



República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6  
San Martín – Cesar



Libertad y Orden

## **PLAN DE LECTURA UNA HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO HUMANO EN TODAS LAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO**

### **PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD PILEO**

### **Voy leyendo, comprendiendo y aprendiendo**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

**SAN MARTIN - CESAR**

**2024**





República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6  
San Martín – Cesar



Libertad y Orden

## INTEGRANTES

- **Sede principal:**  
**JACKELINE GALVIS JULIO**  
**YUVADIS PEREZ PALOMINO**  
**EWDARD PALOMINO OVIEDO**  
**EDINSON MANUEL GONZALEZ CONTRERAS**  
**EDGARDO LOZANO NIZ**  
**RINA MILENA ROJAS GONZALEZ**  
**CARLOS ANDRES CASTELLAR FLOREZ**
- **Sede Torcoroma:**  
**ALDO ANDRES QUINTERO PADILLA**  
**ARTHUR ANTHUNES ORTIZ RAMOS**  
**JORGE LEONARDO VEGA GUZMÁN**  
**TULIO HUMBERTO CACERES FLOREZ**
- **Sede Tisquirama:**  
**ARLEY AREVALO AMAYA**  
**GUILLERMO DARINEL VERGARA ORTIZ**
- **Sede Pitalimón:**  
**CARLOS EVELIO RAMIREZ PEREZ**





República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6

San Martín – Cesar



Libertad y Orden

## INTRODUCCIÓN

Una de las dificultades más grandes que se ha detectado en la comunidad educativa es, precisamente, la falta de interés y motivación hacia la lectura de cualquier texto y la escritura. Como docentes de **la institución educativa Cuatro Bocas** hemos tenido la oportunidad de trabajar en los grados: pre escolar, primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sextos, séptimo, octavo, noveno, décimo y undécimo propiciando espacios para la lectura y escritura, desarrollando actividades que permitan a los estudiantes trabajar tanto en la casa como en el colegio, para mejorar el proceso lector- escritor.

Aun así, es difícil lograr una conciencia colectiva sobre la importancia de mejorar nuestro nivel de comprensión a cualquier edad y en cualquier situación que implique ir más allá de lo que comúnmente se exige. Viendo la necesidad que existe, como institución y como ejemplo de formación para las futuras generaciones en el mejoramiento de la animación a la lectura y escritura, los docentes de la institución educativa Cuatro Bocas, presenta el Proyecto Transversal del plan lector que busca no sólo el bienestar de los estudiantes sino el de toda la comunidad educativa: Directivos, Docentes, Personal Administrativo y de Servicios, Padres de Familia y a todas aquellas personas que directa o indirectamente tienen que ver con la institución.

El Proyecto Transversal del plan lector tiene como misión generar y propiciar espacios que permitan la interacción de los estudiantes y de la comunidad educativa de la Institución Cuatro Bocas, con diferentes tipos de textos y escritos; así como también la creación y el fortalecimiento del hábito lector escritor como cultura institucional.

Teniendo en cuenta que la lectura y la escritura son factores determinantes en la formación de personas competentes para abordar las diversas áreas del conocimiento y afrontar los avances tecnológicos y cambios del mundo contemporáneo, es imprescindible buscar mecanismos que permitan desarrollar una nueva práctica textual, a través de la cual niños, niñas,



República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6

San Martín – Cesar



Libertad y Orden



adolescentes y adultos de la Institución Educativa Cuatro Bocas, interactúen con ellas, para enriquecer su ser, sus conocimientos y fortalecer la comprensión textual.

El desarrollo de las competencias comunicativas, es fundamental en todos los campos del saber, ya que hablar una lengua, es poder transmitir y recibir mensajes significativamente.

De tal manera, que la lectura y escritura sean una herramienta importante en el tejido social que permita transformar la vida, elevar el nivel cultural, desarrollar la personalidad, promover la construcción del pensamiento, facilitar el acceso al conocimiento.

Preocuparse por la formación de estudiantes, lectores y escritores autónomos es una tarea urgente y necesaria en la institución, en la cual se vislumbre mundos reales e imaginarios, de acuerdo al grado de desarrollo y nivel educativo.

La lectura y escritura hacen parte del diario vivir, de la cotidianidad, del hecho de estar inmerso en el mundo. Por tanto, es indispensable que docentes y estudiantes conozcamos los diferentes tipos de textos a los cuales nos enfrentamos.

Así que trabajar y desarrollar la competencia textual, es decir, enseñar a leer y a escribir es enseñar para la vida, ya que ésta es una competencia que lo acompañará siempre y le permitirá desenvolverse con más propiedad en diferentes contextos.





República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6

San Martín – Cesar



Libertad y Orden

## JUSTIFICACIÓN

La lectoescritura es una competencia fundamental en el desarrollo del proceso de aprendizaje, no solamente se limita al área de castellano, sino que se integra en todas las áreas del conocimiento y más aún es una habilidad que posibilita el auto aprendizaje.

Escuchar y hablar son dos habilidades que permiten visualizar el grado de desarrollo del pensamiento, por consiguiente, es necesario motivar este proceso a través de diferentes estrategias. Es necesario tener en cuenta el gran avance que se ha dado en la educación frente a la escuela tradicional donde lo más importante era la enseñanza entendida como un proceso centrado en el docente y que hoy se centra en el desarrollo de habilidades y competencias del estudiante.

Para ello es importante tener en cuenta que los aprendizajes cambian con el tiempo, y, hoy en día contamos con un recurso que no podemos ignorar, las técnicas de la informática y la comunicación. También es fundamental trabajar este proyecto con la comunidad educativa; sensibilizar a los padres de familia acerca de la importancia del mismo, ya que ellos pueden posibilitar las condiciones apropiadas para un avance significativo en el desarrollo de las competencias lectoras, creando hábitos de estudio, un adecuado ambiente familiar que permita a los estudiantes mejorar su autoestima y capacidad de liderazgo para el bien de la comunidad, enriqueciendo el proyecto plan lector con la tradición oral y los saberes culturales, generando un beneficio para los estudiantes, los padres de familia y la comunidad.





República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6

San Martín – Cesar



Libertad y Orden

## 1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

*En la Institución Educativa Cuatro Bocas, no se asume la lectura comprensiva como un compromiso de todos y cada uno de los integrantes del proceso educativo: maestros, estudiantes, padres de familia, comunidad en general; se considera que la labor de enseñar a leer y escribir es exclusiva y estrictamente responsabilidad del maestro de español. Todos somos responsables del proceso. Si queremos lectores y escritores por convicción y no por obligación, debemos comprometernos en la labor.*

Quien escribe con propiedad y lee comprensivamente, está preparado para afrontar con éxito la vida de acuerdo a las circunstancias que se presenten. La tarea de enseñar a leer y escribir, no es responsabilidad exclusiva de los docentes de Lengua Castellana, sino de los docentes de todos los grados y especialidades, así como de los adnes de familia y en general de las personas que integran la comunidad educativa. En consecuencia, la lectoescritura es un prerrequisito para el desempeño de todas las áreas del conocimiento.

Dentro de la formulación del problema se tiene en cuenta varios factores relacionados con las prácticas pedagógicas tradicionales que influyen para que la lectura y escritura presenten un atraso significativo.

Dentro de estos factores pueden enunciarse los siguientes:

### **SON ACTIVIDADES DE CARÁCTER OBLIGATORIO.**

- Docentes, padres de familia y adultos en general, imponen la lectura y cuándo, dónde y qué leer.
- En los adultos no existe una cultura u habito lector.





República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6

San Martín – Cesar



Libertad y Orden

- Niños y jóvenes desean leer y escribir, pero no tienen unas bases sólidas para iniciarse en la producción textual.

### **LAS ACTIVIDADES ESTÁN ALEJADAS DE LA COTIDIANIDAD DE LOS ESTUDIANTES.**

- Los docentes aun nos empeñamos en que lean sin identificar contextos e intereses de los niños y jóvenes.
- Si pensamos en la escritura, este proceso poco o nada tiene que ver con el mundo de los estudiantes; ellos escriben por obligación y no por compromiso consigo mismo con su crecimiento intelectual y cognitivo y su apropiación del mundo.
- Se desconoce la dinámica del proceso lector y escritor. No se manejan los niveles y categorías tanto de la lectura como de la escritura.
- Se desconocen las superestructuras, intenciones y rasgos verbales de los textos: No es lo mismo leer un aviso publicitario que un poema. Cada tipo de texto exige determinadas competencias lectoras y escritoras.
- No se propone dialogar los textos.
- No se asume la lectura comprensiva como un compromiso de todos.

Por todo lo anterior se hace necesario formular el siguiente interrogante:





República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6

San Martín – Cesar



Libertad y Orden

**¿Cómo contribuir con elementos teóricos y actividades prácticas de lectoescritura al mejoramiento de los niveles de comprensión e interpretación de distintos tipos de texto, fomentando el placer por la lectura y la expresión de las ideas?**

## **2. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS**

Teniendo en cuenta la experiencia pedagógica evidenciada en años anteriores, se ha detectado en los estudiantes deficiencias significativas en el desarrollo de las competencias comunicativas que inciden directamente en el proceso pedagógico, por lo tanto enseñar a leer y escribir es enseñar a comprender el mundo, es el fundamento básico del contexto escolar ya que le permite al individuo apropiarse del mundo y construir su propia percepción del mismo.

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

Contribuir con elementos teóricos y actividades prácticas de lectoescritura al mejoramiento de los niveles de comprensión y redacción de distintos tipos de texto, fomentando el placer por la lectura y la expresión de las ideas con el plan lector.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Sensibilizar a la Comunidad Educativa acerca de la importancia del proceso lectoescritura.
- Concienciar a la comunidad educativa acerca de la necesidad e importancia de que las competencias comunicativas se desarrollan en todas las áreas del conocimiento y que cada objeto de estudio requiere unas habilidades del pensamiento diferentes.
- Favorecer el gusto por la lectura mediante actividades lúdicas realizadas durante el año.



República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6

San Martín – Cesar



- Propiciar ambientes para que la oralidad sea el medio por el cual el estudiante exprese todo su sentir, sin temor a equivocarse.
- Mejorar las competencias en la redacción y comprensión de textos escritos y orales en los estudiantes.
- Aprovechar los medios tecnológicos para fortalecer el conocimiento y de manera autodidacta conectarse con la cultura global.

### **3. SE BUSCA**

- 3.1 Propiciar un espacio ideal para la lectura y escritura de cualquier tipo de textos, mejorando hábitos de lectura y escritura como proceso fundamental en la formación intelectual de los estudiantes de la Institución Educativa Cuatro Bocas y del mundo de hoy, porque quien sabe leer y escribir, sabe desenvolverse en un mundo mediado por la palabra y el texto escrito.
- 3.2 Mejorar los enfoques actuales de la lectura concibiendo la comprensión como una interacción entre el lector y el texto, asegurando el desarrollo de los procesos que intervienen en la lectura y garantizando la comprensión de los diferentes niveles de sentido, implícitos en los textos escritos; teniendo en cuenta que en cada una de las áreas y en la comprensión de la lectura inciden diversos factores y, que entre ellos el más importante es quizás el desarrollo de las competencias por parte de los lectores.

Porque un lector competente es aquel que puede comprender los diferentes niveles de un texto y que desarrolla, además una actitud activa, participativa y crítica en todo el proceso lector y escritor en el desarrollo de ejercicios, talleres y actividades lúdicas que este proceso requiere y que los alumnos y docentes necesitan, garantizando el desarrollo de



República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

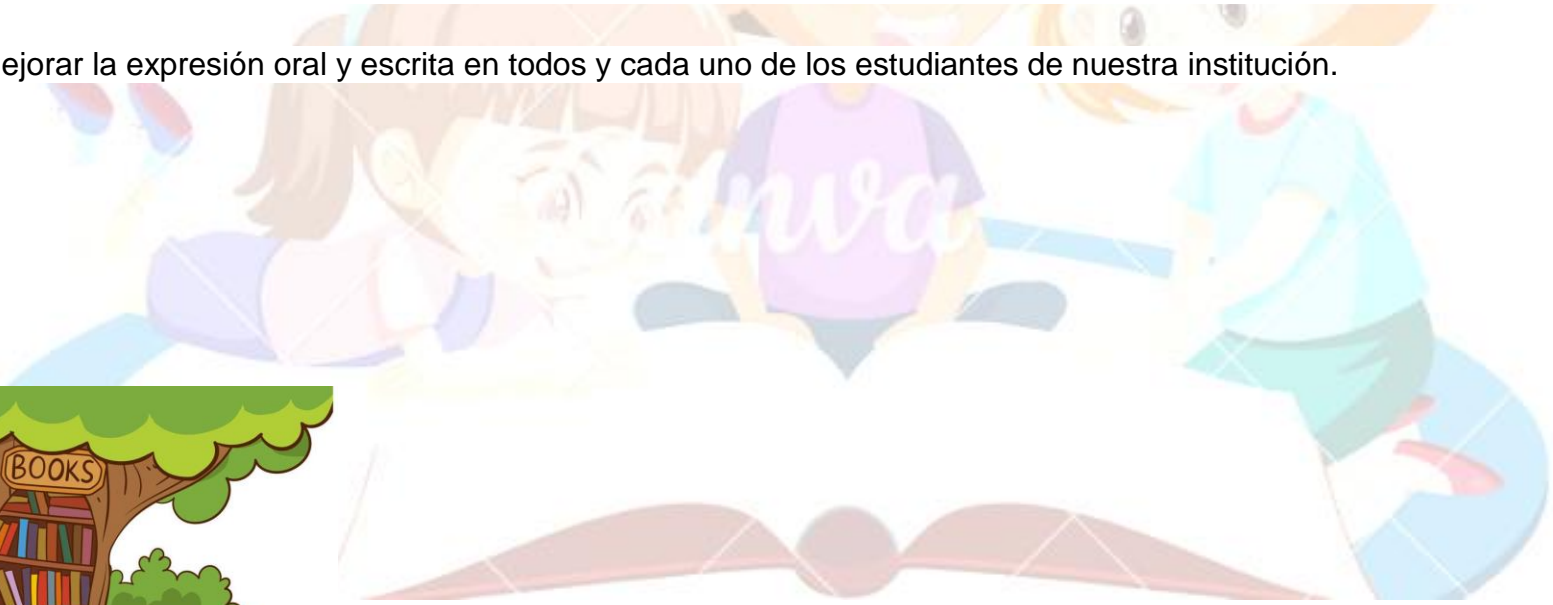
DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6

San Martín – Cesar



la competencias interpretativa, argumentativa y propositiva, además ofrece ejercicios concretos que permitan realizar los niveles de desempeño necesarios para el desarrollo de las competencias.

- 3.3 La implementación del plan lector en las diferentes áreas del conocimiento para fomentar el hábito lector, escritor, con su respectiva evaluación, por medio de tertulias literarias, conformación de clubes de lectura, socialización de contenidos, en donde se articulen todas las áreas del conocimiento como los que se presentan.
- 3.4 Realizar convenios con entidades interinstitucionales, (biblioteca) para que se dicten cursos de lectura a estudiantes en las diferentes áreas del conocimiento.
- 3.5 Mejorar la expresión oral y escrita en todos y cada uno de los estudiantes de nuestra institución.





República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6

San Martín – Cesar



Libertad y Orden

#### **4. METODOLOGÍA**

Para poder mejorar el desarrollo de la lectoescritura nuestro plan lector les ofrece a los educandos la motivación necesaria para leer y escribir, ofreciéndoles una variada gama de textos de diversos temas, géneros y autores, donde el estudiante tiene la libertad para elegir lo que desee leer, de acuerdo a su capacidad lectora e intereses.

Por otro lado creemos firmemente que todo docente, que todo miembro de la comunidad educativa, debería promover la adquisición de destrezas en lectoescritura, estimulando a los estudiantes a cumplir con el cronograma organizado para tal fin, promoviendo ejercicios en los cuales se articulan e integren, las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir.

Se desarrollará una metodología crítica y participativa integrando todas las áreas del conocimiento, donde se tomará una hora semanal, siendo esta la primera, para aprovechar en las horas de la mañana el buen clima que predomina y en horas de la tarde la última. Los docentes de los grados pre – escolar a tercero estarán sujetos a convertirse en cuenteros, más que en lectores.

Esta hora estará organizada de la siguiente manera, los estudiantes seleccionaran el tipo de texto a leer, y pasados cuatro fechas (un mes), de la hora de lectura, cada estudiante deberá entregar un informe crítico descriptivo del texto leído a su respectivo profesor de lengua castellana.

Como los textos existentes en nuestra institución educativa y en cada una de sus sedes, son escasos para la cantidad de estudiantes que posee la institución y para los miembros de la comunidad educativa, hemos decidido solicitar a cada estudiante que traiga su propio texto.



República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6

San Martín – Cesar



La institución educativa Cuatro Bocas y sus sedes Pita Limón, Tisquirama y Torcoroma, del municipio de San Martín – Cesar, desde años anteriores, viene implementando este tipo de actividades que conducen al mejoramiento de la expresión oral y escrita, desde el grado pre – escolar hasta el grado undécimo, aplicando diferentes actividades, de acuerdo al nivel escolar y la edad de los educandos.

Las actividades que se realizan en nuestra institución para desarrollar y estimular la lecto - escritura son diversas:

**Para el pre – escolar y primero:** los docentes son narradores por excelencia, apoyados en las tic, en lectura de imágenes, videos de narraciones infantiles, para ayudar a despertar la creatividad en los niños y niñas de este nivel, los maestros describen con lujo de detalles los hechos, los personajes, los ubican en el contexto donde la historia sucede, para luego entrar al análisis, a la interpretación del mismo.

**Para los grados segundo a quinto:** aparece el proyecto “**En mi casa se cuenta**”, el cual es liderado por cada director de grupo, y este busca integrar a la familia alrededor de la narrativa, ya que los niños y las niñas, deben integrarse más para conocer aquellas historias, que narran los abuelos sobre nuestro municipio y los municipios circunvecinos, estas historias no solo deben ser escritas en sus libretas de apuntes, sino que deben ser narrados por ellos en el aula clase, todo esto con el fin de fortalecer el objetivo del proyecto institucional.



República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6

San Martín – Cesar



Grados sexto hasta el grado undécimo: en estos dos niveles de la educación en nuestra institución educativa, hacemos énfasis en cuatro actividades que las hemos considerado importantes en el transcurso de cada periodo, como son: el canto, la declamación, la oratoria y la lectura de textos a su gusto.

Al inicio de cada periodo, el docente responsable, entrega a los estudiantes de los grados que le sean asignados, no solo los temas y los subtemas, sino las fechas en las cuales, los estudiantes deben interpretar una canción a su gusto, pero teniendo en cuenta que se debe fortalecer la expresión como tal y que por tal motivo, se les tiene en cuenta los gestos y la expresión corporal.

Asimismo, la fecha para preparar la declamación de una poesía, la cual inicia con cuatro estrofas y esta aumentará de dos en dos en cada periodo, al igual que la actividad anterior, se tendrá en cuenta la expresión en el sentido de la palabra.

Igualmente sucede con la tercera actividad, que es la oratoria, los estudiantes seleccionan el tema, bajo orientaciones previas, deciden la metodología a seguir y la presentan ante sus compañeros.

Finalmente llegamos a las tertulias literarias, que es donde nos deleitamos escuchando a estos jóvenes narrar de viva voz los libros que ellos mismos hayan elegido. Es de aclarar que cada estudiante porta una carpeta donde consigna sus trabajos (manuscritos), el análisis de los mismos, en especial el de los libros.



República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6

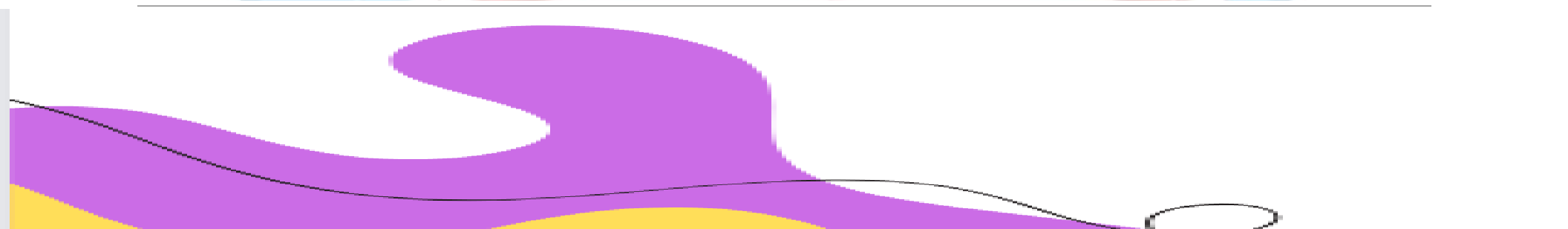
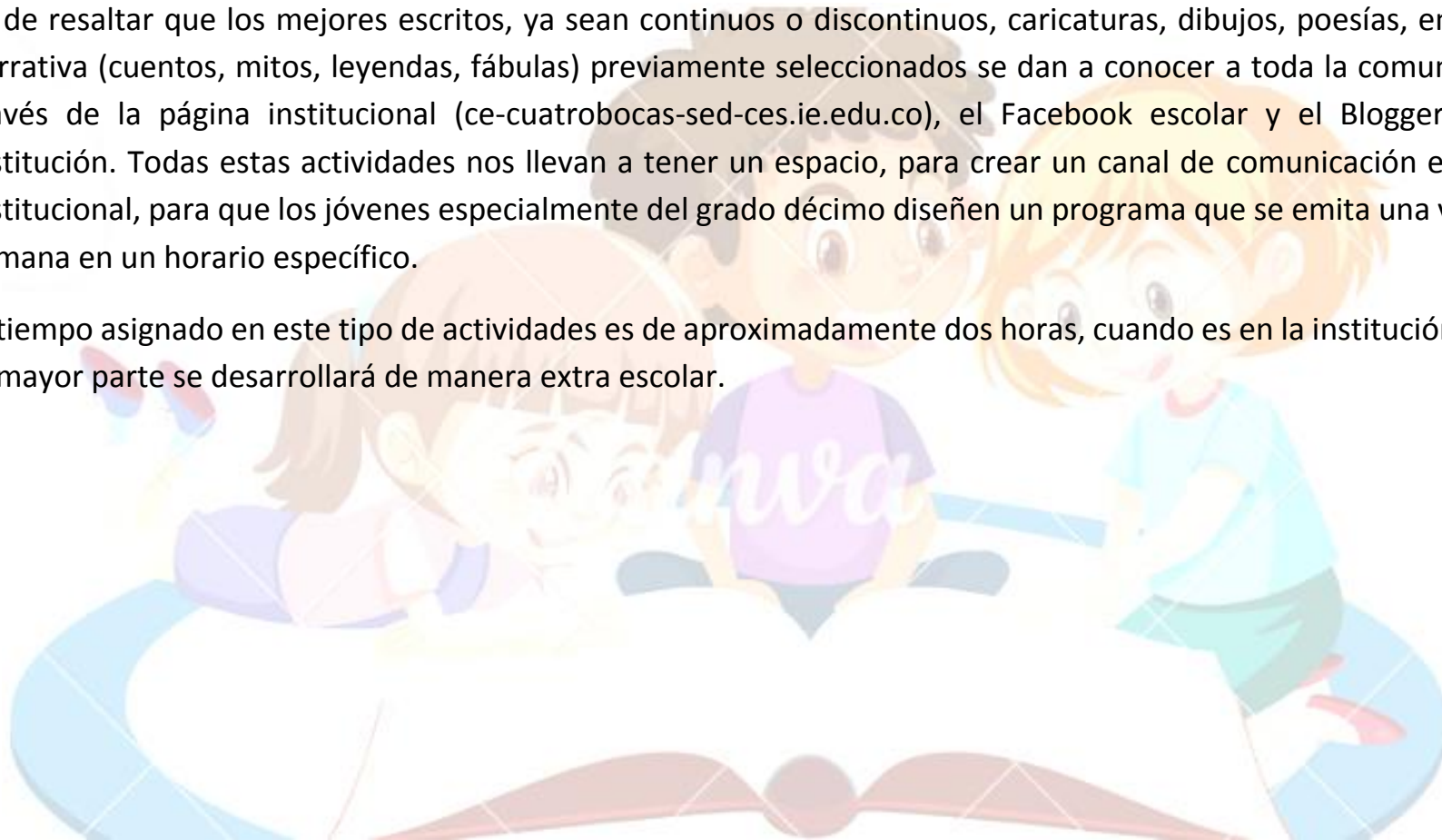
San Martín – Cesar



Libertad y Orden

Es de resaltar que los mejores escritos, ya sean continuos o discontinuos, caricaturas, dibujos, poesías, ensayos, narrativa (cuentos, mitos, leyendas, fábulas) previamente seleccionados se dan a conocer a toda la comunidad a través de la página institucional ([ce-cuatrobocas-sed-ces.ie.edu.co](http://ce-cuatrobocas-sed-ces.ie.edu.co)), el Facebook escolar y el Blogger de la institución. Todas estas actividades nos llevan a tener un espacio, para crear un canal de comunicación emisora institucional, para que los jóvenes especialmente del grado décimo diseñen un programa que se emita una vez por semana en un horario específico.

El tiempo asignado en este tipo de actividades es de aproximadamente dos horas, cuando es en la institución, pero la mayor parte se desarrollará de manera extra escolar.





República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6

San Martín – Cesar



Libertad y Orden

### COMPETENCIAS GENERALES SEGÚN TRANSVERSALIZACIÓN DEL PROYECTO EN CADA ÁREA

<b>AREAS</b>	La implementación del proyecto en cada una de las áreas permite motivar de forma significativa la lectura, la escritura y la oralidad en los estudiantes y de esta forma potencializar la comprensión lectora en los diferentes contextos y áreas, cualificar las habilidades comunicativas en el marco de las exigencias de cada área, en las producciones textuales y en general la interpretación lingüística, viéndose reflejado en los excelentes resultados de las pruebas internas y externas, en un mejor desenvolvimiento intercultural y en una Formación integral del ser humano.
<b>ARTISTICA</b>	El discurso musical, escénico, visual, aprovecha elementos propios de la comunicación verbal para generar sentido, desarrollar la expresión y relacionar significantes y significados en cada práctica artística y en sus respectivas manifestaciones en la cultura” (Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media, 2010: p. 59). “En relación con el dominio de la producción textual las competencias artísticas contribuyen a generar ámbitos de aprendizaje donde los estudiantes pueden identificar a nivel conceptual los contextos, pensamientos y funciones que comparten los lenguajes artísticos con la literatura como obra de arte” (Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media, 2010: p. 61). “Las competencias específicas contribuyen a la comprensión y la valoración de la ilustración y la creación artística a partir de la literatura; a la reflexión sobre la convergencia o vecindad entre lenguajes artísticos y texto literario, toda vez que éste, al igual que las demás obras artísticas, es un medio para representar la realidad, crear y recrear mundos posibles” (Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media, 2010: pp. 61-62).
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	La práctica educativa debe involucrar una acción comunicativa a través del lenguaje que permita al alumno encontrar sentido y significado, y no sea un obstáculo que bloquee al estudiante para acceder a los conocimientos científicos. Los símbolos, las fórmulas, las ecuaciones, son la síntesis de las abstracciones



República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6

San Martín – Cesar



Libertad y Orden

	<p>conceptuales científicas y como diría Einstein ‘La ecuación es lo último que se escribe’” (Lineamientos curriculares de Ciencias Naturales y Educación ambiental, 1998: p. 48). “El intercambio social (que no es limitado en forma estricta por las fronteras políticas) como elemento central de la actividad científica, crea la necesidad de un lenguaje universal y eficiente para la comunicación entre quienes comparten el objetivo de construir conocimiento acerca de un cierto universo de procesos. Y este lenguaje utilizado por los científicos para expresar el conocimiento tal vez sea la propiedad más peculiar y que distingue como ninguna otra el conocimiento científico y tecnológico del conocimiento común” (Lineamientos curriculares de Ciencias Naturales y Educación ambiental, 1998: p. 49). El desarrollo de la capacidad investigativa “Implica también el expresarse coherentemente en un buen castellano haciendo uso de herramientas comunicativas de orden científico” Lineamientos curriculares de Ciencias Naturales y Educación ambiental, 1998: p. 93).</p>
<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p>	<p>El valor comunicativo del movimiento corporal como primera manifestación de la comunicación humana, abre espacios para la producción de lenguajes corporales en las diferentes prácticas motrices, expresivas y lúdicas” (Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte, 2010: p. 42). “Las experiencias comunicativas del movimiento corporal aportan al enriquecimiento personal, la armonía en las relaciones sociales y a una mejor apreciación del mundo y de las cosas” (Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte, 2010: p. 43).</p>
<p><b>LENGUA CASTELLANA</b></p>	<p>Veamos algunas competencias asociadas con el campo del lenguaje, o las competencias que harían parte de una gran competencia significativa: • Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos. • Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías</p>



República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6

San Martín – Cesar



Libertad y Orden

semánticas de los enunciados, uso de

Conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos. •Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia. • Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar. • Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas. • Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal (Lineamientos curriculares de Lengua castellana, 1998: pp. 28-29). Ética Estas competencias tienen que ver con una

actitud de apertura



República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6

San Martín – Cesar



Libertad y Orden

<b>ÉTICA</b>	<p>Estas competencias tienen que ver con una actitud de apertura hermenéutica hacia el otro, de interés por comprender el sentido de su discurso, y de incorporar lo del otro a la propia comprensión del mundo. Se fundamenta también en el convencimiento de que el diálogo es un rico encuentro de saberes, de valores, de re significaciones y una gran posibilidad de crecer conjuntamente y ampliar los horizontes de nuestros pequeños mundos. Eneste sentido se deberá hacer énfasis en la complejidad de los conflictos éticos de la vida cotidiana, lo cual exige un reconocimiento a la pluralidad de culturas y a la pluralidad de criterios morales que allí se expresan (Lineamientos Curriculares Educación ética y valores humanos: 1998: pp. 57-58)</p>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<p>La comunicación juega un papel fundamental, al ayudar a los niños a construirlos vínculos entre sus nociones informales e intuitivas y el lenguaje abstracto y simbólico de las matemáticas; cumple también una función clave como ayudapara que los alumnos tracen importantes conexiones entre las Representaciones físicas, pictóricas, gráficas, simbólicas, verbales y mentales de las ideas matemáticas. Cuando los niños ven que una representación, comopuede serlo una ecuación, es capaz de describir muchas situaciones distintas, empiezan a comprender la potencia de las matemáticas; cuando se dan cuentade que hay formas de representar un problema que son más útiles que otras, empiezan a comprender la flexibilidad y la utilidad de las matemáticas” (NCTM, Estándares curriculares y de evaluación para la educación matemática, 1998, como se citó en Lineamientos curriculares de Matemáticas, 1998: pág. 74)</p>
<b>SOCIALES</b>	<p>Competencias interpersonales (o socializadoras): entendidas como la actitud o disposición de un individuo para interactuar y comunicarse con otros, y ponerse en el lugar de esos otros, percibiendo y tolerando sus estados de ánimo, emociones, reacciones, etc., –capacidad de descentración–. Todo ello para crear una atmósfera social posibilitante para todas y todos los involucrados en un contexto. Competencias que son vitales para los seres que nos creamos y desarrollamos en sociedad. Competencias intrapersonales (o valorativas): entendidas como la</p>



República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

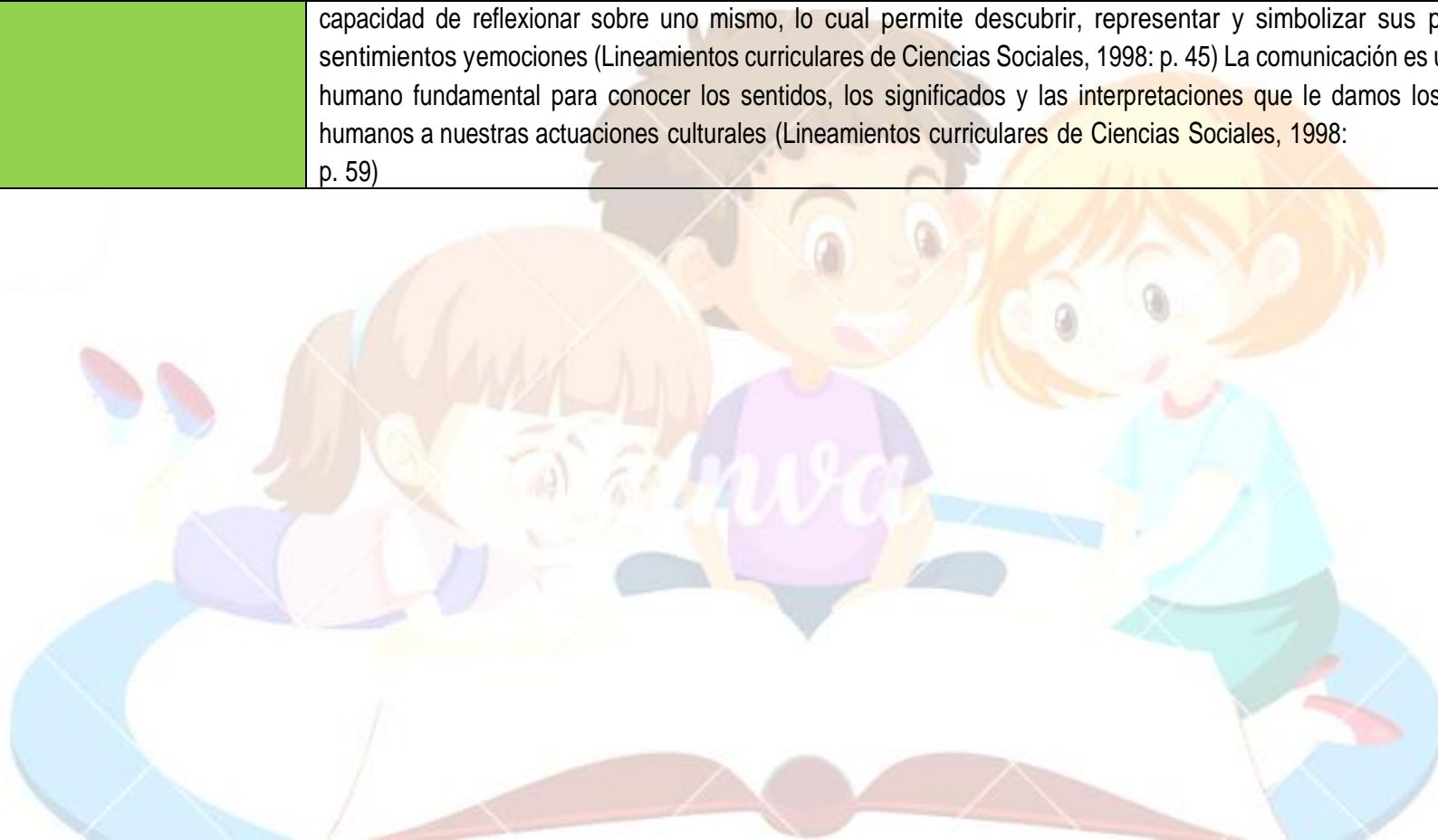
DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6

San Martín – Cesar



Libertad y Orden

capacidad de reflexionar sobre uno mismo, lo cual permite descubrir, representar y simbolizar sus propios sentimientos y emociones (Lineamientos curriculares de Ciencias Sociales, 1998: p. 45) La comunicación es un acto humano fundamental para conocer los sentidos, los significados y las interpretaciones que le damos los seres humanos a nuestras actuaciones culturales (Lineamientos curriculares de Ciencias Sociales, 1998: p. 59)





República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6  
San Martín – Cesar



## **5. ACTIVIDADES**

### **5.1 CONFORMACIÓN DE GRUPOS**

Se conformarán grupos de trabajo con los estudiantes destacados en cada área del conocimiento para que sirvan de apoyo para el desarrollo del proyecto.

### **5.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

#### **ANEXO 1.**

### **5.3 SISTEMATIZACIÓN Y EVALUACIÓN**

Utilizar técnicas de evaluación y registro de cada una de las jornadas, empleando recursos como los mapas conceptuales, la exposición oral, la explicación de resultados frente al curso, el montaje de una exposición, etc. De la misma manera, se puede integrar en todo momento estrategias de autoevaluación, co-evaluación, evaluación de la actividad, evaluación del proceso, etc.

### **5.4 SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO**





República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

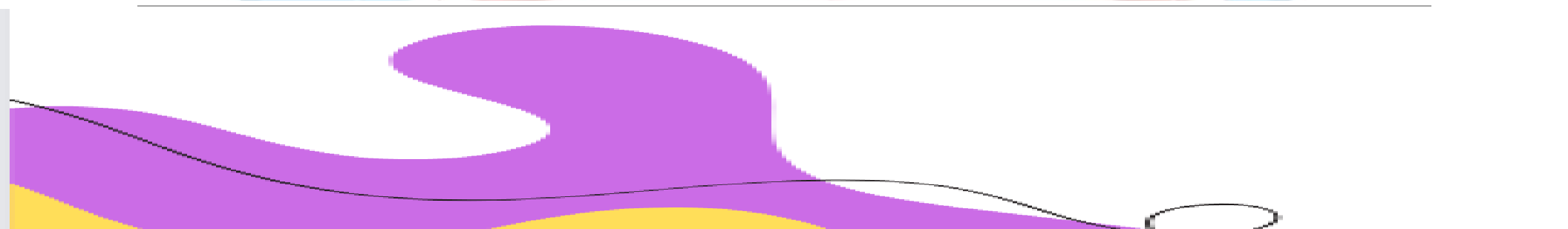
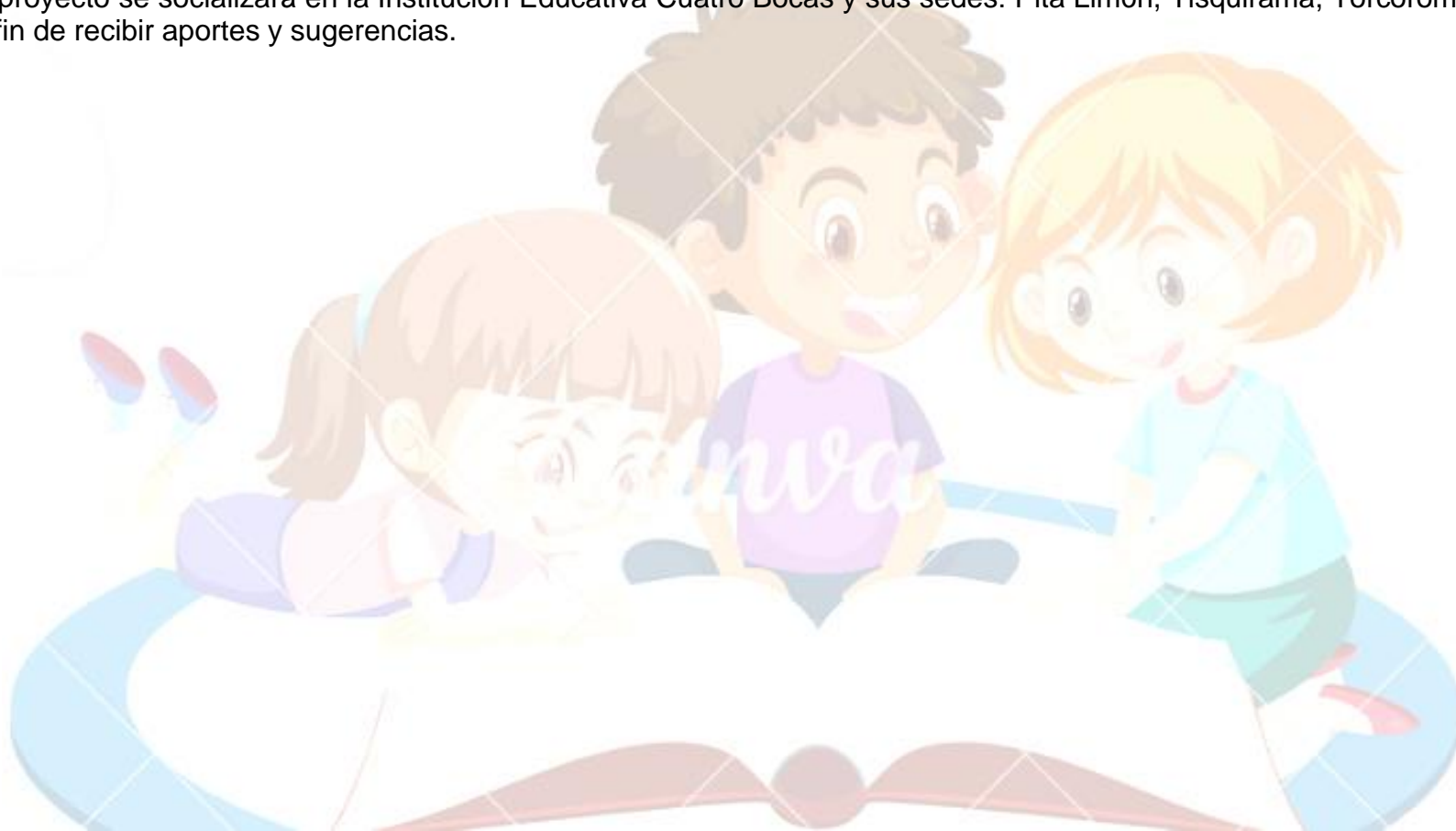
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6  
San Martín – Cesar



El proyecto se socializará en la Institución Educativa Cuatro Bocas y sus sedes: Pita Limón, Tisquirama, Torcoroma. Con el fin de recibir aportes y sugerencias.





República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

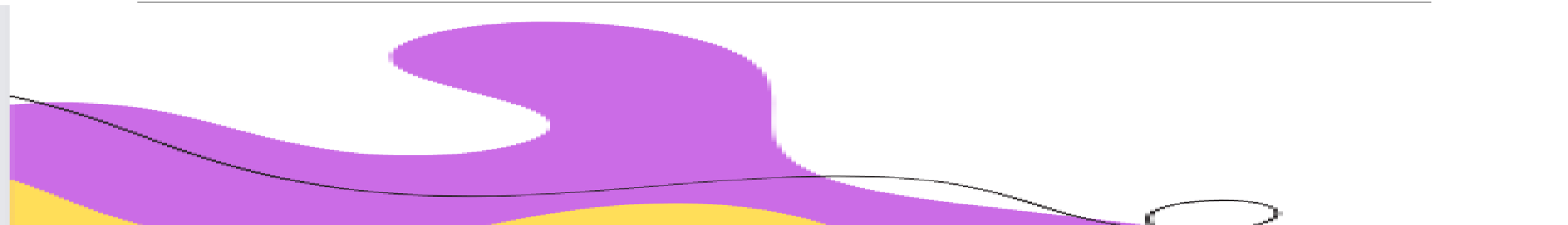
Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6  
San Martín – Cesar



**CRONOGRAMA DE HORA DE LECTURA INSTITUCIONAL**

MES	FECHA	DÍA	HORA DE CLASE
MARZO	11	Lunes	1
Abril	2	Martes	2
	17	Miércoles	3
Mayo	2	jueves	4
	17	viernes	5
Junio	27	lunes	1
	11	martes	2
julio	10	Miércoles	3
	25	jueves	4
agosto	16	viernes	5
	2	lunes	1
Septiembre	17	martes	2
	2	Miércoles	3
Octubre	17	jueves	4
	1	viernes	5
Noviembre	18	lunes	1





República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6

San Martín – Cesar



Libertad y Orden

OBJETIVOS	ACTIVIDAD	RESPONSABLES	FECHA	RECURSOS
Planear estrategias innovadoras para el desarrollo del proyecto PILO	Reestructuración del proyecto de lectura, escritura y oralidad. PILEO,	Docentes de lenguaje.	24 de Febrero 2024	Tecnológicos
Socializar el plan lector con la comunidad educativa	Socialización del proyecto de lectura, escritura y oralidad. PILEO, ante la comunidad educativa.	Directores de proyecto.	7 de Marzo de 2024	Tecnológicos
Implementar la hora de lectura institucional. Desarrollando competencias lectoras	Hora de lectura institucional.	Docentes de todas las áreas.	Marzo- Noviembre	Tecnológicos Fotocopias



República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUATRO BOCAS**

Resolución de Aprobación No. 006736 DE 26 de Octubre de 2020

DANE: 220770000190. NIT: 900087474-6  
San Martín – Cesar



Vincular a la comunidad educativa a través de la oralidad y la narrativa de textos de su cultura y región.	Velada narrativa Socializar el plan lector con la comunidad educativa,	Comunidad educativa	Agosto 09 2024	Tecnológicos
Desarrollar las competencias lectoras a través de círculo de lectura de textos de su interés.	Círculo de lectura	Docentes de lenguaje	Marzo a Noviembre	Tecnológicos Copias Libros
Implementar el periódico escolar, como mecanismo de lectura y medios de información	Periódico escolar	Docentes de lenguaje	Marzo a Noviembre	Tecnológicos, fichas, carteleras, diferentes tipos de textos.