación. 3. Atención, creatividad, participación, cooperación y valoración de las tradiciones culturales. 4. Autoestima, respeto, cooperación, responsabilidad y valoración de la diversidad.	1. Ritmos lentos y rápidos, movimientos corporales básicos, desplazamientos sencillos, lateralidad y secuencias cortas de movimientos. 2. Expresión corporal, emociones básicas, gestos, posturas y dramatizaciones sencillas. 3. Cuentos infantiles y regionales, personajes, acciones

			principales, representación corporal y movimientos creativos sencillos. 4. Reconocimiento personal, normas de convivencia, trabajo colaborativo, respeto por las diferencias y sentido de pertenencia al grupo
--	--	--	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Saludo musical y presentación del tema. Conversatorio sobre canciones que conocen los estudiantes. ¿Qué es el ritmo? Explicación del concepto con ejemplos. Ejercicios de palmadas siguiendo diferentes ritmos. Juego de imitación de movimientos corporales al escuchar música infantil. Cierre con retroalimentación. Semana 2 Conversatorio del concepto de coordinación y equilibrio. Calentamiento corporal. Ejercicios de desplazamiento, saltos y movimientos laterales al ritmo de canciones infantiles. Elaboración de secuencias de tres movimientos. Juego grupal de seguir al líder. Socialización de aprendizajes. Semana 3 Instrumentos de percusión y secuencias rítmicas. Observación de imágenes de instrumentos. Realización de secuencias con palmadas, golpes suaves en las piernas y uso de instrumentos escolares. Trabajo en pequeños grupos para crear ritmos sencillos. Presentación de cada grupo.	Sigue movimientos básicos, intenta coordinar su cuerpo con el ritmo, participa en las actividades y demuestra disposición y respeto hacia sus compañeros. Reconoce y expresa algunas emociones mediante gestos, participa en las actividades de comunicación corporal y respeta las intervenciones de sus compañeros. Escucha atentamente las narraciones, identifica personajes principales, participa en las representaciones y demuestra interés por las historias y tradiciones de su entorno. Participa en el grupo respetando normas básicas, expresa sus gustos y emociones, fortalece relaciones positivas y se reconoce como parte importante de su grupo de compañeros.

Semana 4

Expresión corporal y emociones. Conversatorio sobre las emociones básicas. Juego de mímica representando alegría, tristeza, enojo y sorpresa. Canciones con movimientos y expresiones faciales. Actividad en parejas para adivinar emociones. Cierre reflexivo.

Semana 5

La comunicación no verbal. Explicación con ejemplos. Dramatizaciones cortas utilizando gestos y movimientos. Juego "Adivina el mensaje". Socialización grupal.

Semana 6

personajes y acciones de un cuento. Narración de un cuento infantil. Identificación de personajes y acciones principales. Representación corporal de la historia mediante movimientos y gestos. Conversatorio sobre el mensaje del cuento.

Semana 7

Cuentos y tradiciones de mi región. Lectura o narración de un cuento regional. Reconocimiento de personajes y costumbres. Dramatización grupal utilizando movimientos corporales y acompañamiento musical.

Semana 8

identidad y convivencia. Canción de presentación y reconocimiento de cualidades personales. Juego cooperativo y dinámica de integración. Elaboración de un autorretrato y escritura de gustos e intereses. Conversatorio sobre el respeto y la amistad.

Semana 9

Repaso general de los temas trabajados. Organización de una presentación que incluya canciones, secuencias rítmicas, dramatizaciones y expresión corporal. Participación en una pequeña muestra artística grupal. Autoevaluación oral sobre lo aprendido y cierre del periodo académico.

Alcance Curricular

Al finalizar el periodo, se espera que el estudiante desarrolle habilidades de expresión corporal, coordinación motriz y sentido rítmico mediante la participación en actividades musicales, juegos, rondas, ejercicios de gimnasia rítmica y dramatizaciones. Asimismo, fortalecerá la comunicación verbal y no verbal a través del uso de gestos y movimientos corporales, expresando emociones e ideas de manera respetuosa.

De igual manera, el estudiante escuchará y representará cuentos infantiles y regionales mediante la expresión corporal, demostrando creatividad, atención e interés por las manifestaciones culturales de su entorno. Finalmente, fortalecerá su identidad personal y social, reconociéndose como miembro activo del grupo, participando en actividades colaborativas y demostrando actitudes de respeto, convivencia, cooperación y valoración de la diversidad.

Clases	Horas
1	2

	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2026
	Asignatura:	HISTORIA DE LA RELIGIÓN	Grado:	SEGUNDO
	Docente:			
	Inicio Periodo	14 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconoce que las personas tienen diferentes creencias, costumbres y formas de celebrar acontecimientos importantes.
2. Ha escuchado hablar de diferentes religiones y reconoce algunos símbolos o lugares religiosos.
3. Posee nociones básicas sobre personajes históricos y acontecimientos importantes.
4. Reconoce que las familias tienen diferentes celebraciones y costumbres.
5. Reconoce valores como el respeto, la solidaridad y la honestidad en su vida cotidiana

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Ética y valores / Diversidad cultural ¿Qué es la religión? 2. Ética y valores / Diversidad cultural ¿Qué es el islam? 3. Ética y valores / Historia y pensamiento social Historia del islam 4. Ética y valores / Cultura y tradiciones Costumbres y tradiciones del islam 5. Ética y valores / Formación en valores Valores presentes en el islam	1. Comprender el concepto de religión como una forma de expresar creencias, valores y tradiciones de diferentes pueblos. 2. Conocer de manera general qué es el islam y quiénes son las personas que practican esta religión. 3. Identificar el origen del islam y algunos hechos relevantes de su historia. 4. Identificar algunas costumbres y tradiciones de la cultura islámica, promoviendo el respeto por la diversidad.	1. Respeto por la diversidad, escucha activa, empatía y tolerancia. 2. Curiosidad, respeto por las diferencias y valoración de otras culturas. 3. Interés por conocer otras culturas y desarrollo del pensamiento crítico.	1. Concepto de religión; importancia de las creencias; diversidad religiosa en el mundo. 2. Concepto de islam; personas musulmanas; símbolos y lugares de oración. 3. Origen del islam; el profeta Mahoma; expansión del islam en el mundo.

	5. Comprender la importancia de los valores presentes en el islam y relacionarlos con la vida diaria.	4. Tolerancia, respeto y valoración de las diferencias culturales. 5. Solidaridad, responsabilidad, empatía y respeto por los demás.	4. Vestimenta, alimentación, festividades, oración y normas de convivencia en la cultura islámica. 5. Respeto, generosidad, ayuda al prójimo, honestidad y responsabilidad.
--	---	--	---

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Conversatorio sobre las diferentes creencias y costumbres que conocen los estudiantes. Explicación del concepto de religión mediante imágenes y ejemplos cercanos. Registro en el cuaderno del tema y concepto de religión. Elaboración de un dibujo sobre las creencias y tradiciones de las familias. Semana 2 Lectura de un cuento sobre el respeto a las diferentes creencias. Registro en el cuaderno de conceptos y ejemplos de diversidad religiosa. Elaboración de un mapa conceptual sencillo. Taller de preguntas y socialización grupal. Semana 3 Presentación de imágenes y video corto sobre el islam. Explicación de quiénes son los musulmanes y dónde practican su religión. Registro en el cuaderno del concepto de islam y sus principales características. Desarrollo de un taller de observación y asociación de imágenes. Semana 4	1. Comprensión del concepto de religión mediante actividad en clase. Participación en conversatorios sobre creencias y costumbres familiares. Actividad de cierre: elaboración de dibujo y registro del concepto en el cuaderno. 2. Comprensión de la diversidad religiosa mediante taller en clase. Lectura de cuento y elaboración de mapa conceptual con ejemplos. Actividad de cierre: socialización grupal de respuestas. 3. Conocimiento del islam mediante actividad en clase. Observación de imágenes y video, identificación de los musulmanes y sus prácticas. Actividad de cierre: desarrollo de taller de asociación y registro en el cuaderno.

Presentación de imágenes de mezquitas, el Corán y otros símbolos representativos. Registro en el cuaderno de conceptos y ejemplos. Elaboración de dibujos y exposición breve de los trabajos realizados

Semana 5

Narración sobre el origen del islam y el profeta Mahoma. Registro en el cuaderno de los principales acontecimientos mediante una línea del tiempo sencilla. Desarrollo de preguntas de comprensión y actividad grupal.

Semana 6

Ubicación en un mapa de algunos países donde se practica el islam. Registro en el cuaderno de ejemplos y datos importantes. Taller de coloreado y ubicación geográfica. Socialización de aprendizajes

Semana 7

Observación de imágenes y explicación de algunas costumbres relacionadas con la vestimenta, la alimentación y las celebraciones. Registro en el cuaderno de conceptos y ejemplos. Elaboración de un cuadro comparativo entre las costumbres del islam y las propias.

Semana 8

Conversatorio sobre valores universales: respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad. Registro en el cuaderno de conceptos y ejemplos de cada valor. Desarrollo de un taller con situaciones cotidianas y dramatizaciones.

Semana 9

Repaso general de todos los temas vistos durante el periodo mediante preguntas y juegos pedagógicos. Elaboración de un mural sobre el islam y los valores aprendidos. Desarrollo de una evaluación escrita sencilla y exposición de los trabajos realizados.

- 4.** Identificación de símbolos y elementos del islam mediante actividad en clase.
Elaboración de dibujos sobre mezquitas, el Corán y otros elementos.
Actividad de cierre: exposición breve de los trabajos realizados.
- 5.** Comprensión del origen del islam mediante taller en clase.
Análisis de la historia y elaboración de una línea del tiempo sencilla.
Actividad de cierre: resolución de preguntas y trabajo grupal.
- 6.** Ubicación geográfica del islam mediante guía de trabajo.
Identificación de países en el mapa y registro de información relevante.
Actividad de cierre: socialización de aprendizajes.
- 7.** Identificación de costumbres y tradiciones mediante actividad en clase.
Elaboración de cuadro comparativo entre la cultura islámica y la propia.
Actividad de cierre: explicación de similitudes y diferencias.
- 8.** Comprensión de valores del islam mediante taller en clase.
Análisis de situaciones cotidianas y participación en dramatizaciones.
Actividad de cierre: registro de ejemplos en el cuaderno.
- 9.** Integración de los aprendizajes mediante proyecto final (mural).
Participación en juegos de repaso y organización de la información trabajada.

	Actividad de cierre: evaluación escrita y exposición de trabajos.
--	---

Alcance Curricular
Al finalizar el segundo periodo, los estudiantes de grado segundo reconocerán el concepto de religión como una manifestación cultural y espiritual presente en diferentes sociedades, identificarán las características generales del islam, su origen, algunas de sus costumbres y tradiciones, y comprenderán los valores que promueve esta religión, estableciendo relaciones con los valores que practican en su vida cotidiana. Asimismo, fortalecerán el respeto por la diversidad religiosa y cultural, desarrollando actitudes de tolerancia, empatía y convivencia pacífica, valorando las diferencias como una oportunidad para enriquecer su identidad personal y social y reconociendo la importancia de la convivencia armónica en una sociedad diversa. .

Clases	Horas
1	1

	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2026
	Asignatura:	TECNOLOGÍA	Grado:	SEGUNDO
	Docente:	LISED PARRA PADILLA		
	Inicio Periodo	14 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconocimiento básico del computador y algunos de sus dispositivos.
2. Manejo inicial del mouse y del teclado.
3. Seguimiento de instrucciones sencillas para ingresar a una plataforma.
4. Interés por el uso de herramientas tecnológicas.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Tecnología y herramientas digitales. Uso de plataformas tecnológicas educativas.	1. Hace uso de la plataforma tecnológica Creativos Digitales, combinando herramientas tecnológicas de forma creativa y ordenada.	Autorregulación: Hace uso adecuado de los equipos y sigue las normas de la sala de informática.	1.1 Reconocimiento de la plataforma Creativos Digitales.
2. Tecnología y herramientas digitales. Entorno de trabajo de Google Docs.	2. Reconoce y nombra los principales elementos de la pantalla de trabajo de Documentos de Google.	Responsabilidad y autonomía: Cumple las actividades digitales y cuida los recursos tecnológicos.	1.2 Ingreso y navegación en la plataforma.
	3. Crea y edita documentos simples en Google Docs utilizando funciones básicas (escribir, borrar, cambiar el tamaño de letra y guardar).	Trabajo en equipo: Colabora y comparte herramientas tecnológicas con sus compañeros.	1.3 Uso adecuado de las herramientas y actividades digitales.
		Comunicación asertiva: Expresa ideas y dudas de	1.4 Normas básicas para el uso responsable de la tecnología.
			2.1 Ingreso a Documentos de Google.
			2.2 Elementos de la pantalla de trabajo.
			2.3 Barra de herramientas y opciones principales.

3. Tecnología y herramientas digitales. Creación y edición de documentos digitales.		manera respetuosa durante las actividades. Ciudadanía digital: Utiliza la tecnología de manera responsable y segura. Pensamiento crítico: Explora herramientas tecnológicas para resolver actividades sencillas. Perseverancia: Mantiene una actitud positiva frente a los retos y errores en el uso de la tecnología.	2.4 Identificación de íconos y funciones básicas. 3.1 Escritura de palabras y oraciones en Google Docs. 3.2 Uso de las funciones de borrar y corregir texto. 3.3 Cambio de tamaño de letra y formato básico. 3.4 Guardado y organización de documentos sencillos.
--	--	--	---

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Presentación de la sala de informática y normas de uso de los equipos. Exploración de la plataforma Creativos Digitales. Registro del tema en el cuaderno mediante dibujos de las herramientas tecnológicas utilizadas. Semana 2 Ingreso guiado a la plataforma Creativos Digitales. Reconocimiento de botones, actividades y herramientas de trabajo. Desarrollo de actividades sencillas de exploración y socialización.	1. Muestra del uso del computador: el estudiante ingresa a la plataforma Creativos Digitales y desarrolla una actividad sencilla siguiendo instrucciones. 2. Quiz oral: el estudiante identifica y nombra los elementos de la pantalla de Google Docs (barra de herramientas, área de escritura, botón de guardar, entre otros).

Semana 3

Realización de actividades interactivas en la plataforma Creativos Digitales, siguiendo instrucciones paso a paso. Conversatorio sobre el uso responsable de la tecnología y registro de conclusiones en el cuaderno.

Semana 4

Presentación de Documentos de Google. Identificación de los principales elementos de la pantalla de trabajo: barra de herramientas, área de escritura y botones principales. Actividad de observación y participación en el tablero digital.

Semana 5

Reconocimiento de los íconos y funciones básicas de Google Docs. Desarrollo de una guía sencilla para identificar cada herramienta. Registro del tema en el cuaderno mediante dibujos y palabras clave.

Semana 6

Creación de un documento sencillo en Google Docs. Escritura del nombre, palabras y oraciones cortas. Práctica del uso del teclado y del mouse.

Semana 7

Edición de documentos utilizando las funciones de borrar y corregir texto. Desarrollo de ejercicios guiados de escritura y corrección de palabras.

Semana 8

Práctica del cambio de tamaño de letra y otras opciones básicas de formato. Elaboración de un documento sencillo con palabras y dibujos. Socialización de los trabajos realizados.

Semana 9

Actividad integradora: creación y edición de un documento corto en Google Docs utilizando las herramientas aprendidas. Guardado del documento y socialización de los aprendizajes del periodo mediante una exposición sencilla y retroalimentación general.

3. Actividad práctica en el computador: el estudiante crea un documento sencillo, escribe una oración, modifica el tamaño de la letra y guarda el archivo correctamente.

Alcance Curricular

Al finalizar el periodo, se espera que los estudiantes reconozcan y utilicen de manera básica herramientas tecnológicas y plataformas digitales educativas, ingresando y navegando en la plataforma Creativos Digitales de forma ordenada y responsable. Asimismo, identificarán los principales elementos de la pantalla de trabajo de Documentos de Google y desarrollarán habilidades iniciales para crear y editar documentos sencillos, empleando funciones básicas como escribir, borrar, cambiar el tamaño de la letra y guardar archivos, fortaleciendo el uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación en su proceso de aprendizaje.

Clases	Horas
1	2



PLANEACIÓN ACADÉMICA

Periodo:	CUARTO PERIODO	Año	2025
Asignatura:	Science	Grado:	Segundo
Docente:	Nohora Perilla		
Inicio Periodo	14 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconoce objetos de su entorno, identifica características básicas como duro o blando, líquido o sólido, ha observado cambios en el agua (hielo, líquido).
2. Reconoce objetos de uso cotidiano, identifica algunos materiales como madera, plástico o metal, diferencia de forma básica lo natural de lo elaborado.
3. Reconoce animales y plantas cercanas, identifica lugares donde viven (agua o tierra), diferencia animales terrestres y acuáticos de forma básica.
4. Reconoce acciones básicas de cuidado del entorno, identifica el agua como recurso importante, ha escuchado sobre reciclaje.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Entorno físico / Estados de la materia 2. Entorno físico / Materiales y su origen 3. Entorno vivo / Seres vivos y su hábitat 4. Entorno vivo / Cuidado del medio ambiente	1. Identifica y compara los estados sólido, líquido y gaseoso en objetos de su entorno, registrando sus características en tablas sencillas con vocabulario básico en inglés. 2. Clasifica materiales según su origen en naturales o artificiales, explicando de forma sencilla su transformación utilizando vocabulario en inglés. 3. Reconoce animales y plantas de su región, identificando si habitan en ecosistemas terrestres o acuáticos,	Toma de decisiones: Elegir el procedimiento adecuado (reparto, división o fracción) según la situación. Pensamiento crítico: Analizar resultados y verificar la coherencia de las soluciones. Trabajo en equipo: Participar activamente en actividades grupales, respetando ideas y construyendo soluciones conjuntas. x	1.1 Estados de la materia (sólido, líquido, gaseoso) 1.2 Características de cada estado 1.3 Ejemplos en el entorno 1.4 Comparación de estados 1.5 Registro en tablas sencillas 1.6 Vocabulario básico en inglés (solid, liquid, gas) 2.1 Materiales naturales 2.2 Materiales artificiales 2.3 Diferencias entre natural y artificial

	utilizando vocabulario básico en inglés. 4. Propone y practica acciones de cuidado ambiental en el colegio, como el reciclaje y el ahorro del agua, empleando expresiones sencillas en inglés..	Comunicación asertiva: Explicar procedimientos y resultados de manera clara y respetuosa ante sus compañeros.	2.4 Transformación de materiales 2.5 Ejemplos cotidianos 2.6 Vocabulario básico en inglés (wood, plastic, metal) 3.1 Animales de la región 3.2 Plantas de la región 3.3 Ecosistemas terrestres 3.4 Ecosistemas acuáticos 3.5 Relación entre seres vivos y su hábitat 3.6 Vocabulario básico en inglés (animal, plant, water, land) 4.1 Cuidado del entorno 4.2 Reciclaje 4.3 Ahorro del agua 4.4 Acciones en el colegio 4.5 Responsabilidad ambiental 4.6 Expresiones sencillas en inglés (save water, recycle)
--	--	---	---

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Conversatorio sobre los objetos del entorno (¿cómo son?). Explicación de los estados de la materia (sólido, líquido, gaseoso). Registrar en el cuaderno el tema y concepto. Actividad en clase: clasificación de objetos según su estado. Semana 2 Repaso de los estados de la materia mediante preguntas orales. Explicación de características de cada estado. Registro en el cuaderno	1. Identificación y comparación de los estados de la materia mediante actividad en clase. Clasificación de objetos según su estado (sólido, líquido o gaseoso) y registro en tabla sencilla. Actividad de cierre: explicación oral de las características de cada estado. 2. Clasificación de materiales según su origen mediante taller en clase. Identificación de materiales naturales y artificiales en objetos del entorno. Actividad de cierre: relación entre objeto, material y su transformación.

con ejemplos. Actividad en clase: completar tabla sencilla comparando sólido, líquido y gaseoso.

Semana 3

Actividad práctica demostrativa (docente) sobre cambios de estado (ejemplo con agua). Registro en el cuaderno. Actividad en clase: identificación de estados en diferentes situaciones.

Semana 4

Conversatorio sobre los materiales de los objetos. Explicación de materiales naturales y artificiales. Registro en el cuaderno. Actividad en clase: clasificación de materiales del entorno.

Semana 5

Refuerzo mediante ejemplos cotidianos. Explicación sencilla de transformación de materiales. Registro en el cuaderno. Actividad en clase: relación entre objeto y material.

Semana 6

Conversatorio sobre animales y plantas del entorno. Explicación de ecosistemas terrestres y acuáticos. Registro en el cuaderno. Actividad en clase: clasificación de seres vivos según su hábitat.

Semana 7

Juego de clasificación (oral o en tablero). Refuerzo de hábitats. Registro en el cuaderno. Actividad en clase: dibujo de un ecosistema con animales y plantas.

Semana 8

Conversatorio sobre el cuidado del medio ambiente. Explicación de reciclaje y ahorro del agua. Registro en el cuaderno. Actividad en clase: identificación de acciones de cuidado ambiental.

Semana 9

3. Reconocimiento de seres vivos y su hábitat mediante **actividad en clase**.

Clasificación de animales y plantas según ecosistema terrestre o acuático.

Actividad de cierre: representación gráfica de un ecosistema con sus seres vivos.

4. Aplicación de acciones de cuidado ambiental mediante **actividad en clase**.

Identificación de prácticas como reciclaje y ahorro del agua en el entorno escolar.

Actividad de cierre: elaboración de compromisos de cuidado ambiental.

Repaso general mediante preguntas y juego. Actividad integradora en clase (guía o taller sencillo). Socialización de aprendizajes. Cierre: compromisos de cuidado ambiental.	
--	--

Alcance Curricular

Desarrollar en los estudiantes la comprensión de conceptos básicos de la ciencia relacionados con los estados de la materia, la clasificación de materiales, los seres vivos y el cuidado del medio ambiente, mediante la observación, la comparación y la experimentación con elementos de su entorno. A lo largo del periodo, se busca que los estudiantes identifiquen y describan características de los objetos y seres vivos, reconozcan sus relaciones con el entorno y adopten prácticas responsables como el reciclaje y el ahorro del agua. De manera transversal, se fortalecerá el uso de vocabulario y expresiones sencillas en inglés que permitan nombrar, clasificar y comunicar ideas básicas, promoviendo un aprendizaje significativo, el desarrollo del pensamiento científico inicial y la conciencia ambiental.

Clases	Horas
2	3



PLANEACIÓN ACADÉMICA

Periodo:	PRIMER PERIODO	Año	2026
Asignatura:	Educación Física	Grado:	Segundo
Docente:	Cristian Castro		
Inicio Periodo		Fin Periodo	

SABERES ESPERADOS

Mantiene una actividad física de moderada a vigorosa durante la mayor parte de la sesión, combinando patrones de movimiento (correr, saltar, esquivar) de forma continua y segura, además de controlar los patrones básicos de movimiento manifestando sus posibilidades en situaciones dinámicas, manejando diferentes objetos, en relación con los elementos espaciales y el desarrollo de las capacidades físicas motrices.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Actividad física para la salud 2. Inclusión total 3. Estilo de vida 4. Juegos Recreativos	1. Que los estudiantes identifiquen los efectos de la actividad física en su cuerpo (ritmo cardíaco, respiración) y clasifiquen las acciones motrices. 2. Promover la inclusión total y el estilo de vida saludable como parte fundamental de su día a día. 3. Participa en juegos y actividades físicas, trabajando en equipo y siguiendo instrucciones, reconociendo su importancia para el desarrollo de las actividades y la convivencia.	1. Inclusión total (nadie se queda sentado) 2. Autoeficacia (confianza en sus propias capacidades) 3. Trabajo en equipo Cooperación mutua y disfrute del movimiento.	1.1 Actividad Física de Moderada a Vigorosa 1.2 Habilidades Motrices Básicas Combinadas (Manipulación y Locomoción) 2.1 El Concepto Nutricional y de Actividad 2.2 Percepción Intensivo-Corporal (Conciencia de la Frecuencia Cardíaca) 3.1 Juegos cooperativos y predeportivos.

	4. Mantiene el equilibrio en diferentes actividades y controla sus movimientos durante el recorrido. 5. Integra las habilidades motrices básicas en un circuito. 5. Demuestra coordinación, equilibrio y control corporal.		3.2 Inclusión Autónoma y Dinámica (Estrategia Anti-Eliminación) . 4.1 Seguimiento y evaluación del progreso personal mediante un plan de actividad física.
--	---	--	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Parte inicial (Rompehielo): Juego "Sigue al líder". Los estudiantes siguen al docente realizando movimientos como caminar, trotar, saltar y girar. Deben imitar cada acción respetando el espacio y las instrucciones para preparar el cuerpo para la actividad principal. Parte central: Circuito motriz con aros y platillos: caminar en zigzag entre platillos, saltar dentro y fuera de los aros con ambos pies y correr hasta un cono para regresar caminando. Cada estudiante realiza el recorrido entre dos y tres veces buscando mejorar la coordinación y la orientación espacial. Parte final: Se realizan estiramientos suaves de piernas, brazos y tronco, acompañados de ejercicios de respiración. Finalmente, se dialoga sobre la importancia de realizar actividad física diariamente. Semana 2 Parte inicial (Rompehielo): Juego "Atrapa la cola". Cada estudiante lleva una cinta en la cintura	1. Reconoce las partes básicas de su cuerpo al moverse. 2. Comprende instrucciones simples dadas por el docente. 3. Identifica acciones básicas como correr, saltar, lanzar y atrapar. 4. Distingue reglas sencillas de los juegos (esperar turno, no empujar, respetar el espacio). 5. Distingue reglas sencillas de los juegos (esperar turno, no empujar, respetar el espacio).

y debe protegerla mientras intenta tomar la de sus compañeros. La actividad desarrolla la agilidad, la atención y la velocidad de reacción.

Parte central:

Los estudiantes caminan sobre líneas marcadas manteniendo el equilibrio, pasan por aros sin tocarlos, sostienen el equilibrio en un pie durante cinco segundos y caminan llevando una pelota sin dejarla caer.

Parte final:

Se realizan ejercicios de respiración y estiramientos suaves. Al finalizar, se conversa sobre la importancia del equilibrio en las actividades cotidianas.

Semana 3

Parte inicial (Rompehielo):

Cada estudiante recibe una pelota y realiza lanzamientos hacia arriba, al frente y contra el suelo, intentando atraparla con ambas manos. Se busca activar la coordinación y el control del movimiento.

Parte central:

Los estudiantes lanzan pelotas hacia aros ubicados a diferentes distancias, realizan rebotes controlados y atrapan la pelota después de un rebote. Posteriormente trabajan lanzamientos y recepciones en parejas.

Parte final:

Se realizan estiramientos de brazos, hombros y piernas. Finalmente, los estudiantes comentan cuál ejercicio les resultó más fácil o difícil.

Semana 4

Parte inicial (Rompehielo):

Juego "Corre y congélate". Los estudiantes se desplazan libremente por el espacio y, al escuchar la señal del docente, deben detenerse inmediatamente manteniendo una postura estable. La actividad fortalece la atención y el control corporal.

Parte central:

Se realiza un circuito con carreras cortas, saltos con ambos pies sobre aros, desplazamientos laterales entre platillos y regreso trotando al punto de inicio. El recorrido se repite varias veces.

Parte final:

Se realizan ejercicios de respiración, estiramientos y relajación muscular. Se reflexiona sobre el esfuerzo realizado durante la clase.

Semana 5

Parte inicial (Rompehielo):

En parejas, los estudiantes se pasan una pelota utilizando ambas manos a diferentes distancias. Poco a poco aumentan la separación para mejorar la coordinación y fortalecer el trabajo en equipo.

Parte central:

En equipos trasladan pelotas y aros de un punto a otro utilizando diferentes formas: con las manos, rodando o en pareja. También realizan relevos sencillos favoreciendo la cooperación.

Parte final:

Se realizan estiramientos y una breve conversación sobre la importancia de ayudar y respetar a los compañeros durante los juegos.

Semana 6

Parte inicial (Rompehielo):

Juego "Simón dice". Los estudiantes ejecutan únicamente las acciones indicadas por el docente cuando van precedidas por la frase "Simón dice". La actividad fortalece la atención y el seguimiento de instrucciones.

Parte central:

Se realizan ejercicios de equilibrio sobre un pie, desplazamientos lentos, cambios de dirección y posturas corporales según las indicaciones del docente.

Parte final:

Se finaliza con ejercicios de respiración y estiramientos suaves. Los estudiantes expresan cómo lograron mantener el equilibrio.

Semana 7

Parte inicial (Rompehielo):

Juego "El semáforo". Los estudiantes responden a las señales del docente: verde para correr, amarillo para caminar y rojo para detenerse. Se promueve la velocidad de reacción y el control de los movimientos.

Parte central:

Se desarrolla un circuito que combina carrera suave, gateo entre conos, saltos en aros y lanzamiento de una pelota a un objetivo. Cada estudiante completa el recorrido varias veces.

Parte final:

Se realizan ejercicios de respiración y estiramientos. Se dialoga sobre la importancia de escuchar y reaccionar correctamente a las señales.

Semana 8

Parte inicial (Rompehielo):

Los estudiantes imitan diferentes animales como conejos, canguros, osos y cangrejos, desplazándose por el espacio según las indicaciones del docente. La actividad desarrolla la creatividad y las habilidades motrices básicas.

Parte central:

Se realizan carreras de relevos con obstáculos bajos, caminatas sobre líneas, lanzamiento y recolección de pelotas y regreso al equipo para entregar el turno al compañero.

Parte final:

Se realizan estiramientos y ejercicios de respiración. Finalmente, se refuerza la importancia del compañerismo durante los juegos.

Semana 9

Parte inicial (Rompehielo):

Se realiza un calentamiento dinámico utilizando pelotas y aros, con ejercicios de caminar, trotar, lanzar y recoger los implementos. Esto prepara el cuerpo para el circuito integrador de la clase.

Parte central:

Los estudiantes realizan un circuito final que integra zigzag entre conos, saltos en aros, equilibrio sobre una línea, lanzamiento a un aro y carrera corta hasta la meta. Cada uno completa el recorrido dos veces.

Parte final:

Se realizan ejercicios de relajación, respiración y estiramientos generales. El docente retroalimenta los avances observados durante las nueve semanas y felicita la participación del grupo.

Alcance curricular

Al finalizar las 9 semanas, el estudiante ejecuta el plan de actividad física de acuerdo con sus capacidades, demostrando compromiso, constancia y responsabilidad, mejora sus habilidades motrices y su condición física, practica hábitos de vida saludable y aplica normas de seguridad y convivencia durante las actividades.

Clases	Horas
	2



PLANEACIÓN ACADÉMICA

Periodo:	CUARTO PERIODO	Año	2025
Asignatura:	Matemáticas	Grado:	Segundo
Docente:	Kamila Tinjacá		
Inicio Periodo	9 DE SEPTIEMBRE	Fin Periodo	14 DE NOVIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconoce objetos de su entorno, identifica características básicas como duro, blando o líquido, ha observado cambios en el agua y otros materiales.
2. Reconoce objetos de uso diario, identifica algunos materiales como madera, plástico o vidrio, diferencia de forma básica lo natural de lo elaborado.
3. Reconoce animales y plantas cercanas, identifica lugares donde viven, comprende de forma básica que los seres vivos dependen del entorno.
4. Reconoce acciones básicas de cuidado del entorno, identifica el agua como recurso importante, ha participado en actividades de reciclaje.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Entorno físico / Estados de la materia 2. Entorno físico / Materiales y su origen 3. Entorno vivo / Biodiversidad y relaciones 4. Entorno vivo / Cuidado del medio ambiente	1. Identifica y compara las propiedades de los estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso) en objetos de su entorno, registrando cambios mediante tablas y dibujos. 2. Clasifica materiales en naturales y artificiales, reconociendo su origen y su uso en la vida cotidiana. 3. Reconoce la biodiversidad de su región, identificando cómo plantas y animales se relacionan con su entorno. 4. Propone y practica acciones de cuidado ambiental en el colegio, como la	Toma de decisiones: Elegir el procedimiento adecuado (reparto, división o fracción) según la situación. Pensamiento crítico: Analizar resultados y verificar la coherencia de las soluciones. Trabajo en equipo: Participar activamente en actividades grupales, respetando ideas y construyendo soluciones conjuntas. x Comunicación asertiva: Explicar procedimientos y resultados de manera clara y	1.1 Estados de la materia (sólido, líquido, gaseoso) 1.2 Propiedades de cada estado 1.3 Ejemplos en el entorno 1.4 Comparación de estados 1.5 Cambios de estado 1.6 Registro en tablas y dibujos 2.1 Materiales naturales 2.2 Materiales artificiales 2.3 Origen de los materiales 2.4 Uso de los materiales 2.5 Diferencias entre natural y artificial

	separación de residuos y el ahorro del agua.	respetuosa ante sus compañeros.	3.1 Concepto de biodiversidad 3.2 Animales de la región 3.3 Plantas de la región 3.4 Relación entre seres vivos y entorno 3.5 Importancia de la biodiversidad 4.1 Cuidado del entorno 4.2 Separación de residuos 4.3 Reciclaje 4.4 Ahorro del agua 4.5 Responsabilidad ambiental
--	--	---------------------------------	---

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Conversatorio sobre los objetos del entorno y sus características. Explicación de los estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso). Registrar en el cuaderno el tema y concepto. Actividad en clase: clasificación de objetos según su estado. Semana 2 Repaso de los estados de la materia mediante preguntas orales. Explicación de propiedades de cada estado. Registro en el cuaderno con ejemplos. Actividad en clase: completar tabla comparativa. Semana 3	1. Resolución oral de problemas de reparto equitativo. Justificación del procedimiento utilizado al dividir. Actividad de cierre: representación gráfica del reparto en dibujos o esquemas. 2. Identificación de divisiones exactas e inexactas en ejercicios. Explicación del residuo con ejemplos propios. Trabajo grupal resolviendo situaciones cotidianas de reparto.

Actividad demostrativa sobre cambios de estado (ejemplo con agua). Registro en el cuaderno. Actividad en clase: identificación de cambios de estado en situaciones cotidianas y representación en dibujos.

Semana 4

Conversatorio sobre los materiales del entorno. Explicación de materiales naturales y artificiales. Registro en el cuaderno. Actividad en clase: clasificación de materiales.

Semana 5

Refuerzo mediante ejemplos de la vida cotidiana. Explicación del origen y uso de los materiales. Registro en el cuaderno. Actividad en clase: relación entre objeto, material y uso.

Semana 6

Conversatorio sobre animales y plantas de la región. Explicación del concepto de biodiversidad. Registro en el cuaderno. Actividad en clase: identificación de seres vivos del entorno.

Semana 7

Explicación de la relación entre seres vivos y su entorno. Registro en el cuaderno. Actividad en clase: dibujo o esquema de un ecosistema local con sus elementos. Trabajo en grupo sencillo.

Semana 8

Conversatorio sobre el cuidado del medio ambiente. Explicación de separación de residuos y ahorro del agua. Registro en el cuaderno. Actividad en clase: identificación de acciones de cuidado ambiental.

Semana 9

Repaso general mediante preguntas y juego. Actividad integradora en clase (guía o taller). Socialización de aprendizajes. Cierre: compromisos de cuidado ambiental.

- 3.** Resolución de divisiones por una cifra en el cuaderno.
Justificación del procedimiento paso a paso.
Corrección y retroalimentación colectiva en el tablero.
- 4.** Identificación de fracciones (mitad, tercera y cuarta parte) en objetos reales.
Explicación de cómo se obtiene cada parte en situaciones de reparto.
Actividad de cierre: representación y coloreado de fracciones en figuras.
- 5.** Completar secuencias con números, figuras y fracciones.
Creación de una secuencia propia.
Explicación oral del patrón identificado (creciente o decreciente).

Desarrollar en los estudiantes la comprensión de los estados de la materia, la clasificación de materiales, la biodiversidad y el cuidado del medio ambiente, mediante la observación, la comparación y el análisis de situaciones del entorno. Durante el periodo, se busca que identifiquen propiedades y características de los objetos y seres vivos, reconozcan sus relaciones con el medio y comprendan la importancia de su conservación, promoviendo actitudes responsables como la separación de residuos y el ahorro del agua.

Clases	Horas
3	5

 COLEGIO COLOMBO ESAVO	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCERO	Año	2026
	Asignatura:	ESPAÑOL	Grado:	SEGUNDO
	Docente:	YULIANA TORRES		
	Inicio Periodo	6 JULIO	Fin Periodo	11 SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconocimiento de la fábula y la moraleja (visto en P2).
2. Uso de verbos en presente, pasado y futuro.
3. Construcción de oraciones con sujeto y predicado.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Medios de Comunicación: La Noticia 2. Oralidad formal: Mesa Redonda. 3. Producción Textual y Ortografía	1. Reconocer la estructura de la noticia escrita e identificar el suceso principal respondiendo a las preguntas básicas. 2. Participar en conversaciones grupales estructuradas expresando	Desarrolla la curiosidad por el entorno escolar y la responsabilidad al transmitir información real. Fortalece la tolerancia, el respeto por las opiniones ajenas y la capacidad de esperar el turno. Fomenta la perseverancia en la auto-corrección y el cuidado por la legibilidad del texto.	1.1 ¿Qué es una noticia? 1.2 Características de la noticia 1.3 Estructura de la noticia (titular, imagen, texto) 1.4 El titular y su función 1.5 Preguntas básicas: ¿Qué pasó? 1.6 Preguntas básicas: ¿A quién le pasó? 1.7 Preguntas básicas: ¿Dónde ocurrió? 1.8 Preguntas básicas: ¿Cuándo pasó?

	opiniones sobre temas del colegio. 3. Escribir párrafos cortos cohesionados utilizando conectores de adición y secuencia.		2.1 La conversación grupal 2.2 Normas de participación 2.3 La mesa redonda 2.4 Expresión de opiniones 2.5 Escucha activa 2.6 Respeto por la palabra del otro 3.1 El párrafo corto 3.2 Organización de ideas 3.3 Conectores de adición (y, también, además) 3.4 Conectores de secuencia (primero, luego, después) 3.5 Coherencia en la escritura 3.6 Producción de textos cortos
--	--	--	---

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
--------------------------------------	----------------------------

Semana 1 Conversatorio: ¿Cómo nos enteramos de lo que pasa en el mundo? Exploración de saberes previos. Lectura guiada de una noticia corta. Explicación del concepto de noticia. Registrar en el cuaderno el tema y concepto. Actividad en clase: identificar si un texto es noticia o no. Semana 2 Observación de ejemplos de noticias. Explicación de la estructura visual (titular e imagen). Registro en el cuaderno con ejemplos. Actividad en clase: análisis de titulares. Guía de trabajo: relacionar titular con imagen. Semana 3 Lectura de noticias cortas. Explicación de las preguntas ¿Qué pasó? y ¿A quién le pasó? Registro en el cuaderno. Actividad en clase: responder preguntas básicas de una noticia. Trabajo en grupo: análisis de una noticia sencilla. Semana 4 Repaso de estructura de la noticia. Explicación de ¿Dónde ocurrió? y ¿Cuándo pasó? Registro en el cuaderno. Actividad en clase: completar esquema de noticia. Participación en el tablero resolviendo ejemplos.	semana 1 Identificación del título, cuerpo y lugar en una noticia impresa adaptada. Actividad en clase y socialización semana 2 Desempeño y uso del vocabulario durante la simulación de la mesa redonda. Asamblea y socialización semana 3 Redacción de una noticia corta sobre un evento del salón usando los signos de puntuación vistos. Actividad en clase semana 4 comprender el contexto de una noticia formulando y resolviendo preguntas del contexto. Actividad en clase semana 5 manifiesta respeto a la palabra de sus compañeros, activando la escucha y comprensión de ideas. Actividad en clase semana 6 expresa opiniones a través de argumentos organizados de forma respetuosa. Actividad en clase semana 7 utiliza los conectores lógicos a través de la narración de una noticias. Conversatorio semana 8 a través de la redacción realiza narraciones a sus compañeros sobre una noticia. Actividad en clase por grupos semana 9 crea una noticia utilizando los signos de puntuación de manera correcta y socializarla con los compañeros. Actividad escrita
---	--

Semana 5

Introducción a la mesa redonda. Explicación de normas para conversar. Registro en el cuaderno. Actividad en clase: participación en mesa redonda sobre temas del colegio. Trabajo en grupo con roles sencillos.

Semana 6

Explicación de cómo expresar opiniones con respeto. Registro en el cuaderno con ejemplos. Actividad en clase: dar opiniones sobre temas cercanos. Participación oral guiada.

Semana 7

Explicación de conectores de adición (y, también, además). Registro en el cuaderno. Actividad en clase: completar oraciones con conectores. Guía de trabajo: uso de conectores en frases.

Semana 8

Explicación de conectores de secuencia (primero, luego, después). Registro en el cuaderno. Actividad en clase: organización de ideas en orden. Escritura de párrafos cortos guiados.

Semana 9

Repaso general de los temas vistos. Actividad integradora:

escritura de una noticia corta y párrafo con conectores. Socialización y exposición de trabajos. Cierre y retroalimentación.	
--	--

Alcance Curricular
Al finalizar el tercer periodo (11 de septiembre), el estudiante de grado segundo comprende la estructura de la noticia, participa de forma ordenada en discusiones orales formales y redacta párrafos sencillos utilizando conectores. Demuestra avances significativos en la expresión respetuosa de sus ideas y en la organización de su pensamiento escrito.

Clases	Horas
4	160

 COLEGIO COLOMBO ESCLAVO	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCERO	Año	2026
	Asignatura:	INGLÉS	Grado:	SEGUNDO
	Docente:	MAIRA CARREÑO		
	Inicio Periodo	14 de Julio	Fin Periodo	

Saberes previos esperados

1. Vocabulario básico en inglés. - Objetos cotidianos. - Personas del entorno. - Colores y características.
2. Saludos. - Preguntas sencillas. - Respuestas cortas. - Vocabulario básico.
3. Pronombres personales. - Vocabulario básico. - Formación de oraciones. - Verbos sencillos.
4. Adjetivos básicos. - Profesiones. - Objetos. - Personas.
5. Acciones cotidianas. - Verbos básicos. - Personas. - Imágenes.
6. Escritura de palabras. - Oraciones sencillas. - Vocabulario conocido. - Experiencias cotidianas.
7. Objetos del entorno. - Animales. - Lugares. - Vocabulario básico.
8. Saludos. - Vocabulario básico. - Preguntas y respuestas. - Oraciones sencillas.
9. Escucha activa. - Lectura de palabras y oraciones. - Escritura guiada. - Participación en actividades orales.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Speaking / Comunicación Vocabulario del entorno 2. Speaking / Comunicación Preguntas y	1. Reconocer y utilizar vocabulario básico en inglés relacionado con profesiones, juguetes, características y elementos del entorno cercano. 2. Comprender y emplear	1. Reconoce y expresa sus emociones de manera adecuada durante las actividades de aprendizaje del idioma inglés. 2. Fortalece la autoestima y la confianza al	1.1 Professions. 1.2 Toys. 1.3 Describing people and objects. 1.4 Everyday vocabulary.

respuestas 3. Grammar / Gramática Oraciones simples 4. Speaking / Comunicación Descripciones 5. Grammar / Gramática Present Progressive 6. Writing / Producción escrita Producción escrita 7. Grammar / Gramática There is a 8. Communicative competence / Competencia comunicativa en inglés Competencia comunicativa en inglés 9. Communicative competence / Competencia comunicativa Integración de habilidades	preguntas y respuestas sencillas en inglés, expresando información de manera afirmativa y negativa en contextos cotidianos. 3. Identificar y aplicar estructuras básicas del idioma inglés para la construcción de oraciones simples. 4. Describir personas, objetos, profesiones y situaciones utilizando adjetivos y vocabulario básico en inglés. 5. Reconocer y expresar en inglés acciones que ocurren en el momento mediante el uso de estructuras sencillas del presente progresivo. 6. Desarrollar habilidades de producción escrita en inglés a través de la elaboración de frases y textos cortos relacionados con experiencias y situaciones cercanas a su contexto. 7. Comprender y utilizar la estructura There is a para	participar en actividades orales y escritas en inglés, respetando su propio ritmo de aprendizaje. 3. Desarrolla la escucha activa y el respeto por las intervenciones de sus compañeros durante las actividades individuales y grupales. 4. Demuestra empatía al valorar las diferencias, opiniones y formas de aprendizaje de los demás. 5. Fortalece habilidades de comunicación asertiva mediante el uso de expresiones sencillas en inglés para interactuar con sus compañeros y docentes. 6. Desarrolla la capacidad de trabajo colaborativo participando de manera respetuosa en actividades propuestas en el aula, la plataforma Richmond y las guías de trabajo. 7. Regula sus emociones	2.1 Simple questions. 2.2 Yes, I am. / No, I'm not. 2.3 Yes, it is. / No, it isn't. 2.4 Affirmative and negative responses. 3.1 Personal pronouns. 3.2 Simple sentences. 3.3 Basic sentence structure. 4.1 Adjectives. 4.2 Describing people. 4.3 Describing objects. 4.4 Describing professions. 5.1 Present Progressive. 5.2 Actions happening now. 5.3 Verb + ing. 6.1 Simple sentences. 6.2 Short texts. 6.3 Guided writing. 7.1 There is a... 7.2 Objects.
---	---	---	---

	expresar en inglés la existencia o presencia de personas, animales y objetos en diferentes contextos. 8. Integrar vocabulario, estructuras gramaticales y expresiones básicas del idioma inglés para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones cotidianas. 9. Fortalecer las competencias comunicativas en inglés mediante actividades de escucha, lectura, escritura y expresión oral desarrolladas a través de la plataforma Richmond, el libro de trabajo y las guías pedagógicas de refuerzo.	frente a los desafíos propios del aprendizaje de una segunda lengua, mostrando perseverancia y disposición para mejorar. 8. Asume responsabilidades frente al cumplimiento de actividades académicas, fortaleciendo hábitos de organización y autonomía. 9.	7.3 Animals. 7.4 Places. 8.1 Vocabulary integration. 8.2 Oral communication. 8.3 Written communication. 8.4 Everyday expressions. 9.1 Listening activities. 9.2 Reading activities. 9.3 Writing activities. 9.4 Speaking activities. 9.5 Richmond Platform and Workbook.
--	---	--	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Presentación del vocabulario relacionado con profesiones, juguetes, características y elementos del entorno mediante imágenes, tarjetas didácticas, canciones y videos. Pronunciación guiada y repetición del vocabulario. Consignación de palabras, conceptos y ejemplos en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios de identificación y asociación. Resolución de actividades del Workbook. Desarrollo de ejercicios propuestos en la plataforma Richmond. Elaboración de una guía de aplicación. Quiz sencillo de reconocimiento de vocabulario. Semana 2 Explicación de preguntas y respuestas sencillas en inglés utilizando expresiones afirmativas y negativas mediante ejemplos y diálogos. Consignación de las estructuras en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios de comprensión y producción oral. Resolución de actividades del Workbook. Desarrollo de ejercicios en la plataforma Richmond. Observación de un video sobre conversaciones cotidianas. Elaboración de una guía de práctica. Quiz sencillo de preguntas y respuestas. Semana 3 Presentación de las estructuras básicas para construir oraciones simples mediante ejemplos ilustrados y actividades	1. Identificación y pronunciación del vocabulario relacionado con profesiones, juguetes, características y elementos del entorno mediante actividades orales y escritas. Desarrollo de una guía de aplicación utilizando el vocabulario trabajado. Actividad de cierre: descripción oral de personas, objetos o profesiones empleando el vocabulario aprendido. 2. Participación en diálogos utilizando preguntas y respuestas sencillas en inglés con expresiones afirmativas y negativas. Resolución de ejercicios del Workbook y la plataforma Richmond. Actividad de cierre: dramatización de conversaciones cortas en situaciones cotidianas. 3. Construcción de oraciones simples utilizando las estructuras gramaticales trabajadas. Desarrollo de un taller de organización de palabras para formar oraciones correctas. Corrección y retroalimentación colectiva de las producciones realizadas. 4. Descripción de personas, objetos y profesiones utilizando adjetivos y vocabulario básico en inglés. Resolución de una guía de descripción apoyada en imágenes. Actividad de cierre: presentación oral describiendo una imagen o personaje.

guiadas. Consignación de conceptos y ejemplos en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios de organización de palabras para formar oraciones. Resolución de actividades del **Workbook**. Desarrollo de ejercicios en la plataforma **Richmond**. Lectura de oraciones cortas. **Quiz** sencillo de construcción de oraciones.

Semana 4

Explicación del uso de adjetivos para describir personas, objetos, profesiones y situaciones. Consignación del vocabulario y ejemplos en el cuaderno. Desarrollo de actividades de descripción utilizando imágenes. Resolución de actividades del **Workbook**. Desarrollo de ejercicios en la plataforma **Richmond**. Observación de un video relacionado con las descripciones. Elaboración de una guía de aplicación. **Quiz** sencillo sobre el uso de adjetivos.

Semana 5

Presentación del **Present Progressive** mediante imágenes y acciones cotidianas. Explicación de la estructura con ejemplos sencillos. Consignación de conceptos y ejemplos en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios orales y escritos utilizando acciones en progreso. Resolución de actividades del **Workbook**. Desarrollo de ejercicios en la plataforma **Richmond**. Participación en dinámicas de representación de acciones. **Quiz** sencillo sobre el presente progresivo.

Semana 6

Desarrollo de actividades de producción escrita mediante la elaboración de frases y pequeños textos relacionados con

5. Identificación y utilización del presente progresivo mediante actividades de observación y descripción de acciones.
Desarrollo de ejercicios prácticos en el **Workbook** y la plataforma **Richmond**.
Actividad de cierre: representación de acciones y construcción de oraciones utilizando **Present Progressive**.
6. Producción de frases y textos cortos relacionados con experiencias cercanas.
Desarrollo de una guía de escritura utilizando el vocabulario y las estructuras trabajadas.
Actividad de cierre: lectura y socialización de las producciones escritas.
7. Construcción de oraciones utilizando la estructura **There is a...** para expresar la existencia de personas, animales y objetos.
Resolución de ejercicios de aplicación en el **Workbook** y la plataforma **Richmond**.
Actividad de cierre: descripción de imágenes utilizando correctamente la estructura trabajada.
8. Participación en actividades integradas de escucha, lectura, escritura y expresión oral utilizando el vocabulario y las estructuras aprendidas.
Desarrollo de un taller integrador con situaciones comunicativas sencillas.
Actividad de cierre: participación en una actividad comunicativa donde integre los contenidos trabajados

experiencias cercanas. Consignación de ejemplos y recomendaciones para la escritura en el cuaderno. Resolución de una guía de escritura guiada. Desarrollo de actividades del Workbook. Desarrollo de ejercicios en la plataforma Richmond. Lectura de textos cortos y socialización de las producciones. Quiz sencillo de producción escrita. Semana 7 Explicación y aplicación de la estructura There is a... utilizando imágenes de personas, animales, objetos y lugares. Consignación de la estructura y ejemplos en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios de identificación y escritura. Resolución de actividades del Workbook. Desarrollo de ejercicios en la plataforma Richmond. Observación de un video sobre el uso de la estructura. Elaboración de una guía de aplicación. Quiz sencillo utilizando There is a... Semana 8 Integración del vocabulario, las estructuras gramaticales y las expresiones básicas mediante actividades de escucha, lectura, escritura y expresión oral. Consignación de conceptos de repaso en el cuaderno. Desarrollo de una guía integradora. Resolución de actividades del Workbook. Desarrollo de ejercicios de repaso en la plataforma Richmond. Participación en actividades comunicativas y juegos de roles. Quiz integrador de los contenidos trabajados Semana 9	durante el período. 9. Desarrollo de actividades de comprensión auditiva, lectura, escritura y expresión oral utilizando el Workbook, la plataforma Richmond y las guías pedagógicas. Resolución de un taller de repaso que integre las habilidades comunicativas desarrolladas. Actividad de cierre: participación en una evaluación integradora donde evidencie el uso funcional del vocabulario, las estructuras gramaticales y las expresiones básicas del idioma inglés.
--	---

Repaso general de los contenidos desarrollados durante el período mediante actividades de escucha, lectura, escritura y expresión oral. Desarrollo de un taller integrador en el cuaderno. Resolución de las actividades finales del Workbook y de la plataforma Richmond . Retroalimentación de los aprendizajes y aclaración de dudas. Aplicación de la evaluación bimestral . Cierre del período mediante una actividad lúdica que integre el vocabulario, las estructuras gramaticales y las habilidades comunicativas desarrolladas.	
--	--

Alcance Curricular

Al finalizar el período, el estudiante de segundo grado estará en capacidad de comprender y utilizar vocabulario básico en inglés relacionado con profesiones, juguetes, características físicas y acciones cotidianas. Asimismo, podrá formular y responder preguntas sencillas, emplear respuestas afirmativas y negativas, construir oraciones simples y utilizar estructuras básicas como el presente progresivo y **There is a** en contextos cercanos a su realidad. De igual manera, fortalecerá sus habilidades de comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura mediante el desarrollo de actividades propuestas en la plataforma Richmond, el libro de trabajo y las guías pedagógicas de refuerzo, demostrando progresivamente mayor seguridad para comunicarse en inglés a través de frases y textos cortos acordes con su nivel de desarrollo.

 COLEGIO COLOMBO ESCLAVO	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCERO	Año	2026
	Asignatura:	MATEMÁTICAS	Grado:	SEGUNDO
	Docente:	YULIANA TORRES		
	Inicio Periodo	6 JULIO	Fin Periodo	11 SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconoce sumas repetidas, realiza conteo en secuencias, comprende la idea básica de repartir objetos en partes iguales.
2. Reconoce multiplicaciones básicas, maneja tablas de multiplicar sencillas, identifica el valor posicional en números de dos cifras.
3. Reconoce operaciones básicas (suma, resta, multiplicación), comprende problemas sencillos, identifica cantidades desconocidas de forma básica.
4. Reconoce números de tres y cuatro cifras, identifica unidades, decenas y centenas, realiza lectura de números sencillos.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Numérico y variacional Multiplicación y división 2. Numérico y variacional / Operaciones multiplicativas	1. Desarrollar agilidad en el cálculo de multiplicaciones (tablas 3, 4, 6) y comprender la división como repartición en partes iguales.	Manejo de la frustración: Persistir en la resolución de problemas matemáticos complejos abstractos. Atención y precisión: Cuidado al alinear instrumentos de medición desde cero.	1.1 Tablas de multiplicar del 3, 4 y 6 1.2 Multiplicación como suma repetida 1.3 Representación de multiplicaciones con dibujos o grupos 1.4 División como reparto en partes iguales

3. Numérico y variacional / Pensamiento algebraico inicial 4. Numérico y variacional / Sistema de numeración decimal	2. Resolver multiplicaciones por números de dos dígitos utilizando estrategias apropiadas y verificando los resultados. 3. Plantear y resolver ecuaciones simples con un dato desconocido a partir de situaciones problemáticas empleando operaciones matemáticas. 4. Reconocer y escribir correctamente números en el rango de las decenas de mil del 10.000 a 99.999, identificando el valor posicional de cada cifra.		1.5 Relación entre multiplicación y división 2.1 Multiplicación por una cifra (repaso) 2.2 Multiplicación por dos cifras con apoyo (descomposición) 2.3 Estrategias de cálculo (sumas parciales, agrupación) 2.4 Verificación de resultados mediante operaciones inversas 2.5 Resolución de ejercicios prácticos. 3.1 Identificación de datos conocidos y desconocidos 3.2 Uso de símbolos sencillos ($\square$ o $_$) para representar el dato faltante 3.3 Resolución de ecuaciones simples con suma y resta 3.4 Planteamiento de problemas a partir de situaciones cotidianas 3.5 Verificación de resultados 4.1 Lectura y escritura de números hasta 99.999 4.2 Valor posicional (decenas de mil, unidades de mil, centenas, decenas y unidades) 4.3 Descomposición de números 4.4 Comparación de números (mayor que, menor que, igual)
--	--	--	---

			4.5 Orden de números
--	--	--	----------------------

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Exploración de saberes previos sobre números, suma y conteo. Presentación de multiplicación como suma repetida usando dibujos y grupos. Explicación guiada. Registro del tema en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios básicos en el cuaderno. Participación en el tablero formando grupos. Semana 2 Trabajo con tablas de multiplicar (3 y 4) mediante juegos, conteo y repetición. Uso de guías con apoyo visual. Registro de ejemplos en el cuaderno. Dictado de multiplicaciones sencillas. Salida al tablero para resolver ejercicios. Semana 3 Introducción de la tabla del 6. Relación entre multiplicación y agrupación. Actividades con material concreto. Desarrollo de guía de práctica. Trabajo en el cuaderno. Participación en el tablero explicando resultados. Semana 4 Introducción de la división como reparto en partes iguales. Uso de ejemplos cotidianos. Actividades con dibujos y objetos. Registro del tema en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios en guía. Participación en el tablero resolviendo repartos. Semana 5 Multiplicación por dos cifras con apoyo (sumas parciales y	semana 1 Evidencia de Aprendizaje (El qué): Representación gráfica y simbólica de colecciones de objetos como una adición iterada para transitar del conteo estructurado al pensamiento multiplicativo. Instrumento de Evaluación (El cómo): Rúbrica de observación en tablero. Se evaluará la habilidad del estudiante para agrupar elementos homogéneos y traducir verbal y numéricamente el patrón (ej. decir "3 veces 2" y escribir $2 + 2 + 2 = 6$). semana 2 Evidencia de Aprendizaje: Automatización comprensiva y aplicación de las secuencias numéricas del 3 y del 4 en situaciones de cálculo mental directo y dictados mecánicos adaptados. Instrumento de Evaluación: Registro de cotejo sobre el cuaderno y guías visuales. Verificación de la exactitud en el dictado y la capacidad de autocorrección al resolver las operaciones en el tablero usando el apoyo visual como andamiaje. semana 3 Evidencia de Aprendizaje: Modelación de situaciones de agrupación e identificación de la relación de proporcionalidad (la tabla del 6 como el doble de la del 3 o mediante sumas sucesivas complejas). Instrumento de Evaluación: Escala de apreciación en la actividad con material concreto. Registro de la explicación verbal que da el estudiante en el tablero sobre cómo transformó los objetos físicos en una expresión multiplicativa abstracta.

descomposición). Explicación paso a paso. Desarrollo de ejercicios en el cuaderno. Uso de guía de práctica. Salida al tablero para resolver operaciones.

Semana 6

Planteamiento de problemas sencillos con dato desconocido (uso de $\square$). Explicación guiada. Resolución de ejercicios en el cuaderno. Trabajo con guías. Participación en el tablero explicando cómo encontraron la respuesta.

Semana 7

Introducción de números hasta 99.999 con apoyo visual. Lectura y escritura de números. Registro en el cuaderno. Actividades en guía. Participación en el tablero leyendo y escribiendo números.

Semana 8

Valor posicional y descomposición de números. Uso de cuadros y colores. Desarrollo de ejercicios en el cuaderno. Trabajo como guía. Salida al tablero para ubicar cifras y explicar su valor.

Semana 9

Actividades integradoras de multiplicación, división, problemas y números grandes. Desarrollo de ejercicios en el cuaderno. Resolución de guía final. Participación en el tablero explicando procedimientos. Retroalimentación general y cierre.

semana 4 Evidencia de Aprendizaje: Comprensión de la noción de equidad en la distribución de magnitudes, logrando diferenciar un reparto equitativo de uno arbitrario a través de esquemas visuales.

Instrumento de Evaluación: Portafolio de evidencias (Revisión de la guía analítica). Calificación de los repartos gráficos realizados en la guía y verificación de la destreza para ejecutar el reparto uno a uno en el tablero.

semana 5 Evidencia de Aprendizaje: Aplicación algorítmica del principio distributivo de la multiplicación a través de la descomposición aditiva del multiplicador (desarmar el número en decenas y unidades).

Instrumento de Evaluación: Análisis de tareas en el cuaderno (Prueba de ejecución paso a paso). Evaluación del orden procesual: si el estudiante logra estructurar correctamente las sumas parciales antes de llegar al producto final.

semana 6 Evidencia de Aprendizaje: Activación del pensamiento pre-algebraico mediante la reversibilidad de las operaciones y el aislamiento intuitivo de una variable en un enunciado textual corto.

Instrumento de Evaluación: Sustentación oral e individual en tablero. Más allá de hallar el número que falta en el $\square$, se evalúa la capacidad de argumentar el método utilizado (ej. "busqué en la tabla qué número multiplicado por..." o "hice una resta para encontrar lo que faltaba").

semana 7 Evidencia de Aprendizaje: Dominio del sistema de numeración decimal mediante la transcodificación (pasar del formato verbal/escrito al formato arábigo/numérico y viceversa) en un rango ampliado.

	Instrumento de Evaluación: Prueba escrita de ejecución en guía. Ejercicios específicos de dictado escrito y lectura en voz alta frente al tablero para evaluar la correcta apropiación de los períodos de los miles. semana 8 Evidencia de Aprendizaje: Análisis de la estructura interna de los números reconociendo el valor relativo de una cifra según su posición (Unidades, Decenas, Centenas, Unidades de Mil, Decenas de Mil). Instrumento de Evaluación: Rúbrica de desempeño para el tablero de colores. Medición de la precisión al ubicar los dígitos en la tabla posicional y la destreza para descomponer el número de forma aditiva (ej. $\\$23.405 = 20.000 + 3.000 + 400 + 5\\$). semana 9 Evidencia de Aprendizaje: Transferencia y movilización de los saberes adquiridos (multiplicación, división y estructura numérica) para resolver problemas matemáticos integrados y contextualizados de manera autónoma. Instrumento de Evaluación: Cuestionario final de transferencia (Guía de cierre) y Matriz de coevaluación. Se evalúa el producto final de la guía y la participación reflexiva del estudiante durante la retroalimentación en el tablero, identificando sus propias fortalezas y áreas de mejora.
--	---

Alcance Curricular

Al finalizar el tercer periodo, los estudiantes de grado segundo resuelven situaciones de multiplicación y división mediante repartos equitativos, reconocen ejes de simetría y miden longitudes utilizando el metro y el centímetro de manera exacta.

Salomé avanza con confianza en la resolución de problemas de suma y reparto físico dentro de su rango numérico, y **Samuel** demuestra un excelente dominio de las coordenadas espaciales y la simetría a través de registros gráficos claros y organizados, fortaleciendo la inclusión del aula.

Clases	Horas
4	120

 COLEGIO COLOMBO ESAVO	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCERO	Año	2026
	Asignatura:	PLAN LECTOR	Grado:	SEGUNDO
	Docente:	YULIANA TORRES		
	Inicio Periodo	6 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconocimiento de los elementos de la estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace).
2. Capacidad para diferenciar entre el plano real y el plano de la fantasía en un cuento.
3. Habilidad para formular hipótesis y predicciones sobre el desarrollo de una historia larga.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Comprensión Intertextual y Pensamiento Crítico 2. Producción Textual Adaptada y Vocabulario	1. Analizar el concepto del tiempo y la eternidad dentro de la narrativa, deduciendo las intenciones de los personajes y las consecuencias de sus decisiones. 2. Enriquecer la expresión escrita u orgánica mediante la creación de	Toma de decisiones responsables: Reflexionar sobre el valor del tiempo presente, el cambio y la aceptación de los ciclos de la vida. Conciencia Social: Valorar la diversidad de opiniones y las diferentes formas en las que los seres humanos experimentamos y	1. El tiempo en la narración, causa y efecto en las acciones de los personajes, el mundo fantástico. 2. Sinónimos y antónimos contextuales, hipótesis narrativas ("¿Qué pasaría si...?").

	metáforas sencillas e hipótesis de continuidad de la historia.	recordamos el tiempo.	
--	--	-----------------------	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
semana 1,2,3 Lectura Dirigida e Interrumpida: Detener la lectura en momentos climáticos para que los estudiantes debatan sobre el significado de un "día eterno" y qué harían ellos en un lugar así. semana 4 El Reloj Fantástico: Actividad didáctica manual donde los niños diseñan un reloj sin números (un reloj de la eternidad) y plasman en él mediante dibujos las actividades que nunca querrían que se acabaran. semana 5,6 Taller de Hipótesis y Escritura: Redacción guiada de pequeños párrafos o secuencias ilustradas respondiendo a: <i>"Si el tiempo se detuviera para siempre, mi mundo sería..."</i> semana 7,8,9 cartilla de Viaje: Crear un conversatorio donde cada semana conversen sobre el avance geográfico o fantástico del protagonista en <i>"struff"</i>	semana 1,2,3 Respetar y participar de la lectura grupal donde se realiza debate sobre palabras desconocidas. Actividades en clase semana 4 desarrollar su habilidades motrices finas y creativas a través de la imaginación. Dinamica en clase semana 5 Revisión de Valoración cualitativa y cuantitativa de las actividades desarrolladas en clase durante las sesiones de lectura. Lectura individual semana 6 cartilla solución y comprensión de lectura. semana 7,8,9 Co-evaluación grupal: Espacio para rescatar las distintas interpretaciones respetando los ritmos de sus compañeros. Actividad grupal

Alcance Curricular

El estudiante de segundo grado analiza y contrasta las características del espacio y el tiempo dentro de la obra "*struff*", extrayendo enseñanzas sobre la importancia de disfrutar el presente y los recuerdos. Produce interpretaciones lógicas de la lectura (a nivel oral, escrito, gráfico o simbólico), demostrando empatía y habilidades de pensamiento reflexivo frente a los problemas del protagonista.

Clases	Horas
2	24



PLANEACIÓN ACADÉMICA

Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2026
Asignatura:	Sociales	Grado:	Segundo
Docente:	Angélica Bravo		
Inicio Periodo	14 de julio	Fin Periodo	11 de septiembre

Saberes previos esperados

1. Reconocimiento de la familia como primer grupo social al que pertenece.
2. Identificación de personas y espacios cercanos de su entorno.
3. Reconocimiento de personas que cumplen funciones importantes en la comunidad.
4. Identificación de algunos trabajos y actividades que realizan las personas de su entorno.
5. Reconocimiento de elementos de la naturaleza presentes en su entorno.
6. Identificación de lugares con características diferentes.
7. Comprensión de la importancia del cuidado del agua, plantas y animales.
8. Valoración de las tradiciones propias y de los demás.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Relaciones espaciales y sociales / La comunidad y las formas de organización social 2. Pensamiento espacial y social / Mi municipio como espacio de convivencia y organización 3. Pensamiento espacial y ambiental / Los	1. Reconoce los diferentes tipos de comunidades y su importancia en la vida cotidiana, promoviendo la convivencia y el respeto por los demás. 2. Identifica las características del municipio, sus autoridades y sus principales actividades económicas. 3. Reconoce diferentes paisajes y recursos naturales, valorando la importancia de su cuidado. 4. Identifica la importancia de las principales fechas cívicas e históricas	Sentido de pertenencia: Reconocimiento de la importancia de formar parte de diferentes comunidades. Empatía: Capacidad para comprender y respetar las necesidades y opiniones de los demás. Convivencia: Disposición para establecer relaciones respetuosas y	1.1 Concepto de comunidad. 1.2 Tipos de comunidades: familiar, escolar y barrial. 1.3 Características de las comunidades y sus integrantes. 1.4 Normas de convivencia y

paisajes y recursos naturales 4. Pensamiento histórico / Historia, símbolos y acontecimientos importantes de Colombia 5. Identidad cultural / Diversidad cultural y patrimonio colombiano 6. Formación ciudadana / Diversidad, convivencia e identidad nacional	de Colombia, fortaleciendo su identidad nacional. 5. Reconoce la riqueza cultural de Colombia a través de sus tradiciones y costumbres. 6. Identifica la diversidad de personas y grupos que habitan el territorio colombiano, respetando las diferencias.	cooperativas en los diferentes grupos sociales. Participación: Interés por colaborar y asumir responsabilidades dentro de la comunidad. Participación ciudadana: Disposición para reconocer la importancia de las autoridades y las normas del municipio. Sentido de pertenencia: Valoración del municipio como espacio de convivencia. Responsabilidad: Reconocimiento del compromiso con el cuidado de los espacios públicos. Trabajo colaborativo: Disposición para aportar al bienestar de la comunidad.	participación en la comunidad. 1.5 Importancia del respeto y la colaboración. 2.1 El municipio: características y espacios importantes. 2.2 Organización del municipio y autoridades principales. 2.3 Funciones básicas de los gobernantes locales. 2.4 Actividades económicas del municipio (comercio, agricultura, servicios). 2.5 Sentido de pertenencia y cuidado del entorno. 3.1 Concepto de paisaje. 3.2 Tipos de paisajes: natural y cultural. 3.3 Características de los paisajes de Colombia. 3.4 Recursos naturales y su importancia. 3.5 Acciones para cuidar y proteger la naturaleza.
--	---	---	--

			4.1 Fechas importantes de Colombia. 4.2 Símbolos patrios y su significado. 4.3 Personajes importantes de la historia colombiana. 4.4 Celebraciones cívicas y su importancia. 4.5 Identidad y respeto por la historia nacional. 5.1 Concepto de cultura y tradición. 5.2 Costumbres y tradiciones colombianas. 5.3 Manifestaciones culturales: música, danza, gastronomía y artesanías. 5.4 Regiones culturales de Colombia. 5.5 Respeto por la diversidad cultural. 6.1 Diversidad de personas y grupos en Colombia. 6.2 Características de algunos grupos culturales colombianos.
--	--	--	--

			6.3 Respeto por las diferencias físicas, culturales y sociales. 6.4 La convivencia y la inclusión. 6.5 Colombia como un país diverso y multicultural.
--	--	--	---

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Exploración de las diferentes comunidades y formas de organización social mediante una lluvia de ideas, conversación guiada y la proyección de un video educativo. El docente explica los conceptos utilizando imágenes, organizadores gráficos y material ilustrado. Los estudiantes registran el tema y los conceptos principales en el cuaderno, desarrollan una guía impresa de identificación de comunidades y participan en el tablero clasificando imágenes según el tipo de comunidad. Se utilizan recursos digitales interactivos para reforzar el aprendizaje. Pausa activa de integración grupal. Semana 2 Presentación del municipio como espacio de convivencia mediante mapas, fotografías, recorridos virtuales y recursos multimedia. Los estudiantes identifican las principales características del municipio, registran la información en el cuaderno, elaboran un mapa sencillo y desarrollan una guía sobre los servicios e instituciones municipales. Participan en el tablero ubicando lugares importantes del municipio	1. Identificación de las características de las comunidades, el municipio y las formas de organización social mediante el análisis de situaciones cotidianas, mapas y representaciones gráficas. 2. Clasificación de los paisajes y recursos naturales, explicando su importancia y proponiendo acciones para su cuidado a partir de actividades prácticas y material visual. 3. Organización cronológica de acontecimientos, personajes y símbolos representativos de la historia de Colombia utilizando líneas del tiempo, imágenes y recursos didácticos. 4. Reconocimiento del patrimonio cultural y de las manifestaciones de la diversidad cultural colombiana mediante actividades de observación, comparación y clasificación. 5. Aplicación de conceptos relacionados con la convivencia, la diversidad y la identidad nacional en

utilizando herramientas digitales como Google Maps o mapas interactivos. Pausa activa de orientación espacial.

Semana 3

Explicación de los paisajes y recursos naturales mediante videos, imágenes satelitales y material didáctico. El docente orienta el análisis de las diferencias entre paisajes naturales y transformados por el ser humano. Los estudiantes registran los conceptos en el cuaderno, elaboran dibujos comparativos y resuelven una guía de clasificación. Participan en el tablero organizando imágenes de diferentes paisajes y recursos naturales. Se emplean herramientas digitales para observar diversos ecosistemas colombianos. Pausa activa de expresión corporal relacionada con la naturaleza.

Semana 4

Profundización en el cuidado de los recursos naturales mediante el análisis de casos, videos educativos y actividades colaborativas. Los estudiantes registran en el cuaderno acciones para la conservación del medio ambiente, desarrollan una guía de solución de situaciones ambientales y socializan sus respuestas en el tablero. Se utilizan plataformas interactivas con actividades de clasificación y juegos educativos. Pausa activa de movimientos inspirados en los elementos de la naturaleza.

Semana 5

Introducción a la historia de Colombia mediante relatos históricos, líneas del tiempo, imágenes y videos educativos. El docente orienta la identificación de acontecimientos y personajes representativos. Los estudiantes registran la información en el cuaderno, elaboran una línea del tiempo sencilla y desarrollan una guía de comprensión. Participan en el tablero organizando cronológicamente los principales acontecimientos utilizando recursos digitales interactivos. Pausa activa de secuencias corporales.

Semana 6

el análisis de situaciones del entorno escolar y comunitario.

6. Socialización y argumentación de los aprendizajes mediante la participación en actividades individuales y grupales, complementadas con procesos de autoevaluación y reflexión sobre el aprendizaje.

Presentación de los símbolos patrios y algunos acontecimientos importantes de Colombia mediante recursos audiovisuales, mapas y material gráfico. Los estudiantes registran los contenidos en el cuaderno, desarrollan actividades de observación y asociación, y participan en el tablero identificando los símbolos nacionales y su significado. Se fortalecen los aprendizajes mediante videos educativos y actividades digitales de reconocimiento visual. Pausa activa de coordinación motriz.

Semana 7

Explicación de la diversidad cultural y el patrimonio colombiano mediante lecturas guiadas, videos, fotografías y muestras culturales. Los estudiantes registran los conceptos principales en el cuaderno, elaboran un cuadro comparativo y desarrollan una guía de análisis sobre las manifestaciones culturales del país. Participan en el tablero relacionando expresiones culturales con las diferentes regiones de Colombia. Se emplean herramientas tecnológicas para explorar museos virtuales y recursos interactivos. Pausa activa con actividades musicales y culturales.

Semana 8

Desarrollo del tema de diversidad, convivencia e identidad nacional mediante el análisis de situaciones cotidianas, trabajo colaborativo y estudio de casos. Los estudiantes registran conclusiones en el cuaderno, resuelven una guía de convivencia, elaboran compromisos ciudadanos y participan en el tablero proponiendo soluciones a situaciones de convivencia escolar y social. Se utilizan herramientas digitales colaborativas para fortalecer la participación y la construcción colectiva del conocimiento. Pausa activa de trabajo cooperativo.

Semana 9

Integración de los aprendizajes mediante actividades de repaso, juegos pedagógicos, organizadores gráficos, preguntas de análisis y herramientas digitales de evaluación formativa. Los estudiantes realizan el registro final en el cuaderno, desarrollan una guía

integradora, socializan sus respuestas en el tablero y participan en actividades colaborativas de síntesis. Se realiza una autoevaluación del proceso de aprendizaje y retroalimentación grupal. Pausa activa de relajación y cierre del período.	
---	--

Alcance Curricular

Al finalizar el periodo, el estudiante de grado cuarto estará en la capacidad de diferenciar y aplicar pautas de comunicación asertiva, regulando su tono de voz y respetando los turnos de habla en su entorno escolar y familiar. Asimismo, reconocerá situaciones de riesgo para ejercer su derecho a decir "NO" de manera respetuosa, utilizará palabras amables asociadas a los valores institucionales y demostrará una comprensión práctica de la empatía, la solidaridad y el trabajo en equipo a través del análisis de videos, lecturas analíticas, el desarrollo de guías impresas y compromisos reflexivos registrados en su cuaderno que fortalezcan la convivencia comunitaria.

Clases	Horas
3	6