

	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2026
	Asignatura:	GEOMETRÍA	Grado:	TERCERO
	Docente:	LISED PARRA PADILLA		
	Inicio Periodo	14 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Recolecta y organiza datos de su entorno mediante tablas de conteo y frecuencia.
2. Reconoce números, interpreta imágenes y organiza información sencilla.
3. Lee tablas y gráficos sencillos y compara cantidades.
4. Interpreta información sencilla y resuelve situaciones matemáticas básicas.
5. Identifica algunas figuras geométricas y reconoce formas presentes en el entorno.
6. Reconoce las nociones de arriba, abajo, delante, detrás, izquierda y derecha.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Estadístico Recolección y organización de datos. 2. Estadístico. Representación de datos. 3. Estadístico Interpretación y análisis de datos. 4. Estadístico Aplicación de la información estadística 5. Identifica algunas figuras geométricas y	1. Recolecta y organiza datos de su entorno mediante tablas de conteo y frecuencia. 2. Representa información en pictogramas y gráficos de barras. 3. Analiza e interpreta datos para responder preguntas y establecer conclusiones. 4. Resuelve situaciones de la vida cotidiana utilizando tablas y gráficos estadísticos.	Autoconocimiento: Reconoce sus fortalezas y dificultades al resolver situaciones matemáticas y busca estrategias para mejorar su aprendizaje. Autorregulación: Mantiene la atención, sigue instrucciones y organiza adecuadamente sus materiales y procedimientos durante las actividades matemáticas. Perseverancia: Muestra disposición y esfuerzo para resolver problemas, intentando diferentes	1.1 Recolección de datos del entorno. 1.2 Clasificación y registro de información. 1.3 Tablas de conteo. 1.4 Tablas de frecuencia. 1.5 Organización e interpretación inicial de datos. 2.1 Concepto de pictograma. 2.2 Construcción de pictogramas. 2.3 Concepto de gráfico de barras.

reconoce formas presentes en el entorno. Figuras planas y cuerpos geométricos. 6. Espacial y geométrico. Orientación y ubicación espacial	5. Reconoce, describe y clasifica figuras planas y cuerpos geométricos según sus características. 6. Ubica objetos y describe desplazamientos utilizando referentes espaciales.	estrategias ante las dificultades. Pensamiento crítico: Analiza información, interpreta datos, establece relaciones y plantea conclusiones a partir de situaciones matemáticas y estadísticas. Resolución de problemas: Utiliza los conocimientos adquiridos para solucionar situaciones de la vida cotidiana, tomando decisiones de manera razonada. Responsabilidad: Cumple con las actividades propuestas, participa activamente en clase y presenta sus trabajos con orden y compromiso. Trabajo en equipo y colaboración: Participa de manera respetuosa en actividades grupales, comparte ideas y coopera con sus compañeros para alcanzar objetivos comunes. Comunicación asertiva: Expresa de forma clara y respetuosa sus procedimientos, respuestas y conclusiones matemáticas, escuchando y valorando las opiniones de los demás. Empatía y respeto: Reconoce y respeta las	2.4 Elaboración de gráficos de barras. 2.5 Representación de información estadística. 3.1 Lectura de tablas y gráficos. 3.2 Comparación de datos. 3.3 Formulación de preguntas. 3.4 Obtención de conclusiones. 3.5 Interpretación de información estadística. 4.1 Situaciones cotidianas con datos. 4.2 Uso de tablas para resolver problemas. 4.3 Uso de gráficos estadísticos. 4.4 Análisis y solución de situaciones del entorno. 5.1 Figuras planas: triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo. 5.2 Cuerpos geométricos: cubo, esfera, cilindro, cono y pirámide. 5.3 Características: lados, vértices y caras. 5.4 Clasificación de figuras y cuerpos geométricos. 5.5 Relación con objetos del entorno.
---	---	---	---

		diferentes formas de pensar y resolver situaciones matemáticas, valorando el trabajo de sus compañeros. Autonomía: Desarrolla confianza en sus capacidades para resolver actividades y tomar decisiones de manera cada vez más independiente. Creatividad: Propone diversas formas de representar datos, construir figuras y resolver problemas utilizando diferentes estrategias y recursos. Toma de decisiones: Selecciona procedimientos y estrategias adecuadas para resolver situaciones relacionadas con la geometría, la estadística y la orientación espacial.	6.1 Referentes espaciales. 6.2 Ubicación de objetos en el espacio. 6.3 Descripción de recorridos y desplazamientos. 6.4 Elaboración e interpretación de croquis sencillos. 6.5 Aplicación de la orientación espacial en situaciones cotidianas.
--	--	---	---

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Exploración de conocimientos previos sobre la estadística mediante preguntas orientadoras y observación de situaciones cotidianas donde se utilizan datos. Explicación del concepto de recolección de datos. Registro del tema y conceptos básicos en el cuaderno. Desarrollo de una encuesta sencilla dentro del aula. Semana 2 Organización de la información recolectada mediante tablas de conteo y frecuencia. Explicación y elaboración de ejemplos en el	1. Actividad escrita: elaboración de una tabla de conteo y frecuencia a partir de una encuesta realizada en el aula. 2. Muestra práctica: construcción de un pictograma y un gráfico de barras utilizando información del salón. 3. Quiz oral: interpretación de gráficos y respuesta a preguntas relacionadas con la información presentada.

tablero. Registro de conceptos y ejercicios en el cuaderno. Desarrollo de un taller de organización de datos.

Semana 3

Presentación y explicación de los pictogramas y gráficos de barras. Observación de ejemplos y análisis de información. Registro del tema en el cuaderno. Elaboración de pictogramas y gráficos utilizando los datos obtenidos en clase.

Semana 4

Interpretación de tablas y gráficos estadísticos. Desarrollo de ejercicios de lectura de información, comparación de datos y formulación de preguntas. Registro de conclusiones en el cuaderno. Socialización de respuestas en el tablero.

Semana 5

Resolución de situaciones de la vida cotidiana utilizando tablas y gráficos estadísticos. Desarrollo de talleres individuales y grupales. Registro de procedimientos y soluciones en el cuaderno. Retroalimentación de las estrategias empleadas.

Semana 6

Presentación de las figuras planas y los cuerpos geométricos mediante material concreto y observación de objetos del entorno. Registro de conceptos, dibujos y características en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios de identificación y clasificación.

Semana 7

Profundización en las características de las figuras planas y cuerpos geométricos (lados, vértices, caras y superficies). Elaboración de cuadros comparativos y talleres en el cuaderno. Construcción de figuras con material reciclable y exposición de los trabajos.

Semana 8

4. Taller escrito: resolución de situaciones problema utilizando tablas y gráficos estadísticos.

5. Exposición: presentación de una cartelera o maqueta identificando y clasificando figuras planas y cuerpos geométricos.

6. Actividad práctica y exposición oral: descripción de recorridos y ubicación de objetos utilizando referentes espaciales y elaboración de un croquis sencillo.

Introducción a la ubicación espacial y los desplazamientos. Explicación de los referentes espaciales (derecha, izquierda, arriba, abajo, delante y detrás). Desarrollo de ejercicios y elaboración de croquis sencillos en el cuaderno. Actividades prácticas de ubicación y recorrido dentro del aula. Semana 9 Actividad integradora de los contenidos del periodo: recolección y representación de datos, interpretación de gráficos, figuras geométricas y orientación espacial. Desarrollo de un taller de aplicación y repaso en el cuaderno, socialización de aprendizajes y retroalimentación general del periodo.	
--	--

Alcance Curricular

Al finalizar el periodo, se espera que los estudiantes recolecten, organicen, representen e interpreten información utilizando tablas de conteo, tablas de frecuencia, pictogramas y gráficos de barras; analicen datos para responder preguntas y resolver situaciones de la vida cotidiana; reconozcan, describan y clasifiquen figuras planas y cuerpos geométricos según sus características; y utilicen referentes espaciales para ubicar objetos y describir desplazamientos en diferentes contextos.

Asimismo, se pretende fortalecer el pensamiento estadístico y espacial, promoviendo el análisis de información, la resolución de problemas, la comunicación de ideas matemáticas y el desarrollo de la autonomía, el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico en situaciones cercanas a la realidad de los estudiantes

Clases	Horas
1	2

 COLEGIO COLOMBO ESQUIVO	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2026
	Asignatura:	MÚSICA Y DANZAS	Grado:	TERCERO
	Docente:			
	Inicio Periodo	14 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconoce diferentes ritmos y realiza movimientos básicos siguiendo ejemplos del docente.
2. Identifica emociones básicas y expresa algunas ideas mediante gestos y movimientos.
3. Escucha relatos cortos e identifica personajes y acciones principales con apoyo visual.
4. Reconoce sus gustos, fortalezas y algunas normas de convivencia escolar.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Mueve el cuerpo al ritmo de la música y participa en ejercicios de gimnasia rítmica. 2. Utiliza gestos corporales que promueven sus habilidades de comunicación. 3. Escucha cuentos infantiles y regionales y los acompaña con movimientos corporales. 4. Identidad personal y social.	1. Participar en secuencias sencillas de movimientos corporales siguiendo el ritmo de la música mediante la imitación y la repetición. 2. Expresar emociones, sentimientos e ideas mediante gestos y movimientos sencillos para fortalecer la comunicación. 3. Comprender narraciones sencillas y representar personajes o acciones mediante movimientos corporales básicos. 4. Fortalecer el reconocimiento de sí mismo y la convivencia mediante actividades musicales y de integración grupal.	Atención, confianza, participación y trabajo en equipo Empatía, respeto, autoestima y expresión de emociones. Escucha activa, creatividad, imaginación y respeto por las ideas de los demás . Autoestima, cooperación, respeto y sentido de pertenencia.	Ritmo corporal, coordinación motriz, desplazamientos, movimientos con palmas y ejercicios de gimnasia rítmica. Expresión corporal, lenguaje gestual, emociones y comunicación no verbal. Cuentos infantiles y regionales, personajes, acciones y representación corporal de historias. Identidad personal, convivencia, normas, trabajo en equipo y

			reconocimiento de las cualidades propias y de los demás.
--	--	--	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Dinámica de bienvenida con canciones infantiles; ejercicios de calentamiento corporal; identificación de ritmos rápidos y lentos mediante palmas y pasos; juego de imitación de movimientos; relajación final. Semana 2 Circuito de movimientos corporales (saltar, girar, caminar y aplaudir); seguimiento de secuencias rítmicas sencillas; juegos de coordinación con música y trabajo en parejas. Semana 3 Ejercicios de gimnasia rítmica utilizando cintas, pañuelos o aros; creación de pequeñas secuencias de movimientos grupales; presentación de los ejercicios realizados. Semana 4 Juego de las emociones mediante gestos; representación corporal de alegría, tristeza, sorpresa y enojo; dinámicas de mímica y expresión facial; actividad grupal de adivinanzas corporales. Semana 5 Dramatizaciones cortas sin diálogo; representación de situaciones cotidianas mediante movimientos; juegos cooperativos de comunicación corporal y socialización de experiencias. Semana 6 Narración de un cuento infantil; representación de personajes mediante movimientos y sonidos; dramatización grupal de escenas sencillas y actividad de expresión libre. Semana 7	Sigue movimientos básicos, intenta coordinar su cuerpo con el ritmo y participa con disposición en las actividades grupales. Representa algunas emociones mediante gestos, participa en actividades de expresión corporal y respeta las intervenciones de sus compañeros. Atiende la narración, identifica personajes principales y participa en la representación corporal de la historia. Participa en el grupo, respeta normas básicas, expresa sus gustos y demuestra actitudes de compañerismo y respeto.

Escucha de un cuento regional; identificación de personajes y acciones mediante gestos; representación corporal de la historia utilizando movimientos y desplazamientos.

Semana 8

Canciones de integración; juegos de presentación y reconocimiento de cualidades personales; actividades cooperativas y dinámicas para fortalecer el respeto y la convivencia. .

Semana 9

Presentación grupal de movimientos rítmicos, expresiones corporales y representación de un cuento; juegos musicales de cierre, autoevaluación oral y reconocimiento de logros alcanzados durante el periodo.

Alcance Curricular

Al finalizar el periodo, se espera que los estudiantes fortalezcan sus habilidades de expresión corporal, coordinación motriz y comunicación mediante la participación en actividades musicales y de danza. Los estudiantes estarán en capacidad de seguir ritmos sencillos, realizar secuencias básicas de movimientos, expresar emociones e ideas a través de gestos y movimientos corporales, y representar personajes y acciones de cuentos infantiles y regionales.

Asimismo, se promoverá el desarrollo de la identidad personal y social mediante actividades de integración, cooperación y convivencia, favoreciendo el respeto por las diferencias, la participación activa y el trabajo en equipo. El aprendizaje se centrará en la experiencia práctica, la creatividad, la sensibilidad artística y el disfrute de las manifestaciones musicales y corporales propias de su entorno cultural.

Clase s	Hora s
1	2



PLANEACIÓN ACADÉMICA

Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2025
Asignatura:	ÉTICA Y RELIGIÓN	Grado:	TERCERO
Docente:	MAIRA CARREÑO		
Inicio Periodo	14 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Identidad personal. - Características físicas y emocionales. - Gustos e intereses. - Respeto por sí mismo.
2. La naturaleza. - Los seres vivos. - Dios como creador. - Cuidado del entorno.
3. Normas de convivencia. - Respeto. - Honestidad. - Responsabilidad.
4. Jesús. - Amor al prójimo. - Servicio. - Buenas acciones.
5. Diálogo. - Respeto. - Escucha. - Resolución de conflictos.
6. La familia. - Normas del hogar. - Colaboración. - Respeto.
7. Responsabilidad / Cumplimiento de deberes
8. Cuidado del ambiente. - Respeto por los seres vivos. - Solidaridad. - Buenas acciones.
9. Buenas acciones. - Toma de decisiones. - Consecuencias de los actos. - Convivencia.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Identidad y desarrollo personal / Autoestima y reconocimiento personal 2. Relación con Dios y la creación / La creación como regalo de Dios 3. Ética y convivencia / Valores para convivir 4. Vida de Jesús / Amor y servicio 5. Convivencia y paz / Resolución pacífica de conflictos	1. Reconocer las características personales, fortalezas y cualidades propias para fortalecer la autoestima y el respeto por sí mismo. 2. Identificar la creación como una manifestación del amor de Dios, valorando la vida y el cuidado de la naturaleza. 3. Comprender la importancia de los valores éticos en la convivencia escolar, familiar y social, aplicándolos en situaciones cotidianas. 4. Reconocer a Jesús como ejemplo de amor, servicio y solidaridad, relacionando sus enseñanzas con acciones de la vida diaria.	1. Conciencia emocional: Reconocer y valorar las propias cualidades, emociones y fortalezas, fortaleciendo la autoestima y el respeto por sí mismo y por los demás. 2. Regulación emocional: Expresar las emociones de manera adecuada y resolver los conflictos	1.1 Mi identidad. 1.2 Cualidades y fortalezas personales. 1.3 Autoestima y autocuidado. 1.4 Respeto por sí mismo. 2.1 Dios creador. 2.2 La creación y sus elementos. 2.3 Cuidado de la naturaleza. 2.4 Valor de la vida. 3.1 El respeto. 3.2 La responsabilidad. 3.3 La honestidad. 3.4 La solidaridad.

6. Familia / Convivencia familiar 7. Responsabilidad / Cumplimiento de deberes 8. Cuidado de la creación / Protección de la vida 9. Ética y proyecto de vida / Decisiones responsables	5. Aplicar estrategias de diálogo, respeto y resolución pacífica de conflictos para favorecer una convivencia armónica. 6. Valorar la familia como un espacio de amor, respeto, colaboración y crecimiento personal. 7. Desarrollar hábitos de responsabilidad y compromiso en el cumplimiento de los deberes escolares, familiares y personales. 8. Promover el cuidado de la creación y el respeto por todas las formas de vida mediante acciones responsables y solidarias. 9. Reflexionar sobre la importancia de tomar decisiones responsables y realizar buenas acciones que contribuyan al bienestar propio y de los demás.	mediante el diálogo, la escucha y el respeto, favoreciendo una convivencia pacífica. 3. Autonomía: Actuar con responsabilidad y compromiso en el cumplimiento de los deberes escolares, familiares y personales, tomando decisiones acordes con los valores éticos y cristianos. 4. Inteligencia interpersonal: Fortalecer relaciones basadas en el respeto, la solidaridad, la empatía y la colaboración, valorando la familia, la comunidad y las enseñanzas de Jesús como ejemplo de convivencia. 5. Habilidades para la vida y el bienestar: Promover el cuidado de la creación, el respeto por todas las formas de vida y la práctica de acciones responsables y solidarias que contribuyan al bienestar propio, de	4.1 Jesús como ejemplo de vida. 4.2 El amor al prójimo. 4.3 El servicio a los demás. 4.4 La solidaridad. 5.1 El diálogo. 5.2 La escucha activa. 5.3 Resolución pacífica de conflictos. 5.4 Convivencia armónica. 6.1 La familia. 6.2 Roles familiares. 6.3 Amor y respeto en el hogar. 6.4 Colaboración familiar. 7.1 Responsabilidad personal. 7.2 Deberes escolares. 7.3 Compromisos familiares. 7.4 Hábitos de organización. 8.1 Protección del medio ambiente. 8.2 Respeto por los seres vivos. 8.3 Acciones responsables. 8.4 Solidaridad con la creación. 9.1 La toma de decisiones. 9.2 Consecuencias de las acciones. 9.3 Buenas acciones. 9.4 Bienestar personal y colectivo.
---	--	---	---

		los demás y del entorno.	
--	--	--------------------------	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Presentación del tema sobre la identidad personal y las cualidades mediante diálogo, imágenes y dinámicas de integración. Consignación de conceptos y ejemplos en el cuaderno. Desarrollo de actividades de autorreconocimiento y una guía de aplicación. Lectura corta sobre la autoestima. Observación de un video relacionado con el valor de la identidad personal. Socialización de las respuestas. Quiz sencillo sobre las cualidades y fortalezas personales. Semana 2 Explicación de la creación como manifestación del amor de Dios mediante relatos bíblicos, imágenes y videos. Consignación de conceptos en el cuaderno. Lectura guiada sobre la creación y el cuidado de la naturaleza. Desarrollo de una guía de comprensión. Elaboración de dibujos relacionados con la creación. Conversatorio sobre acciones para cuidar el entorno. Quiz sencillo sobre los elementos de la creación. Semana 3 Explicación de los valores éticos mediante ejemplos de la vida cotidiana. Consignación de conceptos y ejemplos en el cuaderno. Lectura de cuentos o situaciones relacionadas con el respeto, la responsabilidad, la honestidad y la solidaridad. Desarrollo de una guía de aplicación. Análisis de casos sencillos y socialización de respuestas. Observación de un video sobre la importancia de los valores. Quiz sencillo sobre los valores trabajados. Semana 4	1. Identificación de las cualidades y fortalezas personales mediante actividades de autorreconocimiento. Desarrollo de una guía sobre la autoestima y el respeto por sí mismo. Actividad de cierre: socialización de las cualidades personales mediante una exposición o dibujo. 2. Identificación de los elementos de la creación mediante lecturas, imágenes y videos. Resolución de una guía sobre el cuidado de la naturaleza y el valor de la vida. Actividad de cierre: elaboración de un compromiso para cuidar la creación. 3. Participación en actividades relacionadas con los valores éticos mediante el análisis de situaciones cotidianas. Desarrollo de un taller sobre el respeto, la responsabilidad y la solidaridad. Socialización de las acciones que fortalecen la buena convivencia. 4. Comprensión de las enseñanzas de Jesús mediante lecturas y actividades guiadas. Resolución de una guía sobre el amor, el servicio y la solidaridad. Actividad de cierre: representación mediante un dibujo o dramatización de una enseñanza de Jesús. 5. Participación en actividades de diálogo y resolución pacífica de conflictos. Desarrollo de ejercicios de análisis de situaciones de convivencia. Actividad de cierre: dramatización de una situación donde se evidencie el respeto y el diálogo. 6. Identificación de los valores presentes en la familia mediante lecturas y conversaciones guiadas.

Presentación de Jesús como ejemplo de amor, servicio y solidaridad mediante lecturas bíblicas, imágenes y videos. Consignación de conceptos en el cuaderno. Desarrollo de una guía de comprensión sobre las enseñanzas de Jesús. Conversatorio sobre cómo aplicar sus enseñanzas en la vida diaria. Elaboración de un dibujo o cartel relacionado con el tema. **Quiz** sencillo de comprensión.

Semana 5

Explicación de la importancia del diálogo, el respeto y la resolución pacífica de conflictos mediante ejemplos cotidianos. Consignación de conceptos en el cuaderno. Lectura de situaciones de convivencia. Desarrollo de una guía para resolver conflictos de forma pacífica. Dramatización de situaciones sencillas de convivencia. Observación de un video sobre la resolución de conflictos. **Quiz** sencillo sobre normas de convivencia.

Semana 6

Explicación del papel de la familia como espacio de amor y formación. Consignación de conceptos y ejemplos en el cuaderno. Lectura de un texto sobre la convivencia familiar. Desarrollo de una guía relacionada con los deberes y responsabilidades en el hogar. Conversatorio sobre el respeto y la colaboración en la familia. Elaboración de un dibujo de la familia destacando sus valores. **Quiz** sencillo sobre la convivencia familiar.

Semana 7

Explicación de la responsabilidad y el compromiso en la vida escolar y familiar mediante ejemplos prácticos. Consignación de conceptos en el cuaderno. Desarrollo de actividades relacionadas con los deberes diarios. Lectura sobre la importancia de cumplir los compromisos. Resolución de una guía de aplicación. Observación de un video sobre la responsabilidad. **Quiz** sencillo sobre deberes y compromisos.

Semana 8

Elaboración de una guía sobre los deberes y responsabilidades en el hogar. Socialización de acciones que fortalezcan la convivencia familiar.

7. Participación en actividades relacionadas con la responsabilidad y el cumplimiento de los deberes. Resolución de un taller sobre compromisos escolares, familiares y personales. Actividad de cierre: elaboración de un compromiso personal para fortalecer la responsabilidad.
8. Identificación de acciones que favorecen el cuidado de la creación y el respeto por los seres vivos. Desarrollo de una guía sobre el cuidado del medio ambiente. Actividad de cierre: elaboración de una propuesta para proteger la naturaleza en la escuela y el hogar.
9. Participación en actividades de reflexión sobre la toma de decisiones y las buenas acciones. Resolución de un taller integrador con los temas trabajados durante el período. Actividad de cierre: socialización de compromisos personales para contribuir al bienestar propio y de los demás.

Explicación sobre el cuidado de la creación y el respeto por todas las formas de vida mediante imágenes, lecturas y videos. Consignación de conceptos en el cuaderno. Desarrollo de una guía sobre acciones para proteger el medio ambiente. Elaboración de compromisos para el cuidado de la naturaleza. Socialización de propuestas en clase. Quiz sencillo sobre el cuidado de la creación. Semana 9 Integración de los contenidos trabajados durante el período mediante lecturas, actividades prácticas y reflexión grupal. Consignación de conclusiones en el cuaderno. Desarrollo de una guía integradora. Socialización de aprendizajes y experiencias. Retroalimentación general de los temas trabajados. Evaluación bimestral mediante actividades acordes con los contenidos desarrollados. Observación de un video de reflexión sobre los valores, la convivencia y el cuidado de la creación como cierre del período.	
--	--

Alcance Curricular

Al finalizar el período, el estudiante reconoce sus cualidades y fortalece su autoestima, valorando la creación como manifestación del amor de Dios y promoviendo el cuidado de la vida y la naturaleza. Asimismo, comprende la importancia de los valores éticos y las enseñanzas de Jesús para fortalecer la convivencia, la resolución pacífica de conflictos, el respeto por la familia y el cumplimiento de sus responsabilidades. Además, desarrolla actitudes de solidaridad, compromiso y toma de decisiones responsables que favorecen el bienestar propio, de los demás y del entorno.

Clases	Horas
1	2

 COLEGIO COLOMBO ESCLAVO	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCERO	Año	2026
	Asignatura:	CIENCIAS NATURALES	Grado:	TERCERO
	Docente:	NOHORA PERILLA		
	Inicio Periodo	14 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconoce algunos estados de la materia en objetos de su entorno, identifica el agua en estado sólido, líquido y gaseoso y comprende que el calor y el frío producen cambios en algunos materiales.
2. Reconoce diferentes objetos y materiales de su entorno, identifica algunas de sus características y ha utilizado instrumentos sencillos para observar o medir.
3. Identifica algunas fuentes de energía presentes en la vida cotidiana, como el Sol, la electricidad y el movimiento, reconociendo algunos de sus usos.
4. Reconoce que la energía permite el funcionamiento de objetos y actividades diarias, identificando algunas acciones básicas para cuidar los recursos naturales.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Entorno físico Cambios de estado de la materia. 2. Entorno físico Propiedades de la materia. 3. Entorno físico Tipos de energía.	1. Explica los cambios de estado de la materia, relacionándolos con las variaciones de temperatura mediante la	Curiosidad científica: Observar, formular preguntas y participar activamente en experiencias de experimentación para comprender los	1.1 Estados de la materia 1.2 Cambios de estado de la materia 1.3 Calor y temperatura 1.4 Fusión, evaporación, condensación y solidificación 1.5 Experimentación de los cambios de estado

4. Ciencia, tecnología y sociedad Transformación y uso de la energía.	observación y la experimentación. 2. Clasifica y compara las propiedades generales y específicas de diferentes materiales, utilizando instrumentos de medición sencillos. 3. Identifica los diferentes tipos de energía presentes en su entorno, reconociendo su importancia en la vida cotidiana. 4. Explica cómo la energía se transforma y se transfiere en situaciones cotidianas, valorando su uso responsable y el ahorro de los recursos energéticos.	fenómenos naturales. Pensamiento crítico: Analizar los cambios de estado, las propiedades de los materiales y las transformaciones de la energía, estableciendo relaciones entre causa y efecto. Trabajo en equipo: Participar de manera colaborativa en experimentos, actividades de laboratorio y proyectos, respetando las ideas y aportes de los compañeros. Responsabilidad ambiental: Promover el uso responsable de la energía y el cuidado de los recursos naturales mediante acciones cotidianas que favorezcan la conservación del ambiente.	1.6 Registro y análisis de observaciones 2.1 Propiedades generales de la materia 2.2 Propiedades específicas de los materiales 2.3 Clasificación de materiales 2.4 Instrumentos de medición sencillos 2.5 Comparación de materiales según sus propiedades 3.1 Concepto de energía 3.2 Tipos de energía 3.3 Fuentes de energía 3.4 La energía en la vida cotidiana 3.5 Importancia de la energía 4.1 Transformación de la energía 4.2 Transferencia de la energía 4.3 Ejemplos de transformación de la energía 4.4 Uso responsable de la energía 4.5 Ahorro de los recursos energéticos
---	---	---	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Conversatorio sobre los estados de la materia presentes en el entorno. Explicación de los estados sólido, líquido y gaseoso. Registro en el cuaderno del tema y conceptos. Actividad en clase: clasificación de objetos según su estado de la materia. Semana 2 Explicación de los cambios de estado de la materia y su relación con el calor y el frío. Registro en el cuaderno. Experimento sencillo con hielo y agua para observar los cambios de estado. Socialización de las observaciones y conclusiones. Semana 3 Repaso de los cambios de estado mediante preguntas orientadoras. Elaboración de una tabla de observación en el cuaderno. Desarrollo de una guía en clase sobre cambios de estado en situaciones cotidianas. Exposición breve de los resultados por equipos. Semana 4 Conversatorio sobre las propiedades de los materiales. Explicación de las propiedades generales y específicas.	1. Identificación de los estados y cambios de la materia mediante actividad experimental en clase. Registro de observaciones y conclusiones en una tabla elaborada en el cuaderno. Socialización de los resultados y explicación de los cambios observados. 2. Clasificación y comparación de materiales mediante taller en clase. Uso de instrumentos de medición sencillos para identificar propiedades generales y específicas. Explicación de los resultados obtenidos y retroalimentación colectiva. 3. Reconocimiento de los diferentes tipos de energía mediante guía de trabajo. Identificación de ejemplos de energía presentes en situaciones de la vida cotidiana. Socialización de las respuestas y justificación de la clasificación realizada. 4. Análisis de la transformación y transferencia de la energía mediante actividad en clase. Resolución de situaciones cotidianas relacionadas con el uso responsable de la energía. Exposición en grupos de propuestas para el ahorro de los recursos energéticos.

Registro en el cuaderno. Actividad práctica utilizando diferentes objetos para observar, comparar y clasificar sus propiedades.

Semana 5

Explicación del uso de instrumentos de medición sencillos. Desarrollo de actividades de medición y comparación de materiales en pequeños grupos. Registro de resultados en tablas. Socialización de los hallazgos.

Semana 6

Conversatorio sobre las diferentes formas de energía presentes en el entorno. Explicación de los tipos de energía y sus usos. Registro en el cuaderno. Actividad en clase: identificación de ejemplos de energía en imágenes y situaciones cotidianas.

Semana 7

Explicación de la transformación y transferencia de la energía mediante ejemplos cotidianos. Experimento demostrativo sencillo para observar una transformación de energía. Elaboración de un esquema en el cuaderno y trabajo en equipos para analizar los resultados.

Semana 8

Trabajo colaborativo sobre el uso responsable de la energía y

el ahorro de los recursos energéticos. Elaboración de una guía con situaciones problema. Exposición por grupos de propuestas para promover el ahorro de energía en la escuela y el hogar. Semana 9 Repaso general de los temas del periodo mediante preguntas, actividades de aplicación y juego pedagógico. Desarrollo de un taller integrador. Socialización de aprendizajes y cierre con conclusiones sobre la importancia del uso responsable de la energía y el cuidado de los materiales.	
---	--

Alcance Curricular

Desarrollar en los estudiantes la comprensión de los cambios de estado de la materia, las propiedades de los materiales y las diferentes formas de energía mediante la observación, la experimentación y el análisis de situaciones cotidianas, fortaleciendo el pensamiento científico, el uso de instrumentos de medición sencillos y la adopción de prácticas responsables para el cuidado de los recursos naturales y el uso eficiente de la energía.

Clases	Horas
3	5

 COLEGIO COLOMBO ESAVO	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCERO	Año	2026
	Asignatura:	SCIENCE	Grado:	TERCERO
	Docente:	NOHORA PERILLA		
	Inicio Periodo	6 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconoce los estados de la materia: sólido, líquido y gaseoso en objetos de su entorno.
2. Identifica y compara características básicas de los objetos, como tamaño, forma, color, peso y textura.
3. Reconoce algunas fuentes de energía presentes en la naturaleza y en su entorno, como el Sol y la electricidad.
4. Comprende que la energía está presente en diferentes actividades de la vida cotidiana y permite el funcionamiento de objetos y aparatos.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Entorno físico / Cambios de estado de la materia (States of Matter) 2. Entorno físico / Propiedades de la materia y medición (Properties of Matter and Measurement)	1. Explica los cambios de estado de la materia (fusión, evaporación, condensación y solidificación) mediante la observación y la experimentación en	Curiosidad científica: Participar activamente en la observación y experimentación para comprender los cambios de la materia y los diferentes tipos de energía. Pensamiento crítico:	1.1 Estados de la materia (<i>States of Matter</i>) 1.2 Cambios de estado: fusión, evaporación, condensación y solidificación (<i>Melting, Evaporation, Condensation and Freezing</i>) 1.3 Temperatura y cambios de

3. Entorno físico / Tipos de energía (Types of Energy) 4. Entorno físico / Transformación de la energía (Energy Transformation)	el aula, utilizando vocabulario básico en inglés. 2. Identifica y compara las propiedades generales y específicas de diferentes objetos utilizando instrumentos de medición sencillos y vocabulario básico en inglés. 3. Reconoce y clasifica los diferentes tipos de energía (térmica, lumínica, mecánica y eléctrica) presentes en situaciones de la vida cotidiana, utilizando vocabulario básico en inglés. 4. Describe ejemplos sencillos de transformación de la	Analizar las propiedades de los materiales y las transformaciones de la energía, estableciendo relaciones entre los fenómenos observados y la vida cotidiana. Trabajo colaborativo: Participar de manera activa y respetuosa en experimentos, actividades prácticas y trabajos en equipo, valorando los aportes de los compañeros. Responsabilidad ambiental: Promover el uso responsable de la energía y el cuidado de los recursos naturales mediante acciones que contribuyan a la protección del medio ambiente.	estado (<i>Temperature and Changes of State</i>) 1.4 Experimentos sobre los cambios de estado (<i>States of Matter Experiments</i>) 2.1 Propiedades generales de la materia (<i>General Properties of Matter</i>) 2.2 Propiedades específicas de los objetos (<i>Specific Properties of Objects</i>) 2.3 Masa y volumen (<i>Mass and Volume</i>) 2.4 Instrumentos de medición (<i>Measuring Tools</i>) 2.5 Comparación y clasificación de materiales (<i>Comparing and Classifying Materials</i>) 3.1 Concepto de energía (<i>Energy</i>) 3.2 Energía térmica (<i>Thermal Energy</i>) 3.3 Energía lumínica (<i>Light Energy</i>) 3.4 Energía mecánica
---	---	---	--

	energía en objetos y aparatos de uso cotidiano, empleando vocabulario básico en inglés y promoviendo el uso responsable de la energía.		<i>(Mechanical Energy)</i> 3.5 Energía eléctrica <i>(Electrical Energy)</i> 3.6 La energía en la vida cotidiana <i>(Energy in Everyday Life)</i> 4.1 Transformación de la energía <i>(Energy Transformation)</i> 4.2 Transferencia de la energía <i>(Energy Transfer)</i> 4.3 Transformaciones de energía en aparatos cotidianos <i>(Energy Transformations in Everyday Devices)</i> 4.4 Uso responsable de la energía <i>(Responsible Use of Energy)</i>
--	--	--	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Conversatorio sobre los estados de la materia presentes en el entorno. Explicación de los estados sólido, líquido y gaseoso utilizando vocabulario básico en inglés. Registro en el cuaderno del tema y conceptos principales. Actividad en clase de clasificación de objetos según su estado de la materia. Práctica oral del vocabulario en inglés.	- Identificación de los estados y cambios de la materia mediante actividad experimental en clase. Registro de observaciones utilizando vocabulario básico en inglés en el cuaderno. Socialización de los resultados y explicación de los cambios observados. - Clasificación y comparación de las propiedades de diferentes objetos mediante taller en clase.

Semana 2

Explicación de los cambios de estado de la materia: fusión, evaporación, condensación y solidificación. Registro en el cuaderno de los conceptos con vocabulario en inglés. Experimento sencillo con hielo y agua para observar los cambios de estado. Elaboración de una tabla de observación y socialización de resultados.

Semana 3

Desarrollo de un taller en clase sobre los cambios de estado en situaciones de la vida cotidiana. Actividad en equipos para identificar ejemplos en imágenes. Exposición breve de las conclusiones utilizando palabras clave en inglés. Retroalimentación colectiva.

Semana 4

Conversatorio sobre las propiedades de los objetos. Explicación de las propiedades generales y específicas con apoyo de diferentes materiales. Registro en el cuaderno. Actividad práctica utilizando instrumentos sencillos para comparar masa, volumen y otras propiedades. Uso del vocabulario básico en inglés.

Semana 5

Desarrollo de una guía de trabajo para clasificar materiales según sus propiedades. Actividad en equipos comparando diferentes objetos del aula. Registro de observaciones en

Uso de instrumentos de medición sencillos para identificar masa, volumen y otras propiedades.

Explicación de los resultados utilizando vocabulario básico en inglés.

3. Reconocimiento y clasificación de los diferentes tipos de energía mediante **guía de trabajo**.

Identificación de ejemplos de energía presentes en situaciones de la vida cotidiana.

Exposición breve de los ejemplos utilizando vocabulario básico en inglés.

4. Descripción de la transformación de la energía en objetos y aparatos cotidianos mediante **actividad en clase**.

Resolución de situaciones de aplicación sobre transformaciones de energía.

Presentación por equipos de propuestas para el uso responsable de la energía y retroalimentación colectiva.

tablas. Socialización de resultados y explicación de las diferencias encontradas.

Semana 6

Explicación de los tipos de energía: térmica, lumínica, mecánica y eléctrica, utilizando vocabulario básico en inglés. Registro en el cuaderno de los conceptos. Actividad en clase para identificar ejemplos de cada tipo de energía en imágenes y objetos cotidianos. Juego de clasificación por equipos.

Semana 7

Experimento sencillo para observar una transformación de la energía utilizando materiales de fácil acceso. Registro de observaciones en el cuaderno. Desarrollo de un taller en clase sobre las transformaciones de la energía en aparatos de uso cotidiano. Socialización de conclusiones.

Semana 8

Trabajo colaborativo sobre el uso responsable de la energía. Elaboración de una guía con situaciones de la vida diaria. Exposición por equipos proponiendo acciones para ahorrar energía en el colegio y en el hogar. Práctica del vocabulario básico en inglés relacionado con la energía.

Semana 9

Repaso general de los temas mediante preguntas orientadoras, actividades prácticas y juego pedagógico. Desarrollo de un taller integrador. Organización del cuaderno,

socialización de los aprendizajes y retroalimentación final utilizando el vocabulario trabajado durante el periodo.	
---	--

Alcance Curricular
Al finalizar el periodo, el estudiante explica los cambios de estado de la materia, identifica las propiedades de diferentes materiales, reconoce los principales tipos de energía y describe transformaciones sencillas de la energía en situaciones de la vida cotidiana, utilizando vocabulario básico en inglés y aplicando estos conocimientos en actividades prácticas, experimentales y de cuidado responsable del entorno.



PLANEACIÓN ACADÉMICA

Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2026
Asignatura:	Educación Física	Grado:	Tercero
Docente:	Cristian Castro		
Inicio Periodo		Fin Periodo	

SABERES ESPERADOS

Combina de forma fluida habilidades de locomoción, manipulación y estabilidad (ej. correr esquivando y moviéndose de un lado a otro mientras transporta un objeto con precisión, manteniendo un ritmo de actividad física moderada a vigorosa).

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Patrones de movimiento combinados 2. estrategias colectivas básicas 3. salud integral en el juego 4. hábitos de vida saludable.	Integra habilidades motrices y capacidades físicas en un circuito. Ejecuta las actividades con coordinación, velocidad y control. Participa con responsabilidad, respeto y actitud deportiva. Mantiene la atención durante la actividad.	Autoeficacia: Ser capaz de sentirse importante y cooperar con el equipo de manera eficiente. Empatía activa: (ayudar al compañero que lo necesita, cuando lo necesita.) Trabajo en equipo: Coopera activamente para lograr objetivos comunes en las actividades. Juego limpio: Honestidad en el auto-registro de retos y manejo de la competitividad hacia el disfrute de manera justa.	1.1 Habilidades Locomotrices y Manipulativas Combinadas: Coordinación compleja (correr-lanzar, saltar-esquivar, fildear-desplazarse). 1.2 Pensamiento Táctico Cooperativo: Noción de roles simples (atacante con espacio libre / defensor de una zona) en el juego. . 2.1 Concepto Nutricional y de Estilo de Vida: Conexión directa entre lo que comemos, cómo nos movemos y la energía de nuestro cuerpo. 2.2 Autorregulación de la Intensidad Física: Capacidad de reconocer el cansancio y

		Respeto: Acepta y valora las reglas, a sus compañeros y al docente.	administrar el esfuerzo sin abandonar la actividad. 3.1 Estrategias de Co-Inclusión Directa: Modificación de reglas por parte de los alumnos para que nadie se quede fuera del juego. 3.2 Hábitos de higiene, hidratación y alimentación saludable relacionados con la actividad física. 4.1 Seguimiento y evaluación del progreso personal mediante un plan de actividad física.
--	--	--	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Parte inicial (Rompehielo): Juego "Sigue al capitán". Los estudiantes siguen a un compañero líder que realiza desplazamientos como trotar, skipping, desplazamientos laterales, saltos y cambios de dirección. Cada dos minutos se cambia el líder para favorecer la participación. Parte central: Circuito físico con estaciones: zigzag entre conos, salto de obstáculos bajos, desplazamiento lateral entre platillos, carrera de velocidad de 20 metros y regresó trotando. Cada estudiante realiza el circuito tres veces controlando la técnica. Parte final: Estiramientos de los principales grupos musculares y ejercicios de	1. Comprende instrucciones simples dadas por el docente. 2. Identifica acciones básicas como correr, saltar, lanzar y atrapar. 3. Distingue reglas sencillas de los juegos (esperar turno, no empujar, respetar el espacio). 4. Distingue reglas sencillas de los juegos (esperar turno, no empujar, respetar el espacio). 5. Realiza los circuitos de manera autónoma y siempre con la mejor disposición.

respiración. Se reflexiona sobre la importancia del calentamiento antes del ejercicio.

Semana 2

Parte inicial (Rompehielo):

Juego "Atrapa la bandera". Dos equipos intentan tomar una cinta ubicada en el centro del campo y regresar sin ser tocados por el equipo contrario. La actividad desarrolla velocidad, estrategia y reacción.

Parte central:

Circuito de equilibrio y coordinación: caminar sobre una línea con una pelota, mantener equilibrio en un pie durante diez segundos, desplazarse sobre bancos bajos y realizar saltos alternos en aros.

Parte final:

Ejercicios de respiración y estiramientos. Se dialoga sobre la importancia del equilibrio en el deporte.

Semana 3

Parte inicial (Rompehielo):

Los estudiantes realizan lanzamientos de pelota en parejas, alternando mano derecha e izquierda y aumentando progresivamente la distancia entre ellos. La actividad prepara la coordinación óculo-manual.

Parte central:

Lanzamientos a blancos ubicados a diferentes distancias, recepción de pelotas en movimiento y ejercicios de pase continuo en equipos. Finalizan con un reto de precisión por estaciones.

Parte final:

Estiramientos de brazos y hombros. Se retroalimentan las técnicas de lanzamiento y recepción.

Semana 4

Parte inicial (Rompehielo):

Juego "Corre y cambia". Los estudiantes trotan libremente y, al escuchar una señal, cambian de dirección, velocidad o tipo de desplazamiento según indique el docente.

Parte central:

Circuito de agilidad: carreras cortas, saltos con pies alternos, desplazamientos laterales, gateo por debajo de una cuerda y carrera de regreso. Se cronometra el tiempo para motivar la superación personal.

Parte final:

Relajación muscular y respiración controlada. Se reflexiona sobre el esfuerzo físico realizado.

Semana 5

Parte inicial (Rompehielo):

En parejas realizan pases rápidos con balón mientras se desplazan caminando y luego trotando. Se enfatiza la comunicación entre compañeros.

Parte central:

Relevos cooperativos transportando balones, conos y aros mediante diferentes retos: conducción con el pie, bote con la mano y transporte en pareja sin dejar caer el implemento.

Parte final:

Estiramientos generales y reflexión sobre la importancia del trabajo en equipo.

Semana 7

Parte inicial (Rompehielo):

Juego "El semáforo avanzado". Los estudiantes responden a

diferentes colores con acciones específicas: correr, trotar, saltar, desplazarse lateralmente o realizar una sentadilla antes de continuar.

Parte central:

Circuito funcional con cinco estaciones: cuerda para saltar, zigzag entre conos, abdominales cortos, lanzamiento a un blanco y carrera de velocidad. Cada estación dura un minuto.

Parte final:

Estiramientos y respiración controlada. Se comenta la importancia de mantener un buen ritmo de trabajo.

Semana 8

Parte inicial (Rompehielo):

Se realiza un reto por equipos donde deben trasladarse imitando distintos movimientos deportivos como driblar un balón, correr hacia atrás o desplazarse lateralmente hasta un punto señalado.

Parte central:

Competencia de relevos con obstáculos: salto de vallas bajas, conducción de balón entre conos, lanzamiento a un objetivo y regreso en velocidad para entregar el turno al compañero.

Parte final:

Estiramientos generales y ejercicios de relajación. Se refuerza la importancia del respeto por las reglas y el juego limpio.

Semana 9

Parte inicial (Rompehielo):

Los estudiantes realizan un calentamiento dinámico combinando trote, movilidad articular y ejercicios con balón para preparar el cuerpo para la evaluación práctica.

Parte central:

Circuito integrador con ocho estaciones: carrera de velocidad, zigzag entre conos, salto de obstáculos, equilibrio, conducción de balón,

lanzamiento a un blanco, desplazamiento lateral y relevo final por equipos. Parte final: Ejercicios de respiración, estiramientos y retroalimentación sobre los avances obtenidos durante el período. Se reconoce el esfuerzo y la participación de todos los estudiantes.	
---	--

Alcance curricular
Transición hacia el pensamiento táctico simple (juegos de invasión y cooperación). El límite curricular es el dominio de habilidades combinadas complejas (desplazarse controlando un objeto, lanzar con precisión en movimiento) y la autorregulación de la intensidad física para mantener la salud.

Clases	Horas
	2

 COLEGIO COLOMBO ESCLAVO	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCER	Año	2026
	Asignatura:	ESPAÑOL	Grado:	TERCERO
	Docente:	YULIANA TORRES		
	Inicio Periodo	6 DE JULIO	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Identificación de la oración, sujeto y predicado (visto en P2).
2. Diferencia entre textos narrativos e instructivos.
3. Uso de sinónimos y antónimos.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Literatura La poesía: ritmo, rima y lenguaje figurado 2. Medios de comunicación La televisión y el periódico 3. Gramática y ortografía Prefijos, sufijos y uso adecuado de la h y v/b.	1. Reconocer el ritmo, la rima y el lenguaje figurado en diferentes composiciones poéticas. 2. Identificar la función social y los elementos de la televisión y el periódico. 3. Utilizar prefijos y	Desarrolla la sensibilidad estética y la expresión de sentimientos de forma creativa. Fomenta el análisis crítico frente a la información que recibe de su entorno. Fortalece la precisión en el lenguaje y el gusto por la escritura correcta.	1.1 La poesía 1.2 El verso y la estrofa 1.3 El ritmo en la poesía 1.4 La rima consonante y asonante 1.5 El lenguaje figurado 1.6 Interpretación de composiciones poéticas 2.1 La televisión como medio de comunicación 2.2 Función de la televisión 2.3 El periódico como medio de

	sufijos para ampliar el léxico y aplicar reglas de la "h" y "v/b".		comunicación 2.4 Partes del periódico 2.5 Función social de los medios de comunicación 2.6 Comparación entre la televisión y el periódico 3.1 Prefijos 3.2 Sufijos 3.3 Formación de palabras con prefijos y sufijos 3.4 Uso de la letra h 3.5 Uso de las letras b y v 3.6 Aplicación de las reglas ortográficas en la producción escrita
--	---	--	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Evaluación del pensamiento

Semana 1

Introducción al género poético mediante la lectura y escucha de diferentes poemas infantiles. Los estudiantes identifican características generales de los poemas, como versos y estrofas. El docente orienta la construcción de conceptos sobre poesía, ritmo y rima, los cuales son consignados en el cuaderno. Desarrollo de actividades de lectura, identificación de palabras con sonidos semejantes y creación de pequeños versos en clase.

Semana 2

Reconocimiento del ritmo y la rima en diferentes composiciones poéticas mediante la lectura de poemas, canciones y coplas. Los estudiantes realizan ejercicios en el cuaderno donde identifican versos con rima y clasifican palabras según su semejanza sonora. Trabajo grupal de creación de una pequeña composición poética aplicando ritmo y rima. Socialización de las producciones realizadas.

Semana 3

Identificación del lenguaje figurado en textos poéticos. Explicación de recursos como comparación, personificación y metáfora mediante ejemplos sencillos. Los estudiantes copian los conceptos en el cuaderno, desarrollan actividades de interpretación de poemas y reconocen expresiones con significado literal y figurado. Creación individual de frases con lenguaje figurado.

Semana 4

1. Reconocimiento del ritmo, la rima y el lenguaje figurado en diferentes composiciones poéticas mediante la lectura, análisis e interpretación de poemas, identificando versos, estrofas, semejanzas sonoras y expresiones con significado figurado.

Instrumento: Guía de análisis de poemas, taller escrito, producción poética y rúbrica de creación literaria.

2. Identificación de la función social y los elementos de la televisión y el periódico mediante el análisis de diferentes medios de comunicación, reconociendo sus características, estructura, propósito comunicativo y relación con la vida cotidiana.

Instrumento: Guía de trabajo, análisis de noticias, elaboración grupal de una noticia y rúbrica de trabajo colaborativo.

3. Aplicación de prefijos y sufijos para ampliar el vocabulario y uso adecuado de las reglas ortográficas de la "h" y "v/b" en diferentes producciones escritas, demostrando comprensión de la formación de palabras y normas básicas de escritura.

Instrumento: Taller de aplicación, ejercicios en el cuaderno, dictados, corrección de textos y lista de cotejo.

4. Actividad integradora de cierre: elaboración de una producción escrita donde los estudiantes evidencien el uso de recursos literarios, elementos de comunicación y normas ortográficas trabajadas durante el periodo.

Instrumento: Rúbrica de evaluación del producto final, lista de verificación y autoevaluación del aprendizaje.

Introducción a los medios de comunicación: televisión y periódico. Conversatorio sobre los medios que conocen y su importancia en la vida cotidiana. Explicación de la función social de estos medios y registro de conceptos en el cuaderno. Desarrollo de actividades donde los estudiantes identifican características, elementos y propósitos comunicativos de la televisión y el periódico. Semana 5 Análisis de los elementos del periódico: nombre, secciones, noticias, titulares e imágenes. Lectura de noticias adaptadas al nivel y reconocimiento de su estructura. Los estudiantes desarrollan una guía de trabajo y elaboran en grupos una noticia corta teniendo en cuenta sus partes principales. Socialización de los trabajos realizados. Semana 6 Reconocimiento de los elementos de la televisión y su función comunicativa. Análisis de diferentes programas televisivos, identificando intención, público y mensaje. Los estudiantes registran conceptos en el cuaderno, participan en actividades de clasificación y realizan en grupo la propuesta de un programa educativo teniendo en cuenta sus características. Semana 7 Introducción al uso de prefijos y sufijos como elementos que permiten ampliar el vocabulario. Explicación de su función mediante ejemplos y construcción de nuevas palabras. Los	
---	--

estudiantes copian los conceptos en el cuaderno, realizan ejercicios de formación de palabras y desarrollan actividades grupales de clasificación y creación de términos nuevos. Semana 8 Aplicación de reglas ortográficas relacionadas con el uso de la "h" y la "v/b". Explicación de normas básicas mediante ejemplos y situaciones de escritura cotidiana. Los estudiantes desarrollan actividades en el cuaderno, completan palabras, corrigen textos y participan en ejercicios grupales de identificación de errores ortográficos. Semana 9 Actividad integradora de cierre donde los estudiantes relacionan los aprendizajes del periodo. Elaboración de un producto final que puede integrar una composición poética, una sección de periódico o una producción escrita donde apliquen prefijos, sufijos y reglas ortográficas trabajadas. Socialización de trabajos, retroalimentación y autoevaluación del proceso de aprendizaje.	
---	--

Alcance Curricular

Al finalizar el tercer periodo (11 de septiembre), el estudiante de grado tercero identifica los elementos del género lírico, reconoce la función de los medios de comunicación y utiliza recursos morfológicos (prefijos/sufijos) para enriquecer su vocabulario. Demuestra sensibilidad artística y una postura crítica frente a la información mediática.

Clases	Horas
16	160



PLANEACIÓN ACADÉMICA

Periodo:	TERCERO	Año	2026
Asignatura:	INGLÉS	Grado:	TERCERO
Docente:	MAIRA CARREÑO		
Inicio Periodo	JULIO 14	Fin Periodo	11 DE SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Saludos y despedidas. - Verbos básicos de acción. - Vocabulario cotidiano. - Comprensión de imágenes
2. Saludos. - Respuestas cortas. - Vocabulario básico. - Expresión de gustos.
3. Objetos cotidianos. - Sonidos. - Vocabulario básico. - Clasificación de objetos.
4. Alimentos básicos. - Rutinas diarias. - Vocabulario cotidiano. - Hábitos alimenticios.
5. Pronombres personales. - Objetos cotidianos. - Vocabulario básico. - Construcción de oraciones sencillas.
6. La naturaleza. - Plantas. - Seres vivos. - Vocabulario básico.
7. Alimentos. - Colores. - Vocabulario básico. - Hábitos saludables.
8. Órdenes sencillas. - Escucha activa. - Vocabulario básico. - Comprensión oral.
9. Saludos. - Presentación personal. - Vocabulario básico. - Preguntas y respuestas sencillas. Órdenes sencillas. - Escucha activa. - Vocabulario básico. - Comprensión oral.

Eje temático / Núcleo

Propósito cognitivo

Habilidades

Contenidos Clave

conceptual		socioemocionales	
1. Speaking / Greetings and Short Responses – Saludos y respuestas cortas 2. Vocabulary / Musical Instruments – Instrumentos musicales 3. Vocabulary / Food and Meals – Alimentos y comidas 4. Speaking / Likes and Dislikes – Expresión de gustos y preferencias 5. Grammar / Possession – Expresión de posesión 6. Vocabulary / Plants – Las plantas 7. Listening / Oral Comprehension – Comprensión e interacción oral 8. Communicative Competence / Everyday Vocabulary – Competencia comunicativa en	1. Reconocer y utilizar en inglés vocabulario relacionado con acciones cotidianas. 2. Comprender y emplear en inglés las estructuras Do you like...?, Yes, I do. y No, I don't. para expresar gustos y preferencias. 3. Identificar y nombrar en inglés los instrumentos musicales de cuerda, percusión y viento. 4. Reconocer y utilizar en inglés vocabulario relacionado con alimentos y los diferentes momentos de alimentación del día. 5. Utilizar en inglés la estructura I have... para expresar posesión mediante oraciones sencillas. 6. Identificar y nombrar	1. Expresa sus gustos y preferencias respetando las opiniones de los demás. 2. Participa activamente en actividades cooperativas. 3. Escucha con atención las intervenciones de sus compañeros. 4. Demuestra responsabilidad en el desarrollo de las actividades. 5. Valora la importancia de una alimentación saludable y el cuidado de las plantas. 6. Fortalece la confianza para comunicarse en inglés utilizando expresiones sencillas.	1.1 Daily actions. 1.2 Common action verbs. 1.3 Vocabulary in everyday routines. 2.1 Do you like...? 2.2 Yes, I do. 2.3 No, I don't. 2.4 Expressing likes and dislikes. 3.1 String instruments. 3.2 Percussion instruments. 3.3 Wind instruments 4.1 Food vocabulary. 4.2 Breakfast. 4.3 Lunch. 4.4 Dinner. 5.1 I have... 5.2 Personal belongings. 5.3 Simple affirmative sentences. 6.1 Root. 6.2 Stem. 6.3 Leaves. 6.4 Flower. 7.1 Vegetables vocabulary. 7.2 Identification of vegetables. 7.3 Healthy eating. 8.1 Classroom instructions. 8.2 Listening and following directions. 8.3 Simple classroom commands 9.1 Simple conversations. 9.2 Basic questions and answers. 9.3 Oral interaction.

inglés y uso de vocabulario básico	en inglés las partes principales de una planta utilizando vocabulario básico. 7. Reconocer y emplear en inglés vocabulario relacionado con las verduras en actividades orales y escritas. 8. Comprender y seguir instrucciones sencillas en inglés relacionadas con los temas trabajados. 9. Expresar información básica y participar en intercambios comunicativos sencillos utilizando vocabulario y estructuras básicas del inglés..		9.4 Everyday communication.
------------------------------------	--	--	------------------------------------

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1	1. Identificación y pronunciación del vocabulario relacionado con acciones cotidianas mediante actividades orales y escritas.

Presentación del vocabulario relacionado con acciones cotidianas mediante imágenes, canciones, videos y tarjetas ilustradas. Pronunciación guiada y repetición del vocabulario. Consignación del vocabulario y ejemplos en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios de asociación y escritura. Resolución de actividades del **Workbook**. Desarrollo de ejercicios propuestos en la plataforma **Richmond**. Participación en actividades orales y una guía de aplicación. **Quiz** sencillo de reconocimiento de vocabulario

Semana 2

Explicación de la estructura **Do you like...?, Yes, I do. y No, I don't.** mediante ejemplos y diálogos sencillos. Consignación de la estructura y ejemplos en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios de preguntas y respuestas. Resolución de actividades del **Workbook**. Desarrollo de ejercicios en la plataforma **Richmond**. Participación en diálogos por parejas. Observación de un video sobre gustos y preferencias. **Quiz** sencillo utilizando la estructura trabajada

Semana 3

Presentación del vocabulario sobre instrumentos musicales mediante imágenes, audios y videos. Clasificación de instrumentos de cuerda, percusión y viento. Consignación del vocabulario en el cuaderno. Desarrollo de una guía de aplicación. Resolución de actividades del **Workbook**. Desarrollo de ejercicios en la plataforma **Richmond**.

Desarrollo de una guía de aplicación utilizando el vocabulario trabajado.

Actividad de cierre: representación mediante imágenes y expresión oral de acciones cotidianas.

2. Participación en diálogos sencillos utilizando las expresiones **Do you like...?, Yes, I do. y No, I don't.**
Resolución de ejercicios de preguntas y respuestas en el **Workbook** y la plataforma **Richmond**.
Actividad de cierre: dramatización de conversaciones sobre gustos y preferencias.
3. Identificación y clasificación de los instrumentos musicales mediante imágenes y actividades prácticas.
Desarrollo de una guía utilizando el vocabulario trabajado.
Actividad de cierre: socialización oral nombrando los instrumentos musicales en inglés.
4. Reconocimiento del vocabulario relacionado con los alimentos y los momentos de alimentación del día.
Resolución de actividades del **Workbook** y ejercicios de la plataforma **Richmond**.
Actividad de cierre: clasificación de alimentos según el momento del día en que se consumen.
5. Construcción de oraciones sencillas utilizando la estructura **I have...**
Desarrollo de una guía de escritura utilizando objetos cotidianos.
Corrección y retroalimentación colectiva de las oraciones elaboradas.

Participación en actividades de pronunciación y reconocimiento de imágenes. Quiz sencillo de identificación de instrumentos. Semana 4 Explicación del vocabulario relacionado con alimentos y los momentos de alimentación del día mediante imágenes, videos y ejemplos cotidianos. Consignación del vocabulario y conceptos en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios de clasificación y asociación. Resolución de actividades del Workbook. Desarrollo de ejercicios en la plataforma Richmond. Lectura corta sobre hábitos alimenticios saludables. Quiz sencillo sobre alimentos y comidas. Semana 5 Explicación de la estructura I have... utilizando objetos del salón y ejemplos cercanos al estudiante. Consignación de la estructura y ejemplos en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios de escritura y producción de oraciones. Resolución de actividades del Workbook. Desarrollo de ejercicios propuestos en la plataforma Richmond. Participación en actividades orales utilizando objetos personales. Quiz sencillo sobre la estructura trabajada Semana 6 Presentación del vocabulario relacionado con las partes de una planta mediante imágenes, videos y observación de	6. Identificación de las partes principales de una planta mediante imágenes y material concreto. Resolución de una guía utilizando el vocabulario trabajado. Actividad de cierre: rotulación de las partes de una planta en inglés. 7. Reconocimiento y escritura del vocabulario relacionado con las verduras mediante actividades prácticas. Desarrollo de ejercicios en el Workbook y la plataforma Richmond. Actividad de cierre: clasificación de verduras utilizando imágenes y vocabulario en inglés. 8. Comprensión y ejecución de instrucciones sencillas en inglés durante las actividades de clase. Participación en dinámicas de escucha y seguimiento de instrucciones. Actividad de cierre: desarrollo de un juego siguiendo instrucciones orales en inglés. 9. Participación en actividades integradas de escucha, lectura, escritura y expresión oral utilizando el vocabulario y las estructuras trabajadas. Desarrollo de un taller integrador y actividades de repaso en el Workbook y la plataforma Richmond. Actividad de cierre: presentación de un diálogo sencillo aplicando los contenidos desarrollados durante el período.
--	---

plantas del entorno. Consignación del vocabulario y dibujos en el cuaderno. Desarrollo de una guía de identificación de las partes de la planta. Resolución de actividades del **Workbook**. Desarrollo de ejercicios en la plataforma **Richmond**. Lectura corta sobre las plantas. **Quiz** sencillo de identificación del vocabulario.

Semana 7

Presentación del vocabulario relacionado con las verduras mediante imágenes, juegos y material visual. Consignación del vocabulario en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios de asociación y escritura. Resolución de actividades del **Workbook**. Desarrollo de ejercicios en la plataforma **Richmond**. Observación de un video sobre la alimentación saludable. Participación en actividades orales. **Quiz** sencillo sobre el vocabulario trabajado.

Semana 8

Desarrollo de actividades para comprender y seguir instrucciones sencillas en inglés mediante juegos, canciones y dinámicas de aula. Consignación de ejemplos de instrucciones en el cuaderno. Desarrollo de una guía de comprensión. Resolución de actividades del **Workbook**. Desarrollo de ejercicios en la plataforma **Richmond**. Participación en actividades de escucha y ejecución de instrucciones. Observación de un video de comprensión oral. **Quiz** sencillo sobre instrucciones en inglés.

Semana 9

Integración de los contenidos trabajados durante el período mediante actividades de escucha, lectura, escritura y expresión oral. Consignación de vocabulario y estructuras de repaso en el cuaderno. Desarrollo de una guía integradora. Resolución de actividades finales del **Workbook**. Desarrollo de ejercicios de repaso en la plataforma **Richmond**. Socialización de diálogos y actividades comunicativas. **Evaluación bimestral** de los contenidos desarrollados durante el período. Retroalimentación general y cierre mediante una actividad lúdica de integración del vocabulario y las estructuras aprendidas.

Alcance Curricular

Al finalizar el período, el estudiante comprende y utiliza vocabulario básico relacionado con acciones cotidianas, instrumentos musicales, alimentos, partes de las plantas y verduras; formula y responde preguntas sobre gustos utilizando expresiones sencillas, comunica información mediante la estructura I have, participa en actividades orales y escritas y demuestra una actitud positiva hacia el aprendizaje del inglés.

Clases	Horas
6	54



PLANEACIÓN ACADÉMICA

Periodo:	TERCERO	Año	2026
Asignatura:	MATEMÁTICAS	Grado:	TERCERO
Docente:	MAIRA CARREÑO		
Inicio Periodo	14 de JUNIO	Fin Periodo	

Saberes previos esperados

1. Concepto de suma y resta. - Agrupación de objetos. - Reparto en partes iguales. - Conteo de cantidades.
2. Concepto de multiplicación. - Tablas de multiplicar. - Agrupación de cantidades. - Resolución de operaciones básicas.
3. Maneja las tablas de multiplicar básicas.
4. Resuelve problemas sencillos que involucran multiplicación.
5. Identifica números naturales y su valor posicional.
6. Realiza agrupaciones y reparticiones sencillas de objetos en partes iguales.
7. Comprende el concepto de mitad, tercio y reparto equitativo en situaciones cotidianas.
8. Interpreta información básica presentada en tablas, dibujos y representaciones gráficas.
9. Aplica estrategias de conteo simples para determinar cantidades en diferentes situaciones.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
----------------------------------	---------------------	------------------------------	------------------

1. Numérico y variacional / División como reparto y agrupación. 2. Numérico y variacional / Relación entre la multiplicación y la división. 3. Numérico y variacional / Términos de la división. 4. Numérico y variacional / División exacta e inexacta. 5. Numérico y variacional / Algoritmo de la división por una y dos cifras. 6. Numérico y variacional / Divisores de un número y criterios de divisibilidad. 7. Aleatorio y variacional / Técnicas de conteo y razonamiento lógico. 8. Numérico y variacional / Resolución de problemas mediante la división y técnicas de conteo. 9. Numérico y variacional / Pensamiento numérico y variacional en la resolución de	1. Comprender la división como una operación matemática relacionada con la repartición y agrupación de cantidades. 2. Establecer la relación entre la multiplicación y la división para la resolución de situaciones problemáticas. 3. Identificar y utilizar correctamente los términos de la división. 4. Diferenciar divisiones exactas e inexactas mediante ejercicios prácticos y situaciones contextualizadas. 5. Aplicar procedimientos adecuados para resolver divisiones por una y dos cifras. 6. Reconocer y utilizar los divisores de un número y los criterios de divisibilidad en diferentes	• Fortalece la confianza en sus capacidades para resolver desafíos matemáticos. • Desarrolla la perseverancia frente a situaciones que requieren varios intentos para encontrar una solución. • Reconoce y regula emociones asociadas a los errores y dificultades durante el aprendizaje. • Practica la escucha activa y el respeto por las estrategias utilizadas por sus compañeros. • Participa de manera colaborativa en actividades grupales para la resolución de problemas. • Demuestra responsabilidad en el desarrollo de actividades individuales y colectivas. • Valora el esfuerzo propio y el de los demás como parte fundamental del aprendizaje. • Utiliza la comunicación asertiva para expresar	1.1 Concepto de división como reparto equitativo. 1.2 División como agrupación de cantidades. 1.3 Aplicación de la división en situaciones cotidianas. 2.1 Relación entre la multiplicación y la división. 2.2 Operaciones inversas. 2.3 Comprobación de la división mediante la multiplicación. 3.1 Dividendo. 3.2 Divisor. 3.3 Cociente y residuo. 4.1 División exacta. 4.2 División inexacta. 4.3 Interpretación del residuo. 5.1 Algoritmo de la división por una cifra. 5.2 Algoritmo de la división por dos cifras. 5.3 Resolución de divisiones con y sin residuo. 6.1 Divisores de un número. 6.2 Criterios de divisibilidad entre 2, 3, 5 y 10. 6.3 Aplicación de los criterios de
---	--	--	--

situaciones matemáticas.	contextos matemáticos. 7. Desarrollar estrategias de razonamiento lógico mediante la aplicación de técnicas de conteo. 8. Resolver problemas de la vida cotidiana utilizando la división y técnicas básicas de conteo. 9. Fortalecer el pensamiento numérico y variacional a través del análisis y la resolución de situaciones matemáticas.	ideas, dudas y procedimientos matemáticos. Fortalece la autonomía en la búsqueda y aplicación de estrategias para resolver problemas	divisibilidad. 7.1 Estrategias básicas de conteo. 7.2 Agrupación y organización de elementos. 7.3 Técnicas de conteo en situaciones matemáticas. 8.1 Análisis de situaciones problemáticas. 8.2 Resolución de problemas utilizando la división. 8.3 Aplicación de técnicas de conteo en la resolución de problemas. 9.1 Razonamiento lógico-matemático. 9.2 Pensamiento numérico y variacional. 9.3 Justificación de procedimientos y verificación de resultados.
--------------------------	---	---	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Explicación de la división como reparto equitativo mediante situaciones cotidianas. Uso de material concreto (fichas, tapas, bloques y semillas). Los estudiantes copian el concepto	1. Resolución oral de situaciones de reparto y agrupación utilizando la división, explicando el procedimiento empleado. (Actividad en clase).

en el cuaderno. Desarrollo de actividades de reparto en grupos. Preguntas orientadoras: ¿cómo podemos repartir una cantidad en partes iguales? Ejercicios prácticos guiados.

Semana 2

Explicación de la división como agrupación de cantidades. Uso de material manipulativo para formar grupos iguales. Registro de conceptos y ejemplos en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios prácticos y socialización de respuestas. Participación en el tablero resolviendo situaciones de agrupación.

Semana 3

Explicación de la relación entre la multiplicación y la división como operaciones inversas. Resolución de ejemplos utilizando ambas operaciones. Los estudiantes copian conceptos y ejemplos en el cuaderno. Actividades de comprobación de resultados. Participación en el tablero y corrección colectiva.

Semana 4

Explicación de los términos de la división: dividendo, divisor, cociente y residuo. Identificación de cada término en ejercicios propuestos. Registro de conceptos en el cuaderno. Desarrollo de guía de aplicación. Participación en el tablero explicando cada una de las partes de la división.

2.

Identificación de los términos de la división y diferenciación entre divisiones exactas e inexactas mediante ejercicios prácticos. **(Taller).**

3.

Resolución de divisiones por una y dos cifras aplicando correctamente el algoritmo y justificando el procedimiento utilizado. **(Guía de trabajo).**

4.

Aplicación de los divisores de un número y los criterios de divisibilidad en diferentes ejercicios matemáticos. **(Quiz).**

5.

Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando la división y técnicas básicas de conteo, argumentando la estrategia empleada. **(Evaluación escrita).**

Semana 5

Explicación de la diferencia entre división exacta e inexacta. Uso de material concreto para evidenciar la presencia o ausencia de residuo. Copia de conceptos en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios prácticos y resolución de situaciones contextualizadas. Socialización de respuestas.

Semana 6

Explicación paso a paso del algoritmo de la división por una cifra. Modelación de procedimientos en el tablero. Registro del proceso en el cuaderno. Desarrollo de ejercicios guiados y trabajo individual. Retroalimentación permanente.

Semana 7

Explicación y práctica del algoritmo de la división por dos cifras. Resolución de ejercicios de menor a mayor complejidad. Copia de ejemplos en el cuaderno. Participación en el tablero explicando procedimientos. Corrección colectiva de actividades.

Semana 8

Explicación de los divisores de un número y los criterios de divisibilidad entre 2, 3, 5 y 10. Desarrollo de actividades de identificación y clasificación. Registro de conceptos en el cuaderno. Ejercicios prácticos y participación en el tablero.

Aplicación de quiz de seguimiento. Semana 9 Explicación de técnicas básicas de conteo y su aplicación en situaciones cotidianas. Resolución de problemas que involucren división y conteo. Desarrollo de talleres de razonamiento lógico. Socialización de estrategias de solución. Repaso general de los temas trabajados durante el periodo y evaluación bimestral.	
---	--

Alcance Curricular

Al finalizar las siete semanas de trabajo, el estudiante estará en capacidad de comprender y aplicar la división como una operación matemática relacionada con la multiplicación, identificando sus términos, propiedades y aplicaciones en la resolución de problemas cotidianos. Asimismo, reconocerá divisores de un número, utilizará criterios de divisibilidad y resolverá divisiones por una y dos cifras mediante procedimientos adecuados.

De igual manera, desarrollará habilidades de razonamiento lógico al aplicar técnicas básicas de conteo, analizando diferentes posibilidades y estrategias para resolver situaciones matemáticas. Además, fortalecerá competencias de comunicación, argumentación y resolución de problemas, demostrando autonomía, perseverancia y trabajo colaborativo durante su proceso de aprendizaje.

Clases	Horas
6	54



PLANEACIÓN ACADÉMICA

Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2025
Asignatura:	PLAN LECTOR	Grado:	TERCERO
Docente:	YULIANA TORRES		
Inicio Periodo	14 JULIO	Fin Periodo	11 SEPTIEMBRE

Saberes previos esperados

1. Reconocimiento de fonemas básicos, descodificación de palabras sencillas, identificación de personajes principales en ilustraciones y seguimiento de lecturas guiadas en voz alta.
2. Fluidez lectora en textos cortos, diferenciación básica entre realidad y fantasía, identificación del inicio, nudo y desenlace, y capacidad para responder preguntas literales e inferenciales simples.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Criaturas Fantásticas y Animales Extraordinarios <i>(Articulación con los seres mitológicos de 3º)</i> 2. Estructura del relato. Aventuras y Viajes 3. Comprensión Literal e Inferencial Inicial. lectura de imágenes. preguntas contextuales	1. Identificar características de personajes fantásticos y animales antropomórficos en relatos infantiles, distinguiendo rasgos reales de los imaginarios a través del análisis de ilustraciones y textos cortos. 2. Comprender la secuencia de un viaje o travesía en la literatura (salida de casa, superación de un obstáculo, regreso), fortaleciendo la retención de la estructura lineal del cuento. 3. Extraer información explícita del texto (nombres, lugares, colores) y realizar inferencias sencillas apoyadas por la lectura de imágenes y pistas del docente.	Empatía: Reconocer las emociones de los personajes ante situaciones de rechazo o diferencia, asociándolas con la aceptación de los compañeros en el aula Autorregulación: Mantener la escucha activa y el respeto por los turnos de la lectura compartida en voz alta. Pensamiento creativo: Proponer soluciones imaginativas pero lógicas a los conflictos que enfrentan los personajes.	1.1 El personaje fantástico y el animal en la literatura. 1.2 Descripción de escenarios mágicos (selvas, templos, cielos). 2.1 Secuencia narrativa (¿A dónde viaja el personaje? ¿Qué busca?). 2.2 El obstáculo o problema en el camino 3.1 Preguntas clave: ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?.

			3.2 La lectura de imágenes como soporte textual.
--	--	--	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1: El mapa del tesoro. Activación de saberes. Observación de portadas de libros de viajes y mitos. El docente lee un micro-relato de un dragón o criatura oriental. Los estudiantes dibujan un "mapa del viaje" imaginario en sus cuadernos. Semana 2: Lectura compartida - El llamado de la aventura Lectura en voz alta por parte del docente de un cuento tradicional sobre un héroe pequeño. Técnica de "Lectura Coral" Semana 3: El catálogo de criaturas mágicas Lectura de un relato centrado en seres mitológicos benéficos (aves de fuego, tortugas sabias). En el cuaderno, cada estudiante diseña su propia "criatura protectora" combinando partes de dos animales. Semana 4: El nudo y el gran problema Lectura del conflicto del cuento. Estrategia "Detener el tiempo": el docente suspende la lectura en el momento más emocionante y los niños debaten qué opciones tiene el protagonista. Semana 5: Lectura intertextual El docente les comparte una adaptación simplificada de una leyenda del libro de tercero (por ejemplo, la historia de un dragón del agua o un guerrero oriental). Análisis visual de las ilustraciones del enlace adaptadas a la pantalla. Semana 6: Taller de vocabulario contextual Caza de palabras extrañas. El docente introduce palabras como "<i>palacio</i>", "<i>sabiduría</i>", "<i>linterna</i>", "<i>ancestral</i>". Los niños las buscan en el texto mediante el escaneo visual y las encierran en círculos de colores.	semana 1 Identificación oral del personaje principal. Participación y actividad en clase semana 2 Copia de palabras clave en el cuaderno acompañadas de su dibujo (ej: <i>árbol</i>, <i>fuego</i>, <i>rey</i>). Actividad en cuaderno semana 3 Descripción escrita de tres líneas sobre los poderes de su criatura. Actividad en clase grupal semana 4 Expresión gestual y dramática del susto o sorpresa del personaje. Actividad lúdica semana 5 Cuadro comparativo simple: ¿En qué se parece este mito a los cuentos que ya conocemos? Actividad en clase grupal semana 6 Asociación de la palabra con una imagen provista por el docente. Taller semana 7 Identificación escrita de la enseñanza o moraleja que dejó el viaje del héroe. Actividad en clase de comprensión lectura oral semana 8 Respuesta escrita en la cartilla de Plan Lector cuidando el uso de la mayúscula inicial. Actividad escrita semana 9 Redacción autónoma de un párrafo de 4 líneas con el desenlace alternativo. Actividad en clase

Semana 7: El clímax y el desenlace Lectura del final de la travesía. Análisis del cambio del personaje: ¿Cómo empezó el viaje y cómo terminó? Reflexión sobre el valor de la perseverancia.

Semana 8: El juego del dado preguntero Actividad lúdica de evaluación comprensiva. Se lanza un dado gigante con preguntas en sus caras: ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Qué pasó primero?, ¿Qué cambió al final?. Los estudiantes responden en sus cuadernos según el número obtenido.

Semana 9: Reescritura creativa - Si yo fuera el autor... Taller de producción adaptada. Los estudiantes cambian el final de la historia o añaden un nuevo animal acompañante para el héroe.

Alcance Curricular

El alcance curricular que los estudiantes logran serán Desarrollar habilidades de escritura creativa al proponer finales alternativos, cambiar la perspectiva de un personaje o describir escenarios fantásticos, respetando el uso de la puntuación básica (puntos y comas) y las mayúsculas.

Clases	Horas
2	4

	PLANEACIÓN ACADÉMICA			
	Periodo:	TERCER PERIODO	Año	2026
	Asignatura:	Sociales	Grado:	Tercero
	Docente:	Angélica Bravo		
	Inicio Periodo	14 de julio	Fin Periodo	11 de septiembre

Saberes previos esperados

1. Reconocimiento básico de algunos elementos del paisaje natural, como montañas, ríos, llanuras y árboles.
2. Identificación de diferentes recursos naturales presentes en el entorno cercano (agua, suelo, plantas y animales).
3. Noción elemental de que el agua es indispensable para la vida de las personas, los animales y las plantas.
4. Reconocimiento de que existen diferentes condiciones del clima, como el sol, la lluvia y el viento, y que estas influyen en las actividades diarias.
5. Comprensión básica de que las personas realizan diferentes trabajos para satisfacer sus necesidades y aprovechar los recursos del entorno.
6. Identificación de acciones sencillas para cuidar el medio ambiente, cómo ahorrar agua, no arrojar basura y proteger la naturaleza.

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Entorno natural y organización del territorio / Regiones naturales de Colombia y aprovechamiento de los recursos naturales. 2. Geografía física de Colombia / Relieve colombiano y recursos hídricos. 3. Relación entre sociedad y naturaleza / Clima, recursos naturales y actividades económicas.	1. Reconoce las formas del relieve y las características de los paisajes, relacionándolas con el uso que el ser humano hace de los recursos naturales. 2. Identifica las características del relieve colombiano y la importancia de los recursos hídricos para las regiones del país. 3. Relaciona los elementos del clima y los recursos naturales con las actividades económicas,	Conciencia emocional: Reconocimiento de las propias emociones y de las de los demás al reflexionar sobre el cuidado del entorno natural y la responsabilidad compartida frente a los recursos naturales. Autorregulación emocional: Capacidad para actuar con	1.1 Formas del relieve: montañas, cordilleras, valles, llanuras y mesetas. 1.2 Paisajes naturales y paisajes transformados por el ser humano. 1.3 Recursos naturales renovables y no renovables y su aprovechamiento responsable.

	reconociendo su importancia en la vida de las comunidades.	responsabilidad y autocontrol en la toma de decisiones relacionadas con la protección del ambiente y el uso adecuado de los recursos. Autonomía y responsabilidad: Desarrollo de iniciativas personales para participar en acciones de conservación del agua, el suelo y los demás recursos naturales dentro y fuera del contexto escolar. Empatía y conciencia social: Comprensión de las necesidades de las comunidades que dependen de los recursos naturales, valorando la importancia del trabajo colectivo para el bienestar común. Trabajo colaborativo y habilidades sociales: Disposición para dialogar, cooperar y participar respetuosamente en actividades grupales orientadas al análisis del relieve, el clima, los recursos naturales y las actividades económicas. Toma de decisiones responsables: Capacidad	2.1 Principales formas del relieve colombiano y su ubicación general. 2.2 Recursos hídricos de Colombia: ríos, lagos, lagunas y mares. 2.3 Importancia del agua para las personas, los ecosistemas y el desarrollo de las regiones. 3.1 Elementos del clima: temperatura, lluvia y viento. 3.2 Relación entre el clima, los recursos naturales y las actividades económicas (agricultura, ganadería, pesca, minería, industria y turismo).
--	---	--	--

		para analizar las consecuencias de las acciones humanas sobre el ambiente y proponer alternativas que favorezcan el uso sostenible de los recursos naturales. Cultura del autocuidado y cuidado del entorno: Desarrollo de hábitos que promuevan el bienestar personal, el cuidado del agua, la conservación de los ecosistemas y el respeto por el patrimonio natural como parte de una ciudadanía responsable.	
--	--	---	--

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1 Introducción a las formas del relieve mediante la exploración de imágenes, mapas físicos y la proyección de un video educativo sobre los principales accidentes geográficos. El docente orienta la construcción de conceptos mediante preguntas problematizadoras y organizadores gráficos. Los estudiantes registran en el cuaderno el tema, las características del relieve y elaboran un esquema comparativo de montañas, valles, llanuras y mesetas. Desarrollo de una actividad lúdica de clasificación de paisajes naturales utilizando tarjetas ilustradas. Participación en el tablero identificando diferentes formas del relieve en mapas proyectados mediante herramientas	1. Identificación y clasificación de las formas del relieve, los paisajes y los recursos naturales mediante mapas, imágenes, organizadores gráficos y situaciones de análisis. Instrumento: Guía de trabajo, taller escrito, mapas físicos y lista de cotejo. 2. Explicación oral y escrita de la relación entre el relieve, los recursos naturales y las acciones humanas, argumentando la importancia del uso responsable del entorno. Instrumento: Rúbrica de exposición oral, producción escrita y organizador gráfico.

digitales como Google Earth o mapas interactivos. Cierre con una pausa activa de reconocimiento espacial.

Semana 2

Análisis de los paisajes naturales y los paisajes transformados por el ser humano mediante la observación de fotografías, videos y recorridos virtuales. Los estudiantes registran el tema en el cuaderno, elaboran un cuadro comparativo y desarrollan una guía de análisis donde identifican las transformaciones realizadas por las personas sobre el entorno. Participación en el tablero clasificando imágenes de diferentes paisajes. Uso de herramientas tecnológicas para observar paisajes de Colombia. Actividad lúdica de "Detectives del paisaje" mediante estaciones de aprendizaje. Pausa activa de movimientos relacionados con elementos de la naturaleza.

Semana 3

Explicación de los recursos naturales renovables y no renovables mediante videos educativos y situaciones de la vida cotidiana. El docente orienta la construcción de mapas conceptuales relacionando recurso, uso y conservación. Los estudiantes registran el tema en el cuaderno, elaboran un organizador gráfico y desarrollan una guía impresa donde clasifican diferentes recursos naturales. Participación en el tablero resolviendo situaciones problemáticas sobre el uso responsable de los recursos. Actividad lúdica tipo "¿Renovable o no renovable?" utilizando tarjetas y material concreto. Uso de herramientas digitales para explorar recursos naturales presentes en Colombia. Pausa activa ambiental.

Semana 4

Introducción al relieve colombiano mediante mapas físicos y herramientas cartográficas digitales. El docente explica la ubicación de las cordilleras, valles, llanuras y sistemas montañosos utilizando mapas interactivos y videos. Los estudiantes registran el tema en el cuaderno, ubican los principales relieves en un mapa de Colombia y desarrollan una guía de ubicación espacial. Participación en el tablero señalando las principales formas del relieve colombiano. Actividad

3. Ubicación e interpretación de las principales formas del relieve colombiano y de los recursos hídricos en mapas físicos, demostrando comprensión de su importancia para las diferentes regiones del país.

Instrumento: Taller cartográfico, mapa físico de Colombia y lista de verificación.

4. Análisis de la importancia del agua para la vida, los ecosistemas y el desarrollo regional, proponiendo acciones de conservación a partir de situaciones cotidianas.

Instrumento: Guía de análisis de casos, cuestionario y rúbrica para valoración de propuestas ambientales.

5. Relación de los elementos del clima con la disponibilidad de los recursos naturales y las actividades económicas, resolviendo situaciones problemáticas y explicando sus respuestas mediante ejemplos.

Instrumento: Taller de aplicación, estudio de casos y rúbrica de argumentación.

6. Actividad integradora de cierre: elaboración de un organizador gráfico (mapa conceptual, mapa mental o infografía en el cuaderno) donde relacione el relieve, el clima, los recursos naturales y las actividades económicas, evidenciando comprensión de las interacciones entre estos elementos y del uso sostenible de los recursos.

Instrumento: Rúbrica de evaluación del producto final, lista de cotejo y autoevaluación del aprendizaje.

lúdica de armado de rompecabezas del mapa físico de Colombia.
Pausa activa de ubicación espacial.

Semana 5

Desarrollo del tema de los recursos hídricos de Colombia mediante videos, mapas hidrográficos y recursos digitales interactivos. El docente promueve el análisis de la importancia de los ríos, mares, lagos y lagunas para las regiones del país. Los estudiantes registran el tema en el cuaderno, construyen un mapa conceptual y desarrollan una guía sobre las principales fuentes hídricas de Colombia. Participación en el tablero ubicando ríos y mares en mapas proyectados. Actividad lúdica de recorrido hidrográfico utilizando material didáctico. Pausa activa relacionada con el ciclo del agua.

Semana 6

Análisis de la importancia del agua para la vida, los ecosistemas y el desarrollo económico mediante el estudio de casos, videos y noticias adaptadas al nivel. Los estudiantes registran el tema en el cuaderno, elaboran conclusiones escritas y resuelven una guía de análisis sobre el uso responsable del agua. Participación en el tablero planteando propuestas para conservar las fuentes hídricas. Desarrollo de una actividad colaborativa utilizando herramientas tecnológicas para elaborar compromisos ambientales. Actividad lúdica de resolución de retos sobre el cuidado del agua. Pausa activa de relajación y respiración.

Semana 7

Explicación de los elementos del clima mediante videos educativos, simuladores digitales y el análisis de mapas climáticos. El docente guía la elaboración de esquemas que relacionan temperatura, lluvia y viento con las características de las regiones. Los estudiantes registran el tema en el cuaderno, elaboran un cuadro organizador y desarrollan una guía de interpretación de situaciones climáticas. Participación en el tablero resolviendo ejercicios de relación entre clima y paisaje. Actividad lúdica de representación corporal de los diferentes fenómenos climáticos. Pausa activa de expresión motriz.

Semana 8

Análisis de la relación entre el clima, los recursos naturales y las actividades económicas mediante estudios de casos, videos y herramientas digitales interactivas. Los estudiantes registran el tema en el cuaderno, construyen un mapa mental y desarrollan una guía donde relacionan agricultura, ganadería, pesca, minería, industria y turismo con las condiciones naturales de cada región. Participación en el tablero resolviendo situaciones problémicas y argumentando sus respuestas. Actividad lúdica de asociación entre regiones, recursos y actividades económicas. Pausa activa cooperativa.

Semana 9

Mega repaso integrador de todos los contenidos mediante mapas conceptuales, videos de síntesis y actividades de aprendizaje basado en preguntas. Los estudiantes registran en el cuaderno un resumen general del período y desarrollan una guía integradora donde relacionan el relieve, los recursos naturales, el clima y las actividades económicas. Participación en el tablero mediante la resolución de retos, juegos de preguntas y construcción colectiva de organizadores gráficos. Uso de herramientas tecnológicas para realizar una actividad interactiva de repaso (Kahoot, Quizizz o Wordwall). Actividad lúdica de cierre con estaciones de aprendizaje y autoevaluación del proceso mediante una rutina de pensamiento y reflexión sobre los aprendizajes alcanzados.

Alcance Curricular

Al finalizar el período, el estudiante estará en la capacidad de comprender las formas del relieve, los recursos naturales y su relación con el clima y las actividades económicas. Además, reconocerá la importancia del relieve colombiano, los recursos hídricos y el uso sostenible del entorno, demostrando estos aprendizajes mediante el análisis de mapas, guías, organizadores gráficos, herramientas tecnológicas y los registros realizados en su cuaderno.

Clases	Horas
9	54



PLANEACIÓN ACADÉMICA

Periodo:	CUARTO PERIODO	Año	2026
Asignatura:	Tecnología	Grado:	Tercero
Docente:	RICARDO JANKOVICH		
Inicio Periodo	14 de Julio	Fin Periodo	11 de Septiembre

Saberes previos esperados

1. Identifica la importancia de la evolución de la ciencia y sus alcances para el ser humano.
2. Reconoce la importancia de los robots para el ser humano.
3. Utiliza elementos como protoboard, led, resistencia, batería.
4. Identifica los símbolos utilizados en electrónica para la elaboración de planos..

Eje temático / Núcleo conceptual	Propósito cognitivo	Habilidades socioemocionales	Contenidos Clave
1. Tecnología e informática / Ciencia, robótica y representación gráfica	Identificar la importancia de la evolución de la ciencia y sus alcances para el ser humano. Reconocer la importancia de los robots para el ser humano. Utilizar elementos como protoboard, led, resistencia, batería. Identificar los símbolos utilizados en electrónica para la elaboración de planos..	Toma de decisiones: Elegir el procedimiento adecuado (reparto, división o fracción) según la situación. Pensamiento crítico: Analizar resultados y verificar la coherencia de las soluciones. Trabajo en equipo: Participar activamente en actividades grupales, respetando ideas y construyendo soluciones conjuntas. Comunicación asertiva: Explicar procedimientos y resultados de manera clara y respetuosa ante sus compañeros.	1.1 Evolución de la ciencia y sus aportes a la humanidad 1.2 Concepto de robótica 1.3 Partes de un robot: estructura mecánica, actuadores y sistema de programación 1.4 Componentes electrónicos básicos 1.5 Clasificación de los robots según sus generaciones 1.6 Tipos de planos (general, detalle, ubicación) y su utilidad

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación del pensamiento
Semana 1	1. Participación en actividades en clase y trabajo colaborativo. Identificación de la evolución de la ciencia

Conversatorio sobre los inventos que conocen. Explicación de la evolución de la ciencia y la tecnología mediante línea del tiempo. Observación de video. Elaboración de línea del tiempo digital en el computador. Socialización de trabajos.

Semana 2

Observación de imágenes y videos de robots. Explicación del concepto de robot y sus aplicaciones. Búsqueda guiada en internet. Elaboración de ficha descriptiva en el computador. Exposición breve.

Semana 3

Explicación de las partes de un robot mediante imágenes. Observación de kit de robótica. Identificación de componentes. Dibujo del robot señalando sus partes en el computador. Desarrollo de taller de identificación.

Semana 4

Presentación de componentes electrónicos (LED, resistencias, cables, etc.). Explicación de normas de seguridad. Construcción de circuito simple. Registro mediante dibujos o fotografías en el computador.

Semana 5

Explicación de generaciones de los robots con apoyo visual. Elaboración de cuadro comparativo. Juego de clasificación con tarjetas. Diseño de presentación en PowerPoint. Socialización.

Semana 6

Observación de planos (vivienda, colegio, parque). Explicación de tipos de planos. Elaboración de plano sencillo del salón en computador o cuaderno. Identificación de espacios.

Semana 7

Proyecto integrador: diseño de un robot en papel o digital. Identificación de partes. Elaboración de ficha técnica. Trabajo cooperativo y socialización.

Semana 8

Exposición de proyectos. Presentación de planos y diseños. Desarrollo de cuestionario interactivo. Autoevaluación y coevaluación. Retroalimentación.

Semana 9

Refuerzo general de los temas mediante preguntas y actividades prácticas. Ajustes finales de proyectos y socialización de aprendizajes.

mediante **actividad en clase**. Reconocimiento de las partes de un robot mediante **taller práctico**. Clasificación de robots mediante **actividad grupal**. Elaboración e interpretación de planos mediante **actividad en clase**. Exposición de proyectos mediante **presentación oral**. Desarrollo de cuestionario interactivo como **evaluación final**. Autoevaluación y coevaluación del proceso.

Alcance Curricular

Desarrollar en los estudiantes la comprensión de la evolución de la ciencia y la tecnología, la robótica y la representación gráfica, mediante actividades prácticas y digitales, promoviendo el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y la aplicación de conocimientos en la elaboración de proyectos tecnológicos.

Clases	Horas
1	2

