



**REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA FRONTERA Aprobado por
Resolución 006680 de 10 noviembre de 2022 DANE**

PROYECTO FESTIVAL DE TALENTOS COLFRONTERAS

INTRODUCCIÓN

Este documento describe el proyecto sobre la creación de un festival de talentos para estudiantes de la Institución Educativa La Frontera. El propósito es que los estudiantes compartan sus características únicas y reconozcan las habilidades que poseen. Se detallan las diferentes etapas del proyecto como identificar talentos, organizar actividades y llevar a cabo el festival.

JUSTIFICACION

El proyecto de talento Col Frontera ayuda a motivar, descubrir y desarrollar las prácticas y habilidades artísticas, en el cual se resalta la importancia y aporta al desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalece el avance científico de todos los estudiantes.

Teniendo en cuenta que para este año 2026 según resolución 267 de 28 de noviembre de 2025, se debe implementar la cátedra de afrocolombianidad, este proyecto busca resaltar sus lenguajes artísticos.

OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer el descubrimiento, la participación y el desarrollo de sus talentos y habilidades artísticas, mediante la implementación del Proyecto del festival de talentos articulado con la cátedra de afrocolombianidad, potenciando su capacidad crítica, reflexiva y analítica, promoviendo el reconocimiento de la diversidad cultural y contribuyendo a su formación integral y al avance del pensamiento científico y creativo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Brindar los espacios necesarios para el fomento de la educación artística en sus diferentes expresiones como: Danzas, poesía, canción, teatro, pintura, cuentos.
- Fomentar en los estudiantes de la Institución Educativa la Frontera la hermandad, compañerismo, amistad, sencillez, humildad, gratitud; fortaleciendo los valores patrióticos, culturales, religiosos, humanos y artísticos, entre otros.
- Estimular y valorar por medio de estos espacios a los estudiantes en cada grado a que expresen sus talentos o destrezas en cualquiera de las expresiones artísticas y culturales.

- Fomentar las relaciones interpersonales entre docentes, directivos, estudiantes y comunidad educativa en general para lograr una mayor participación y convivencia entre ellos.

Se organizarán los siguientes comités:

1. COMITÉ DE ESCENOGRAFIA Y ANIMACION:

Este comité se encargará de que este adecuado el sonido para el desarrollo del festival y los diferentes elementos escenográficos para su realización como sonido.

2. COMITÉ DE DECORACION:

Grupo de docentes y estudiantes que se encargará de ayudar en arreglo y decoración y la ubicación de silletería en el lugar donde se desarrollará el festival.

3. COMITÉ DE SONIDO:

Se encargará de conseguir el sonido para las diferentes disciplinas artísticas que se presenten en las dos jornadas.

4. COMITÉ DE REFRIGERIO:

Este comité entregará el refrigerio tan pronto pase la primera ronda de presentaciones van pasando después de presentasen: Generalmente es un vaso de gaseosa con algo salado.

DISCIPLINAS ARTISTICAS:

Danzas folclóricas de Colombia, canto, pintura, cuentos y teatro se hará en la jornada de la tarde.

CRITERIOS:

1. La participación para el festival de talentos se hará por grados y en cada jornada.
2. La elección de las diferentes danzas folclóricas afrodescendientes de Colombia se sorteará en cada una de las jornadas.
3. La disciplina de cuento tendrá una temática basada en la historia de la afrocolombianidad y se inscribirá a todos los que quieran participar de los diferentes grados, pero se hará pre-eliminatória de la cual los que queden se presentaran para la final.
4. La disciplina de teatro tendrá en cuenta los mitos y leyendas afrocolombianas; y contará con un tiempo máximo de 20 minutos para su ejecución.
5. La disciplina de dibujo y pintura comprenderá los personajes destacados y la historia de los afrodescendientes colombianos.
6. Al terminar el festival de muestra artística se premiarán los estudiantes que hayan quedado en primer puesto de cada disciplina.
7. Para la participación en danza se debe tener en cuenta:
 - ✓ La muestra folclórica debe contener el vestuario correspondiente.

- ✓ El tiempo máximo para la danza es de 4 minutos para cada muestra, y el tiempo debe ser respetado.
- ✓ Cada grupo debe hacerse responsable de la adquisición de los trajes para la presentación.
- ✓ Los docentes titulares de los grados asumirán la responsabilidad de montar y ejecutar la danza.

LUGAR: El festival se realizará en el COLISEO municipal. Las convocatorias y selección de participantes se realizarán en las horas de clase de artística en el MEGA-COLEGIO LA FRONTERA

5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	FECHA
Socialización a docentes del cronograma de actividades estipuladas (Danzas folclóricas afrodescendientes de Colombia); Teatro, Obras de teatro sobre mitos y leyendas afrocolombianas, jornada de la tarde), Canciones de música colombiana; Dibujo y pintura: comprenderá los personajes destacados y la historia de los afrodescendientes colombianos	Enero 16 de 2026
Inscripción de participantes en cantos y cuentos.	Del 27 de febrero al 13 de marzo 2026
Selección y preparación de Danzas folclóricas afrodescendientes de Colombia y obras de teatro sobre mitos y leyendas afrocolombianas por grados.	20 de marzo al 10 de abril de 2026
Selección y preparación de canto y pintura por grados	13 de marzo al 21 de mayo de 2026
Elaboración de dibujos y pinturas (durante las clases de artística)	09 de marzo al 21 de mayo de 2026
Presentación de canto, teatro, cuentos, danzas y pinturas.	22 de mayo de 2026.

CONSECUCIÓN DE RECURSOS	FECHAS
- Jean day	27 de marzo de 2026
- Rifa	17 de abril de 2026

El primer puesto de cada disciplina será premiado con una medalla y sobre con dinero en efectivo. Además, participará en la semana internacional de la educación artística y cultural.

RECURSOS Y PRESUPUESTO PARA EL FESTIVAL DE TALENTOS JORNADA MAÑANA Y TARDE

RECURSOS	PRESUPUESTO
Humanos:	Sonido \$900.000
Instructor, docentes, estudiantes.	Decoración \$400.000
	Material artístico \$200.000
Financieros:	Refrigerios \$700.000
Video, video beam, sonido, vestuario, decoración, transporte.	Premiación \$2.800.000
	Adquisición de vestuario \$1.000.000
	Adquisición de Sombreros \$ 120.000
Costo total de la actividad	\$6.120.000

RESPONSABLES DEL PROYECTO:

DELSA CLARO BALLESTEROS

MARITZA ESTUPIÑAN GONZALEZ

LIDIA YUDITH CASTILLO JAIMES

TORCOROMA ROLON BAUTISTA

OSCAR RANGEL

CESAR OMAR CONTRERAS VERA