

**PROYECOR TRANSVERSAL LECTURA, ORALIDAD Y ESCRITURA (PTLOYE)
GIMNASIO PEDAGOGICO NUEVO HORIZONTE**

1 Nombre del proyecto:

Proyecto transversal: **“Mi voz cuenta, mis manos escriben, mi mente imagina”**

2 Justificaciones

Las habilidades de cada ser humano inician desde sus primeros años de vida, ya que es importante lo que ellos ven escuchan aprenden y dicen a medida que van creciendo, es fundamental una formación integral de los estudiantes desde párvulos hasta quinto de primaria, porque es donde los alumnos van a fortalecer su pensamiento crítico, la creatividad y la interacción social.

Como institución es fundamental que nuestros estudiantes tengan una buena y excelente análisis de texto y comprensión lectora, queremos fortalecer el interés por la escritura y la lectura, que es importante para nuestra vida, entender, comprender y expresar lo que queremos, lo que sentimos y como lo podemos expresa así los demás, entenderemos que es un buen proyecto ya que se esta promoviendo el aprendizaje significativo y uso de lenguaje en diferentes contextos.

Con este proyecto identificaremos y promoveremos que los estudiantes también se motivan en el aprendizaje a través de actividades lúdicas, pedagógicas y creativas y pueden ser protagonistas de su propio aprendizaje, también la construcción de valores como el respeto, la escucha y la convivencia para así fortalecer una educación integral y una manera en que los estudiantes sean capaces de comunicarse de una manera efectiva y desenvolverse adecuadamente en su entorno escolar y social.

3.OBJETIVO GENERAL

Fortalecer las habilidades de la lectura, escritura y oralidad en los estudiantes desde párvulos hasta quinto de primaria, utilizando estrategias pedagógicas lúdicas, integradoras y significativas que promueve la comprensión, la expresión y la producción de texto en los diferentes contextos escolares y sociales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Fortalecer el interés por la lectura
- Mejorar la comprensión lectura
- Tener facilidad en la expresión oral
- Aprender a comprender con facilidad
- desarrollar la escritura creativa

4. DIAGNÓSTICO

Se puede evidenciar que en algunos estudiantes se les dificulta la comprensión lectora, como en textos, en identificar ideas principales, interpretación de lo que leen, en los grados iniciales los niños están en proceso de reconocer sonidos, letras, lo cual requiere un fortalecimiento más continuo. No todos tienen la confianza para hablar en público, es un problema ya que puede que tenga excelentes ideas, pero por miedo a recibir burlas o criticados no lo expresan, hay veces puedan o logran hablar, pero sus ideas se limitan mucho, puede llegar afectarse en su entorno social y académico.

También en hora de construir un texto o alguna frase muchos pueden que les falte una buena reacción o ciertas normas básicas de ortografía y coherencia, en los pequeños en esta parte hay que fortalecer más que todo lo que es motricidad fina.

Podemos mejorar estas pequeñas cosas, pero importantes, creando un espacio pequeño para lectura o hacer debates, también construir un habito de lectura en casa, fortaleciendo su comprensión y reacción en textos.

5. MARCO TEORICO

- **LECTURA:** proceso activo y complejo de construcción de significados, fundamental para el aprendizaje, el desarrollo cognitivo y el pensamiento crítico. Va más allá de descifrar palabras; implica comprender, interpretar y reflexionar sobre textos, convirtiéndose en el eje central para adquirir conocimientos, estimular la imaginación, mejorar el lenguaje y desarrollar la empatía.
- **ESCRITURA:** es una herramienta cognitiva, social y comunicativa fundamental que trasciende la simple transcripción de letras. Actúa como un instrumento de pensamiento, aprendizaje y autorregulación, permitiendo a los estudiantes construir conocimientos, organizar ideas y comunicarse con un receptor ausente. Además, es un proceso recursivo que se enseña y se desarrolla.
- **ORALIDAD:** competencia socio comunicativa y práctica social del lenguaje fundamental que trasciende la simple expresión espontánea. Se define como la capacidad de usar habilidades orales (habla y escucha) para aprender, construir conocimientos, argumentar y socializar de forma estructurada en el aula.

6. MARCO LEGAL:

Hay leyes que hablan sobre la educación la escritura oralidad en fin que dan mas a entender:

- **CONPES 4068 de 2021 (Política LEOBE):** Política Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares, que orienta el desarrollo de estas competencias durante la educación básica.
- **Documento Conpes 4068 - Política LEOBE (2022):** Es la primera política pública en Latinoamérica que integra la oralidad (hablar, escuchar, narrar) como parte fundamental en la trayectoria educativa, desde la educación inicial hasta la media.

7. METODOLOGIA

El proyecto transversal de lectura, escritura y oralidad se llevara acabo en un enfoque pedagógico lúdico, participativo e integrador, centrado en el estudiante como el protagonista de su aprendizaje desde párvulos hasta quinto de primaria, respetando ritmos y estilos de aprendizaje.

Se integrará las áreas para que comprendan la utilidad del lenguaje en diferentes contextos:

Lenguaje

Ciencias

Sociales

Artística

El proceso se puede desarrollar en cuatro partes

- **EXPLORACION:** actividades motoras como cuentos, canciones, imágenes y preguntas orientadoras.
- **DESARROLLO:** lectura, análisis, diálogo y producción oral o escrita.
- **APLICACIÓN:** creación de cuentos, exposiciones, dramatizaciones y trabajos prácticos.
- **EVALUACIÓN:** valoración continua mediante la observación, participación, producciones y avances de los estudiantes.

Se promoverá además la participación de la familia mediante actividades en casa, fortaleciendo hábitos de lectura y el acompañamiento en los procesos de aprendizaje.

8. PLAN DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1 " ME EXPRESO Y ESCUCHO			
PARVULOSY PREJARDIN			FECHA
1. Escucha de cuentos cortos con imagenes	2.Canciones y rondas infantiles	3.mitacion de sonidos y palabras	25/05/2026
JARDIN			FECHA
1.Narracion de cuentos con apoyo visual	2. Repeticion de palabras sencillas	3. Juego de roles (familia, animales)	25/05/2026
TRANSICION			FECHA
1 Descripción de imágenes	2.Conversatorios cortos	3. Dramatización de cuentos	26/05/2026
PRIMERO			FECHA
1.Lectura en voz alta por parte de la docente	2.Participación oral (responder preguntas)	3. Juegos de rimas	26/05/2026
SEGUNDO			FECHA
1. Lectura compartida	2. Pregunta de comprensión	3. Identificación de ideas principales	27/05/2026
TERCERO			FECHA
1.lectura en voz alto por estudiantes.	2. Exposiciones cortas	3. Narración de cuentos	27/05/2026
CUARTO			FECHA
1. Exposiciones estructuradas	2. Dramatización de historias	3. Conversatorios grupales	28/05/202
QUINTO			FECHA
1. Exposición con apoyo visual	2.Lectura critica en voz alta	3. Narración de historias propias	28/05/2026

Actividad2: " leo imágenes y comprendo"			
PARVULOS- PREJARDIN			FECHA
1.Reconocimiento de imágenes	2. Relación de imágenes-palabra		13/07/2026
JARDIN			
1.Identificación de personajes	2.Secuencia de imágenes	3.Asociación palabra-imágenes	13/07/2026
TRANSICION			FECHA
1.Lectura de cuentos cortos	2.Preguntas simples	3.Preguntas simples	14/07/2026
PRIMERO			FECHA
1.Lectura de oraciones	2.Pregunta de comprensión	3.dibujo de lo leído	14/07/2026
SEGUNDO			FECHA
1.Lectura de párrafos	2.Lectura de párrafos	3.Identificación de ideas principales	15/07/202
TERCERO			FECHA
1.Lectura de texto cortos	2.Resúmenes sencillos	3.Interpretación básica	15/07/2026

CUARTO			FECHA
1.Lectura de textos informativos	2.Análisis de contenido	3.Identificación de ideas principales y secundarias	16/07/2026
QUINTO			FECHA
1.Lectura critica	2. Inferencias	3. análisis de texto	16/07/2026

ACTIVIDAD 3: "ESCRIBIO Y CREO"			
PARVULOS Y PREJARDIN			FECHA
1.Garabateo con intención	2.Dibujo libre	3.Trazos básicos	31/09/202
JARDIN			FECHA
1.Escritura de su nombre	2.Copias de palabras	3.Dibujo con intención	31/09/202
TRANSICION			FECHA
• Escritura de palabras	• Frases cortas	• Dictados sencillos	1/10/2026
PRIMERO			FECHA
• Escritura de oraciones	• Dictados básicos	• Creación de frases	1/10/2026
SEGUNDO			FECHA
• Escritura de párrafos	• Descripción de imágenes	• Cuentos cortos	2/10/2026
TERCERO			FECHA
• Producción de texto narrativos	• Uso de signos básico	• Escritura guiada	2/10/2026

CUARTO			FECHA
• Producción de cuentos	• Textos descriptivos	• Uso de ortografía	03/10/2026
QUINTO			FECHA
• Producción de texto (cuentos, cartas)	• Escritura creativa	• Redacción estructurada	03/10/2026

9. RESPONSABLES

- Rectora
- Directoras de cada grado

10. RECURSOS

1.1. HUMANOS

- Docentes
- Estudiantes
- Padres de familia y acudientes

1.2 DIDACTICOS

- Cuentos infantiles
- Libros ilustrados
- Tarjetas con palabras e imágenes
- Carteles
- Títeres y material para dramatizaciones
- Rompecabezas y juegos didácticos

1.3 ESCOLARES

- Lápices
- Colores
- Marcadores
- Cuadernos

1.4 TECNOLÓGICOS

- Videos educativos
- Canciones infantiles
- Computador

1.5 FISICOS

- Aula de clase
- Patio o espacios abiertos
- Rincón de lectura
- Cartelera institucional

11 INDICADORES DE EVALUACIÓN

- **PRESCOLAR**

- **Oralidad**

- Cuando la docente lee cuentos o de las instrucciones
- Participa en diálogos, canciones y rondas infantiles

- **Lectura**

- Observa y comprende imágenes de cuentos y laminas
- Identifica personajes, objetos y lugares en narraciones
- Relaciona palabras con imágenes

- **Escritura**

- Realizan trazos básicos
- Sostiene adecuadamente el lápiz y color
- Escribe su nombre con apoyo o autonomía
- Copia letras y palabras sencillas

- **PRIMARIA**

- **ORALIDAD**

- Escucha con atención instrucciones lecturas y opiniones de los demás
- Participa activamente en diálogos, como exposiciones y conversatorios
- Expresa ideas de manera clara, ordenada y respetuosa

- **LECTURA**

- Lee textos acordes a su grado de fluidez y entonación
- Comprende información explícita e implícita en diferentes textos
- Identifica ideas primarias y secundarias
- Responde a preguntas de comprensión lectora

- **ESCRITURA**

- Produce textos sencillos con coherencia y creatividad
- Organiza ideas de forma lógica en sus escritos
- Aplica normas básicas de ortografía y puntuación
- Presenta trabajos escritos con orden y buena letra

12 CONCLUSION

El desarrollo del proyecto transversal **“Mi voz cuenta, mis manos escriben, mi mente imagina”** desde párvulos hasta quinto de primaria, permite fortalecer de manera integral las competencias comunicativas de los estudiantes, favoreciendo su desempeño académico, social y personal. A través de actividades lúdicas, pedagógicas y significativas, los niños y niñas lo gran avanzar en la comprensión lectora, la expresión oral y la producción escrita de acuerdo a su edad.

Asimismo, es fundamental a los estudiantes el gusto de la lectura, la creatividad, la participación y trabajo colaborativo, también fortalecer los procesos educativos de la institución, generando espacios de crecimiento, comunicación y construcción de saberes que impactan positivamente en la vida escolar y familiar de los estudiantes.